بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الرابعة والعشرون — الأربعاء ٢٣ جمادي الأولى ١٤١٣هـ ـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩٢م — العدد ٦٥٧٣

برقية شكر لرئيس الدولة من المشاركين في ندوة الخليج العربية لتحلية المياه

العين ـ جمال عياد:

بعث المشاركون في ندوة الخليج العربي الاقليمية لتحلية المياه في ختام اعمالهم امس ببرقية شكر الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، هذا نصها:

نتشرف نحن المشاركين بندوة الخليج العربي الاقليمية لتحلية المياه والمنعقدة بمدينة العين خلال الفترة من ١٥ ـ ١٧ نوفمبر الحالي والتي نظمتها كلية الهندسة ومركز بحوث التقنية والطاقة بجامعة الامارات بالتعاون مع دائرة الماء والكهرباء بابوظبي، ان نرفع الى مقام سموكم خالص التقدير والامتنان لما تبذلونه من رعاية وتوجيه سامين، ولما لكم من اياد بيضاء وريادة في ارساء دعائم النهضة الحضارية ولدعم سموكم المستمر للمسيرة الاكاديمية وللبحث العلمي وتشجيع سموكم لكل جهد يبذل في مجال رفعة هذا الوطن وتقدمه.

ونحن اذ نشكر لسموكم هذه الرعاية وهذا الدعم نسأل الله العلي القدير ان نكون عند حسن ظن سموكم بنا وان نظل اهلا للمسئولية والثقة الغالية التي اوليتمونا اياها والله يحفظكم قائدا ورائدا للمسيرة..

وبرقيات شكر مماثلة لمكتوم وخليفة

كما بعث المشاركون بالندوة ببرقيات شكر مماثلة الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي، والى سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي، والى سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس دائرة الماء والكهرباء، والى معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات..

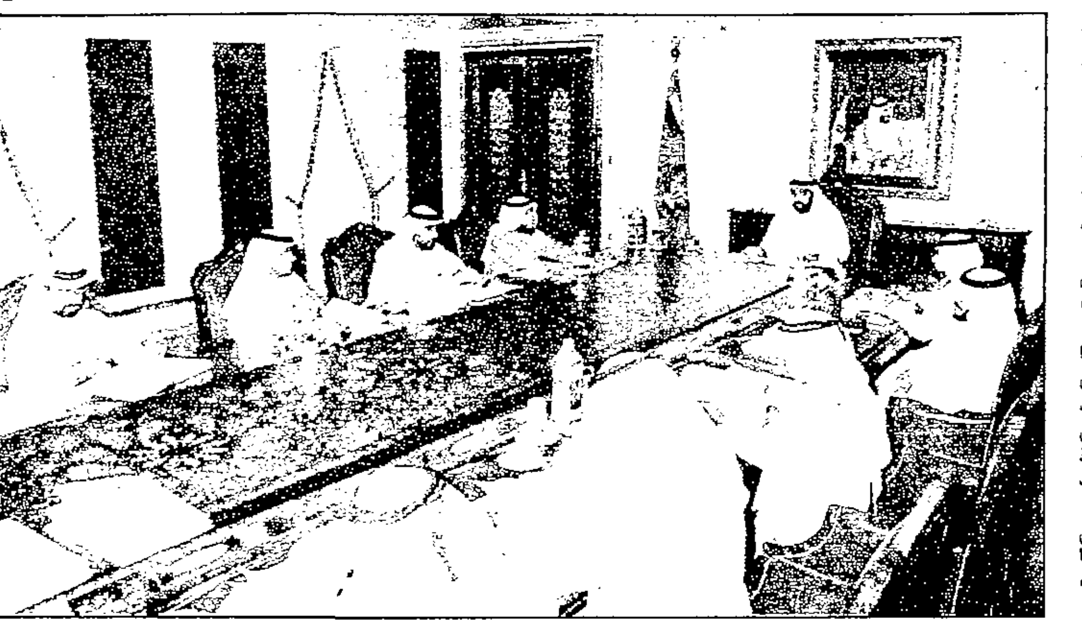
وقد اختتمت الندوة مداولاتها امس بمناقشة موسعة لمستقبل تحلية المياه بدول الخليج العربية ودولة الامارات بصفة خاصة..

(طالع ص ٥)

اجتمع برئاسة خليفة واتخذ قرارات تجسد السياسة الحكيمة لتحقيق الرفاهية للمواطنين

المجلس التنفيذي يقر صرف مليار و [illegible]

٥٨٢ مليونا لتعويض أصحاب البيوت القديمة بالعين و ٧٤١ مليونا للمشاريع



وافق المجلس التنفيذي في اجتماعه الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس على صرف تعويضات قدرها ٥٨٢ مليون درهم للمواطنين من أصحاب البيوت القديمة التي تقرر ازالتها لأغراض التنظيم والتخطيط العام في مدينة العين وذلك في اطار الاهتمام المتواصل لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بشئون المواطنين وتلبية احتياجاتهم وتحقيق تطلعاتهم والعمل على رفع معيشتهم الى الأفضل دائما وتكريس الثروة لخدمة المواطنين.

كما وافق المجلس على اعتماد مبلغ ٧٤١ مليون درهم للبدء في تنفيذ العديد من المشاريع الجديدة في مجالات الصحة والأبنية التعليمية والطرق والموانىء والكهرباء وتطوير الخدمات والمحافظة على نظافة البيئة وتحسين الأداء في عدد من المرافق العامة.

وتأتي الاعتمادات المالية الجديدة التي قرر المجلس التنفيذي صرفها تجسيدا للسياسة الحكيمة التي تنتهجها الحكومة لدفع النهضة في البلاد فضلا عما تنطوي عليه من دلالات اجتماعية واقتصادية وسياسية، اذ يتوقع أن ينعكس تأثير هذه الاعتمادات المالية ايجابيا على الكثير من الفعاليات الاقتصادية سواء من خلال الانفاق على المشروعات الجديدة أو ما تضخه التعويضات الجديدة من سيولة نقدية كبيرة وتنشيط سوق البناء وحركة المقاولات ودفع عجلة العمل في الشركات وحركة المصارف التجارية.

وكان المجلس التنفيذي قد استعرض في بداية جلسته صباح أمس الكشوف التي أعدتها بلدية العين لتعويض المواطنين من أصحاب البيوت القديمة التي تقرر ازالتها لأغراض التنظيم والتخطيط العام في مدينة العين وضواحيها، وبما يعينهم على بناء مساكن جديدة تتوافر فيها كل أسباب الرفاهية والراحة.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

تحت رعاية مكتوم بن راشد آل مكتوم
ندوة الثقافة والعلوم في دبي تكرم الحاصلين على جائزة راشد للتفوق العلمي

دبي ـ الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، تحتفل ندوة الثقافة والعلوم بدبي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم، بتكريم الحاصلين على جائزة راشد للتفوق العلمي في دورتها الخامسة.

ويشمل حفل التكريم ابناء الدولة من حملة الشهادات العليا وأوائل الكليات الجامعية وأوائل كلية الشرطة بدبي وأوائل كليات التقنية العليا، اضافة الى أوائل الثانوية العامة بكافة فروعها.

(التفاصيل ص ٢١)

خالد بن صقر القاسمي يمثل الدولة باحتفالات عُمان بعيدها الوطني

يقوم سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة صباح اليوم بزيارة رسمية لسلطنة عُمان الشقيقة لتمثيل دولة الامارات العربية المتحدة في احتفالات السلطنة بعيدها الثاني والعشرين.

وينقل سموه تهاني صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بهذه المناسبة الى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ويرافق سموه عدد من المسئولين..

خرباش وكيلاً مساعداً لشئون الموارد والميزانية

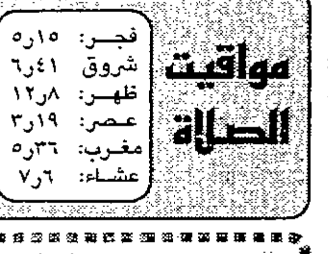
علمت «الاتحاد» ان مجلس الوزراء قد وافق في جلسته الاخيرة على ترقية الدكتور محمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية الى درجة وكيل وزارة مساعد لشئون الموارد والميزانية..

بمكرمة خليفة:
التربية تشتري ٣٢٣ حاسبا آليا لتغطية المرحلة الرابعة من منهاج الحاسوب للثانوية

كتب ـ جمال أبوطالب: تلقت وزارة التربية والتعليم أمس موافقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي على اعتماد مبلغ ٢٫٥ مليون درهم لشراء أجهزة الحاسب الآلي لمدارس المرحلة الثانوية.

وصرح سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل الوزارة المساعد لقطاع الادارة بانه سيتم شراء ٣٢٣ جهاز حاسب الي و ٣٢٣ كرسي طاولة للحاسوب وواحد وخمسين طابعة لأجهزة الحاسب الآلي.. وذلك لتغطية احتياجات المدارس الثانوية من أجهزة الحاسب الآلي نظرا لتطبيق مادة الحاسوب في مناهج

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●



مع العدد
ملحق خاص عن «اندونيسيا ٩٢» المعرض العائم لأحدث منتجات التكنولوجيا

خليفة تلقى رسالة من نائب رئيس الوزراء العُماني تتعلق بتعزيز علاقات التعاون بين الامارات وعُمان

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رسالة شفهية من أخيه صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عمان تتصل بتعزيز علاقات التعاون القائم بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة.

جاء ذلك خلال استقبال سموه بمكتبه بالديوان صباح أمس معالي بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الأخوية بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها لما فيه صالح الشعبين الشقيقين.

كما جرى خلال المقابلة بحث المستجدات والتطورات على الساحة الخليجية والعربية في اطار التنسيق والتشاور المستمرين بين البلدين لما فيه خير ابناء المنطقة واستقرار وأمن دولها.

وحضر المقابلة معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية وسعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية ومعالي سلطان بن حمد بن هلال البوسعيدي سفير سلطنة عمان لدى الدولة وسعادة قحطان بن يعرب البوسعيدي وكيل وزارة الداخلية العماني وعدد من المسئولين.

وكان معالي وزير الداخلية العماني قد وصل صباح أمس الى البلاد والوفد المرافق له في زيارة قصيرة لدولة الامارات وكان في استقباله ووداعه في المطار معالي اللواء حمودة بن علي وسعادة العميد صقر غباش ومعالي السفير العماني لدى الدولة وعدد من المسئولين بوزارة الداخلية.

(صورة ص ٢)

كلمة الاتحاد

لأن طموح الدولة لا يقف عند حد. ولأنها تحرص على بناء الوطن بعد ما بنت انسان الامارات، وأمنت له فرصة التعليم في كامل مراحله، ووفرت له كل أسباب الرعاية الصحية، ولأن تكريس الثروة لخدمة المواطنين واحد من الأهداف التي سعى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتحقيقها، وفي اطار حرص صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على تلبية احتياجات المواطنين وتوفير الحياة الكريمة لكل منهم.. من اجل ذلك، كان قرار المجلس التنفيذي في اجتماعه امس، صرف ٥٨٢ مليون درهم كتعويضات للمواطنين من اصحاب البيوت القديمة في العين، بعدما تقرر ازالتها لأغراض التخطيط في مدينة العين، وانفاق ٧٤١ مليونا للبدء في تنفيذ المشاريع الجديدة وتطوير الخدمات والمرافق العامة.

واذا كانت التعويضات تهدف الى اتاحة الفرصة امام المواطنين الذين فقدوا منازلهم لبناء مساكن بديلة، تتوافر فيها كل متطلبات الحياة العصرية، وتؤمن لهم ولأسرهم الحياة الحرة الكريمة اللائقة. فان تخصيص مئات الملايين من الدراهم للانفاق على المشاريع، من شأنه ان ينشط كثيرا من القطاعات الاقتصادية والانتاجية، ويدفع عجلة البناء خطوات الى الامام. ويؤكد حرص الدولة على تسخير الثروة من اجل النهوض بالبلاد، وطنا ومواطنين، حتى تتبوأ بلادنا مكانتها اللائقة بها بين دول الارض. خصوصا بعدما اثبتنا قدرتنا على تحويل الصحراء الى جنة خضراء.

والمسيرة مستمرة.. ولن تتوقف..

دوما عاد إلى باريس
فرنسا تؤكد على التضامن بين دول الخليج وتعتبره أساساً لضمان الأمن والاستقرار

باريس ـ وكالات الانباء: عاد الى باريس أمس وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بعد جولة شملت قطر والبحرين والكويت والسعودية بحث خلالها مع المسئولين الأوضاع في الخليج ومساعي السلام في الشرق الأوسط والوضع في البوسنة والهرسك.

وقال المتحدث الرسمي باسم الخارجية الفرنسية دانيال برنار ان مباحثات دوما أظهرت تطابق الموقف الخليجي مع موقف فرنسا في المطالبة بضرورة احترام العراق لجميع القرارات الصادرة عن مجلس الأمن الدولي.

وأوضح برنار ان فرنسا تولي التضامن بين دول الخليج أهمية كبيرة وتعتبره أساسا لضمان الأمن والاستقرار في المنطقة. وأضاف ان بلاده تدعو للأخذ بعين الاعتبار موقف ايران بشأن اية ترتيبات أمنية في الخليج.

وذكر المتحدث ان فرنسا والدول الخليجية الأربع أعربت عن أمانيها في ان يواصل الرئيس الأمريكي المنتخب بيل كلينتون نفس الاهتمام الذي كانت تبديه ادارة الرئيس جورج بوش بشأن مفاوضات السلام العربية ـ الاسرائيلية والوصول الى نتائج ايجابية على طريق احلال السلام في الشرق الأوسط.

وقال المتحدث انه أمام القلق الكبير الذي أبداه قادة الدول الخليجية فقد أكد وزير الخارجية الفرنسي عزم بلاده على القيام بمبادرة لعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول المعنية بالوضع في يوغسلافيا السابقة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لانقاذ سكان البوسنة والهرسك المسلمين من الأوضاع المأساوية التي يعيشونها. وأشار الى ان دوما سوف يبدأ اجراء اتصالات مع الدول الاوروبية الحليفة ومع الأمم المتحدة من أجل الترتيب لعقد هذا الاجتماع.

اللجنة الاقتصادية لـ «اوبك» تبدأ اجتماعاتها في فيينا

فيينا ـ ق. ن. أ: افتتح في فيينا امس الاجتماع الثامن والسبعون لمجلس ادارة اللجنة الاقتصادية التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) برئاسة الدكتور رمزي سلمان نائب السكرتير العام للمنظمة. وقالت وكالة انباء الدول المصدرة للنفط (اوبيكنا) ان المجلس الذي يجتمع عادة قبيل انعقاد المؤتمر الوزاري للمنظمة سيبحث عددا من التقارير المتعلقة باسواق النفط علاوة على تقارير تتعلق بالاقتصاد العالمي.. وتطورات الطاقة الاولية في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التابعة للامم المتحدة والمؤشرات الرئيسية في اسواق النفط واسواق نفط اوبك..

جدل في واشنطن حول ضمانات القروض لبغداد
ميجور يوسع نطاق التحقيق في «عراق ـ جيت» احتمال استدعاء تاتشر للادلاء بشهادتها

لندن، واشنطن ـ وكالات الانباء: امر رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور بتوسيع نطاق التحقيق المستقل في كيفية مساعدة بريطانيا لبرنامج التسلح العراقي. وذلك في محاولة منه لنزع فتيل اخطر فضيحة تتعرض لها حكومته والتي عرفت باسم «عراق ـ جيت» فيما تفجر جدال جديد في واشنطن حول قضية ضمانات القروض الزراعية الامريكية للعراق والتي اطلقت عليها وكالة «يونايتدبرس» الاسم نفسه. فقد خول ميجور الليلة قبل الماضية

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

في اطار جولة خليجية
سفينتان حربيتان فرنسيتان تصلان ميناء زايد

وصلت الى ميناء زايد البحري امس سفينتان حربيتان فرنسيتان في زيارة للدولة تستغرق عدة ايام في اطار جولة تشمل قطر والبحرين.

واكد العميد بحري هوبرت فواريارد قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي ان الهدف من هذه الزيارة هو تطبيق برنامج معد لزيارة دول الخليج العربية وتبادل الخبرات.

وقال في مؤتمر صحفي ان الاوضاع في منطقة الخليج هادئة تماما غير انه لابد من اخذ الحيطة والحذر مشيرا الى وجود ست عشرة باخرة فرنسية في منطقة المحيط الهندي منها فرقاطة واحدة متواجدة بشكل دائم في منطقة الخليج

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

سفينة اللاجئين الصوماليين تتجه الى عدن

دبي ـ عدن ـ وجدي راتب ووكالات الانباء: ذكرت مصادر البحرية الفرنسية في البحر الاحمر امس ان سفينة اللاجئين الصوماليين ستصل الى ميناء عدن مساء اليوم او غدا، بمرافقة احدى سفن البحرية الفرنسية، واوضحت المصادر ان الوضع على السفينة ليس مأساويا بالدرجة التي اظهرتها وسائل الاعلام، وان عدد اللاجئين الذين تحملهم يقل عن ثلاثة آلاف، بينما اكدت مصادر اخرى ان الكثير من اللاجئين يعانون من الجوع والمرض..

ومن ناحية اخرى، اعلن وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية ادواردو فاليرو في نيروبي ان حركة عدم الانحياز قررت عقد قمة لها في الشهر المقبل لبحث وسائل اعادة السلام الى الصومال، وقال ان القمة ستعقد في داكار من ٢١ الى ٢٣ ديسمبر القادم..



● جانب من الطوابير الطويلة التي يقف فيها مواطنو البوسنة للحصول على الخبز تحت الامطار الغزيرة التي اضطرتهم الى حمل المظلات (أ ف ب)

مجلس الأمن يشدد الحصار على صربيا تجدد القتال العنيف في سراييفو

نيويورك ـ سراييفو ـ وكالات الانباء: وافق مجلس الأمن الدولي في ساعة مبكرة من صباح أمس وبأغلبية ساحقة على تجديد الحظر الاقتصادي المفروض على صربيا وفرض حصار بحري محكم عليها لمنع حصولها على المواد والمنتجات التي يمكن استخدامها في الحرب. وذلك في حين تفجر قتال في سراييفو ومدن اخرى بعد يوم من القتال الشرس في العديد من المناطق في البوسنة.

واستنادا الى الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة حول امكانية اللجوء للقوة، قرر المجلس الدعوة لفرض حصار بحري ونهري فعال على يوغوسلافيا لمنع خرق العقوبات المفروضة عليها، فيما وصف بانه حصار يشبه الحصار ضد العراق.

وقد اتخذ المجلس هذا القرار باغلبية ١٣ صوتا وامتناع الصين وزيمبابوي عن التصويت.

ويشمل الحظر عمليات الشحن العابر للنفط الخام والمنتجات النفطية والفحم والمعدات المتصلة بالطاقة والحديد والفولاذ والمعادن الاخرى والمواد الكيميائية والمطاط واطارات العجلات والمركبات والطائرات والمحركات من جميع الأنواع مالم

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

وسط تحرك مبعوثيها خليجياً وعربياً
المغرب تبحث إمكانية الدعوة لعقد قمة عربية في ديسمبر المقبل

الرباط ـ حسن الرميد: قالت مصادر مغربية مطلعة لـ «الاتحاد» ان الرباط تجرى مشاورات مكثفة مع الدول الخليجية والعربية لاستكشاف امكانية الدعوة الى عقد قمة عربية في المغرب في شهر ديسمبر المقبل.

وأشارت المصادر في هذا الصدد الى التحرك المغربي المكثف حاليا، حيث زار وزير الخارجية عبداللطيف الفيلالي المملكة العربية السعودية، فيما زار مستشار العاهل المغربي احمد بن سودة أمس الجزائر وسينتقل لاحقا الى تونس وليبيا، وكذلك قام المستشار الخاص للملك الحسن الثاني عبدالهادي بوطالب بجولة شملت حتى الآن البحرين وقطر وسلطنة عمان والكويت والأردن ولبنان.

وأضافت المصادر ان هؤلاء المبعوثين سلموا قادة الدول التي زاروها رسائل من العاهل المغربي حول نتائج جولته العربية التي قام بها مؤخرا والتي استهدفت تنقية الاجواء العربية.

ولم تستبعد المصادر امكانية عقد القمة العربية فعليا في ضوء تعثر مفاوضات السلام في الشرق الأوسط وفوز الديمقراطيين في الانتخابات الرئاسية الأمريكية، من منطلق ان الظرف يستدعي توفير مظلة عربية للأطراف المتفاوضة مع اسرائيل وتأكيد تمسك العرب بالحل العادل والشامل لأزمة الشرق الأوسط.

العيد الوطني الـ ٢٢ لسلطنة عمان (ص ٩)

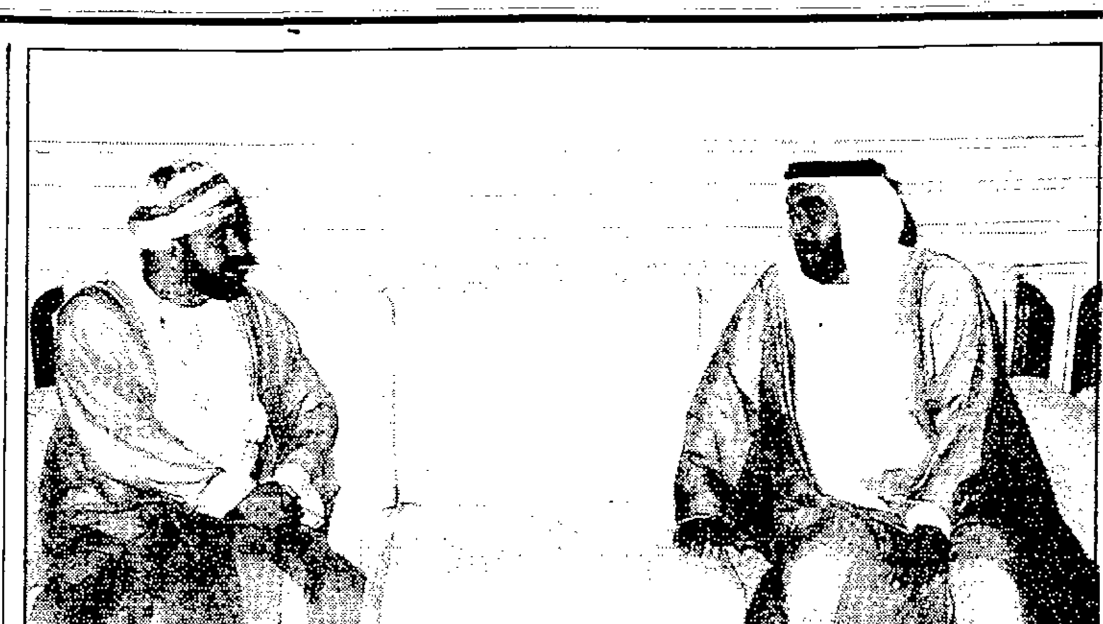
اليوم في الاتحاد

- كيف تصلح المرأة عيوب زوجها؟ ـ المرأة والمجتمع ـ ١٦
- الفلبين من دون قواعد أمريكية ـ عربي وعالمي ـ ٢٠

قضايا ودراسات

- ● البعد الديني للصراعات الاثنية في يوغوسلافيا ـ محمد السماك
- ● أمريكا.. وجمهوريات مابعد الاتحاد السوفييتي .... ديميتري سيميز
- ● الوثيقة الروسية .... ـ احمد الخميسي (ص ١٠ ـ ١١)

مع العدد: الاتحاد الرياضي



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقباله معالي وزير الداخلية العُماني..

بلدية أبوظبي تبدأ استعداداتها لاحتفالات العيد الوطني

تزيين شوارع المدينة باعلام الدولة والمصابيح الكهربائية وأقواس النصر

بدأت بلدية ابوظبي استعداداتها للاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين للعيد الوطني الذي يصادف يوم ٢ ديسمبر القادم وذلك بتزيين الشوارع الرئيسية والدوارات باعلام دولة الامارات والمصابيح الكهربائية واقواس النصر.

وقال السيد احمد محوش المزروعي رئيس قسم الصيانة ببلدية ابوظبي بان البلدية ستقوم بناء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن بوضع مليون و٤٠٠ الف مصباح كهربائي و٦٨ الف علم لدولة الامارات وستة اقواس للنصر في شوارع مدينة ابوظبي والمناطق الرئيسية بالدولة.

واضاف السيد المزروعي ان العديد من الشركات والقطاع الخاص سيشارك في هذه المناسبة الوطنية باقامة اقواس النصر وتزيين واجهات المحال والمباني الخاصة.

وذكر ان البلدية بدأت في تركيب الاعمدة والمصابيح الكهربائية بشارع الشاطئ وشارع مصفح وشوارع الكورنيش والمطار والطريق الشرقي.

ومن جانب آخر انتهت البلدية من اعادة رصف الشوارع والطرق الخارجية حيث تم توسيع وتحسين شارع المطار الجديد اضافة الى زراعة جانبي الطريق بالمسطحات الخضراء واقامة النوافير واظهار المدينة بما يليق بهذه المناسبة الكريمة.

كما انتهت البلدية من زراعة وتزيين امتداد شارع السلام حتى المطار العسكري وزراعة كورنيش هذه المنطقة وزراعة الشوارع الداخلية وامام فندق انتركونتيننتال.

كما انتهت البلدية من انشاء اكبر نافورة في المنطقة وهي «نافورة التعاون» التي اقيمت امام فندق انتركونتيننتال بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون وبلغت تكلفتها حوالي تسعة ملايين درهم سيبدأ العمل التجريبي بها خلال هذا الاسبوع تمهيدا لافتتاحها الشهر القادم وهي عبارة عن شلالات ينزل الماء على شكل زخات من المطر وتنقسم الشلالات الى ستة اشرعة مترابطة ترمز لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

.. وبدء الاستعدادات للاحتفال بالعيد الوطني في الفجيرة

الفجيرة - وام: بدأت بلدية الفجيرة استعداداتها لاحتفالات الدولة بالعيد الوطني الحادي والعشرين حيث قامت بتركيب اقواس النصر التي تحمل عبارات الفخر بالنهضة التي تشهدها الدولة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات. كما قامت البلدية بتزيين الشوارع والدوائر المحلية والاتحادية باعداد كبيرة من المصابيح.

كما قامت البلدية بفرعيها بالعقير ومسافي بالاستعداد لهذه المناسبة.

«مرض السكر» في ندوة صحية بجمعية المرأة الظبيانية

تحت رعاية حرم صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية تقيم اللجنة الصحية بالجمعية وبالتعاون مع ادارة الرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة اليوم ندوة صحية عن (مرض السكر) يشارك فيها كل من الدكتور محمد نجيب هاشم والدكتور طارق هاشم والدكتورة ميسون خالد الجزائري وذلك في تمام الساعة التاسعة والربع صباحا على

بنهاية اكتوبر

زيادة عدد العاملين في ٨ وزارات

٩٦٠ موظفاً ومستخدماً زيادة بالتربية والتعليم

ارتفع عدد العاملين في ٨ وزارات اتحادية، وانخفض عددهم في ٤ وزارات اخرى بينما استقر عدد العاملين في ٩ وزارات دون زيادة او نقصان بنهاية شهر اكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الاسبق.. فقد ارتفع عدد العاملين في وزارات: التربية والتعليم حيث زاد عدد العاملين ٩٦٠ موظفا ومستخدما، كما زاد عدد العاملين بالصحة الى ١١١، والعدل ١٤، المالية والصناعة ٦، العمل والشئون الاجتماعية ٤، الاشغال العامة والاسكان ٨، وزاد عدد العاملين موظفا واحدا في وزارتي الداخلية، والخارجية.

وانخفض عدد العاملين في وزارات: الماء والكهرباء ١٤ موظفا ومستخدما، الاعلام والثقافة ٤، الشباب والرياضة موظفين اثنين، وموظفا واحدا في وزارة الزراعة والثروة السمكية.

بينما استقر عدد العاملين دون زيادة او نقصان في وزارات: المواصلات، الدولة لشئون مجلس الوزراء، التخطيط، الاقتصاد والتجارة، النفط والثروة المعدنية، رئاسة مجلس الوزراء، الشئون الاسلامية والاوقاف، الدولة لشئون المجلس الاعلى، ودائرة التشريفات والضيافة..

جدير بالذكر أن عدد العاملين في مختلف الوزارات بالدولة قد بلغ بنهاية شهر اكتوبر الماضي ٥٢٠٠٩ موظفين ومستخدمين بزيادة قدرها ١٠٨٣ موظفا ومستخدما عن شهر سبتمبر الاسبق..

الخزرجي يدعو خطباء الجمعة الى الالتزام بالقواعد الشرعية للخطبة والمدة الزمنية المحددة لها

كتب - خالد البدري:

اعلن معالي الشيخ محمد بن احمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف ان الوزارة سوف تتخذ اجراءات مشددة لكل من يخالف القواعد الشرعية المتعلقة بخطبة الجمعة او التجاوز فيها من حيث المضمون المخصص لها من قبل الوزارة او المدة الزمنية المحددة جاء ذلك خلال اجتماع معاليه مع سعادة محمد جمعة سالم وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين ومدراء مكاتب الوزارة على مستوى الدولة والعلماء واللجان الفنية..

وصرح سعادة محمد جمعة سالم عقب الاجتماع بانه تقرر تشكيل لجان ومفتشين ومراقبين من الخريجين الذين يعملون في مكاتب الوزارة بالدولة لتنفيذ خطة الوزارة الرامية الى تحقيق أكبر قدر من الاستفادة من خطبة الجمعة في اطار سياسة الدولة الى عدم استغلال المنابر لأهداف غير الاهداف المخصصة لها او محاولة نقل الصراعات الفكرية الى المنابر التي هي ميدان للتوجيه الاسمي خاصة وان اغلب ما تتناقله او ما ينقل من معلومات عبر القنوات الثقافية المتسعة عالميا ينفي بين فترة واخرى لذا يجب تلافي الوقوع في الاخطاء.

وقال سعادته انه يجب ان تنصب خطبة الجمعة في غايتها التي رسمتها الشريعة الاسلامية، ولاشك ان علماء الامة الاسلامية في كل قطر من اقطار العالم العربي والاسلامي يعالجون قضايا مناطقهم ودولهم وعليه لا ينبغي للخطيب ان يترك او يهمل او يتناسى محيطه ومجتمعه وبيئته ويعالج قضايا اخرى يقوم بها ذوي الشان في بلادهم والوزارة ترسم خطى سياسة صاحب السمو رئيس الدولة في اطار الوفاق والاخوة العربية والاسلامية ودور الامارات الذي يساهم في تنمية هذه المقاصد النبيلة..

اعتباراً من السبت القادم

بدء حملة الرش الجوي لمكافحة الآفات الزراعية بالدولة

دعوة المزارعين للابتعاد عن المزارع وتغطية الآبار خلال الحملة

دبي - الاتحاد: تبدأ وزارة الزراعة والثروة السمكية اعتبارا من يوم السبت القادم وحتى يوم ٥ ديسمبر القادم في تنفيذ حملة الرش الجوي لمكافحة الآفات الزراعية في المناطق الزراعية بالدولة. ويأتي ذلك في اطار جهود الوزارة الرامية الى رفع مستوى الانتاج الزراعي للمحاصيل المختلفة من خضر ونخيل واشجار الفاكهة.

كما تأتي حملة الرش الجوي لمكافحة الآفات الزراعية في اطار استراتيجية وزارة الزراعة والثروة السمكية لمكافحة الآفات شديدة الضرر مثل آفات النخيل، وآفات اشجار الفاكهة كالتربس والمن وصانعات الانفاق وذبابة الثمار والحشرات القشرية، بالاضافة الى الذبابة البيضاء والحشرات الاخرى التي تصيب انواع الخضر الاقتصادية الهامة.

وطبقا للبرنامج الزمني الذي اعلنته وزارة الزراعة والثروة السمكية يبدأ الرش الجوي في المنطقة الوسطى اعتبارا من يوم السبت القادم وحتى يوم ٢٥ نوفمبر الجاري، بينما يجري الرش الجوي في المنطقة الشرقية خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ نوفمبر الجاري، ويتم الرش الجوي في المنطقة الشمالية خلال الفترة من الاول الى الخامس من ديسمبر القادم.

وقد اهابت وزارة الزراعة والثروة السمكية امس بالمزارعين الابتعاد عن المزارع وتغطية آبار المياه اثناء عملية الرش، وكذلك العمل على حجز الحيوانات والدواجن بعيدا عن مناطق الرش وعدم الرعي لها في المناطق المرشوشة الا بعد سبعة ايام من الانتهاء من رش المزرعة.

كما طلبت الوزارة من المزارعين عدم قطف اي محصول من الاشجار او الخضر الا بعد سبعة ايام من الانتهاء من رش المزرعة، وكذلك عدم قص الجت او محاصيل العلف او جمع الحشائش بالمناطق المرشوشة لغرض تغذية الحيوانات الا بعد سبعة ايام من الانتهاء من رش المزرعة.

كما دعت الوزارة مربي النحل الى الاتصال المستمر بادارة المناطق الزراعية للتعرف على مواعيد الرش والتي من خلالها يقومون بقفل فتحات الخلايا او نقل الخلايا مؤقتا لاماكن اخرى لن ترش.

كما ركزت الوزارة عن اهمية تعاون المزارعين ومربي النحل بالتعاون مع مندوبي الوزارة والالتزام بارشاداتهم حتى تتحقق الفائدة المرجوة من حملة الرش الجوي.

في ختام اجتماعاتها بالبحرين :

اللجنة الفنية للتمريض بدول التعاون توصي بتشجيع الكوادر الوطنية وتبادل الخبرات بين دول المجلس

كتب - صلاح الحفناوي:

وافقت اللجنة الفنية للتمريض بدول مجلس التعاون الخليجي خلال اجتماعاتها التي عقدت مؤخرا في البحرين على طلب الامارات لاستضافة الندوة التمريضية المقرر تنظيمها لمناقشة استراتيجية تحسين خدمات التمريض في الدول الاعضاء، صرحت بذلك الدكتورة فاطمة الرفاعي مديرة ادارة التمريض بوزارة الصحة.

وقالت ان اللجنة اصدرت مجموعة من التوصيات المبدئية التي تهدف الى تبادل الخبرات والارتفاع بمستوى الاداء التمريضي في دول مجلس التعاون حيث تضمنت التوصيات:

○ الموافقة على تبادل الزيارات بين اعضاء هيئة التدريس في مدارس ومعاهد وكليات التمريض ورئيسات هيئة التمريض في المستشفيات والمرافق الصحية وذلك لتبادل الخبرات من خلال التعرف على اساليب العمل المختلفة.

○ الموافقة على الاستمارة المرفقة والعامة بجمع الحد الادنى من المعلومات عن افراد هيئة التمريض والخاصة بانشاء نظام المعلومات التمريضية.

○ الموافقة على المهام الخاصة بادارات الخدمات التمريضية في وزارات الصحة بدول مجلس التعاون والتي وضعت من قبل اللجنة واعتماد الهيكل التنظيمي لهذه الادارات.

○ الموافقة على خطة تنفيذ فيلم خليجي مشترك لابراز دور التمريض في تقديم الخدمات الصحية وفي المجتمع والموافقة على اللجنة المشكلة من مندوبي دولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان لتنفيذ ذلك.

○ الموافقة على التعديلات المقترحة بخصوص المسميات والمهام الوظيفية لهيئات التمريض المختلفة المقترحة من قبل المكتب التنفيذي.

○ الموافقة على تمويل الدراسة الميدانية الخليجية في اتجاهات ومعلومات طلبة وطالبات المدارس الثانوية الحكومية عن مهنة التمريض.

○ الموافقة على عقد الاجتماع الثالث للجنة الفنية للتمريض لدول مجلس التعاون الخليجي في المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة بالرياض وعلى ان يكون موعد انعقاد اجتماع اللجنة في ابريل ١٩٩٤م.

وكانت اللجنة الفنية الخليجية للتمريض قد ناقشت خلال اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام تجارب الدول الاعضاء في مجال تشجيع الكوادر الوطنية للانخراط في مهنة التمريض والاستمرارية في مزاولة المهنة.. كما تم تشكيل مجموعات عمل لدراسة وسائل تشجيع الكوادر المواطنة على مزاولة العمل في الهيئات التمريضية بالمنشآت الصحية.

التطور الاجتماعي والاقتصادي وانعكاساته على الجريمة في محاضرة بوزارة الداخلية





○ المحاضر



● المشاركون في الندوة

تحت رعاية سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية القى الدكتور محمد السويدي من المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض محاضرة بمقر وزارة الداخلية بابوظبي حول التطور الاجتماعي والاقتصادي وانعكاساته على الجريمة.. وقد حضر ها عدد من كبار ضباط الشرطة وتأتي هذه المحاضرة في نطاق الموسم الثقافي الذي اعدته ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

وقال الدكتور محمد السويدي في بداية المحاضرة عن التغير والتحول الاجتماعي المصحوب بالعديد من المشكلات ومظاهر الانحراف، وقال ان عمليات التغير الاجتماعي تمثل دافعا قويا نحو التفكك الاجتماعي، فالتنافس بين التزامات المنزل والعمل وبين العادات المحلية وقانون الدولة وبين الدين والقانون الوضعي كل ذلك قد يولد صراعات تؤدي الى تعدد الانتماء وتعدد الولاء وبالتالي الى التفكك الاجتماعي.

واضاف ان الامر يتطلب اعادة ترتيب علاقات ولسلوكيات الافراد والجماعات بشكل مستمر لكي تتناسب الظروف الجديدة المتغيرة، وذلك عن طريق اجراء تحليل علمي عميق ومستمر لظاهرة التخلف والتغير الاجتماعي.

ولقد رأينا شعوبا كثيرة في آسيا تنتقل من مرحلة البداوة الى مرحلة الحداثة بما لها من مظاهر التفكك والانحلال، وذلك نتيجة لدخول التكنولوجيا الحديثة الى هذه الشعوب دفعة واحدة، وفي فترة زمنية قصيرة، وانتقلت من نسق اجتماعي وثقافي، يختلف عن ثقافتهم الاصلية.

وحدد المحاضر ثلاثة عوامل وراء ظاهرة التفكك الاجتماعي ناتجة عن التغير التكنولوجي وهي:

* الزيادة الملحوظة في نسبة نمو السكان.
* ارتفاع نسبة سكان المناطق الحضرية الكبرى.
* زيادة التغاير والتباين بين السكان الذين يتكونون من قوميات وجماعات عرقية ترجع الى عدة اجناس.

وعن التغير الاجتماعي في منطقة الخليج العربي قال الدكتور محمد السويدي ان التغير الاجتماعي في المنطقة ارتبط بعامل النفط، والذي كان اهم عامل في التفاعل الشامل بين بلدان الخليج العربي وبقية العالم المحيط بها، كما اثر هذا العامل في احساس ومشاعر المواطن الخليجي وفي بناء شخصيته.

وقال ان استعانة المجتمع الخليجي بالعمالة الاجنبية وتعدد مصادرها ومحاولة كل مجموعة منها ان توجد لها وسطا اجتماعيا وثقافيا خاصا بها ودخولها في صراعات انعكس على طبيعة العلاقات الاجتماعية والتي اصبح من ابرز سماتها ممارسة انواع من الانحراف والجريمة لم تعهدها المجتمعات العربية الخليجية.

واضاف ان من اكثر المشاكل التي تواجه دول مجلس التعاون تزايد اعداد الشباب والاحداث المتعاطين للمواد المخدرة، وفي ضوء ذلك يمكن القول ان الظروف الاجتماعية لاسر الاحداث الذين يتعاطون المخدرات والمسكرات غير طبيعية، وقد جاء في احصائية ميدانية عن مشكلة المخدرات في دولة الامارات اجريت في سنة ١٤٠٩هـ ان اعلى نسبة (٥٠٪) من المبعوثين من متعاطي المخدرات تركزت في الفئة العمرية (١٨ - ٢٣ سنة) في حين بلغت نسبة المتعاطين في الفئة العمرية (١٣ - ١٧) حوالي ٣٠٪.

ومن المشكلات الاخرى التي تهدد امن المجتمع ورخاءه، مشكلة انحراف الاحداث والتي تمثل ظاهرة معتلة من الظواهر التي افرزتها عمليات التغير السريع التي شهدتها المنطقة الخليجية خلال العقدين الماضيين..



الشرقي يستقبل السفير المصري

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتب سموه بالديوان الاميري صباح امس سعادة فخري أحمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة..

.. ويستقبل السفير الامريكي



كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة ويليام أ. روو سفير الولايات المتحدة الامريكية الذي حضر لتحية سموه بمناسبة توليه مهام منصبه سفيرا لبلاده لدى الدولة.

وحضر المقابلة الكومانذر بول والكوست قائد السفينة الامريكية يو. اس. اس تايلر التي تزور البلاد حاليا..

.. ويستقبل القنصل الروماني

كما استقبل سموه بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس السيد نيكولاي كيوركي ارينويو قنصل عام رومانيا لدى الدولة..



☆ معالي خلفان الرومي خلال استقبال السيد لويس فلاكس «وام»

بحث التعاون في مجال تشريعات الملكية الفكرية بين وزارة الاعلام ومكتبة الكونجرس الامريكية

استقبل معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة قبل ظهر امس السيد لويس فلاكس مستشار ادارة حماية الملكية الفكرية بمكتبة الكونجرس الامريكية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين وزارة الاعلام والثقافة وادارة حماية الملكية الفكرية بالمكتبة الامريكية في مجال التشريعات الخاصة بالملكية الفكرية.

كما قدم معالي خلفان الرومي للسيد فلاكس نبذة عن القانون الاعلامي الذي صدر مؤخرا بشان حماية الملكية الفكرية في الدولة.

واكد له عزم وتصميم الوزارة على تطبيق بنوده بالشكل المطلوب بما يحقق حفظ الحقوق للاطراف المعنية.

وحضر المقابلة سعادة عبد العزيز المدفع الوكيل المساعد لشئون الرقابة الاعلامية وعدد من المسئولين بالوزارة والسيد بول سيكرت المستشار الاقتصادي بالسفارة الامريكية لدى الدولة.

كتب مدرسية هبات وهدايا للدول الصديقة

دبي ـ «الاتحاد»: تبدأ وزارة التربية والتعليم تنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص باهداء الكتب المدرسية الملغاة كهدايا وهبات للدول الصديقة.

فقد اصدر سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم توجيهاته الى مدير ادارة الخدمات العامة بالوزارة بالتنبيه على ادارات المناطق والمكاتب التعليمية والمدارس بتجميع الكتب الملغاة من العام الدراسي الماضي واعوام سابقة وتراكمت في مخازن المدارس.. تتولى المدارس تجميع هذه الكتب واعادتها للوزارة لاعدادها وتقديمها كهبات وهدايا للدول الصديقة التي تحتاج اليها..

بكلفة ٣٢ مليون درهم
بلدية الشارقة توقع عقداً لحفر بحيرة الخان في اطار مشروع تطوير وتحسين المنطقة

الشارقة ـ علي سلطان:

وقعت حكومة الشارقة ممثلة بسعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة صباح امس بمقر البلدية اتفاقية مع «شركة سوقيا» الشارقة SOGEA الفرنسية لحفر بحيرة الخان ضمن مشروع تطوير منطقة الخان والذي يستغرق تنفيذه سبع سنوات، تبلغ تكلفة حفر البحيرة حسب العقد المبرم بين الطرفين ٣٢ مليونا و ٧٥٠ الف درهم، كما تبلغ مساحة البحيرة الاصطناعية ٢ كيلومتر مربع، وسيتم حفر ٥ر٥ مليون متر مكعب في مدة ٤٢ أسبوعا حيث ينتهي العمل في الثاني من اكتوبر ٩٣ المقبل.

وعقب توقيع الاتفاقية عقد سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي وممثلا الشركتين وبحضور السيد عبداللطيف فضل مدير البلدية وكبار المسئولين ببلدية الشارقة مؤتمرا صحافيا تحدث في بدايته السيد سي. فيراري الممثل المقيم لشركة هالكرو الاستشارية العالمية والتي تتولى الجانب الاستشاري في المشروع.. وقال ان المشروع المتكامل لتطوير الخان تبلغ مساحته ٨ كيلومترات مربعة ويتضمن حفر بحيرتين هما بحيرة الخان والتي تم توقيع عقد حفرها وبحيرة الممزر الشمالية والتي بدأ فيها الحفر (وهي اصغر مساحة من بحيرة الخان) واضاف بان هذا المشروع بعد تنفيذه يمثل ٢٥٪ من مساحة الشارقة ويعتبر اضافة للمدينة، وتعتبر عملية حفر البحيرتين المرحلة الاولى في المشروع، تلي ذلك عمليات تشييد البنية الاساسية والتي تتمثل في حماية كورنيش البحيرة الجديدة، وبناء الدعامات اللازمة ثم مرحلة تشييد الطرق والجسور العلوية وانفاق المشاة وتوسعة الطرق وربطها مع الطرق الرئيسية الاخرى اضافة الى الخدمات الاخرى مثل الصرف الصحي والاتصالات الهاتفية والكهرباء والمياه.

تتضمن المرحلة الاخيرة من المشروع بناء المرافق السياحية المتكاملة من فنادق ومتنزهات وساحات ومرافق تجارية مثل الاسواق والمحال والمكاتب وكذلك البنايات السكنية متعددة الطوابق.

وصرح السيد عبداللطيف فضل مدير البلدية ان المشروع يتضمن حفر قناة بطول ٨٠٠ متر وعرض ٤٠ مترا تربط بحيرة خالد مع بحيرة الخان الجديدة وذلك لتسريع عملية تنظيف بحيرة خالد، حيث تتم عملية التنظيف عبر القناة يوما واحدا بينما تستغرق العملية حاليا ثلاثة ايام. وقال ان مشروع حفر بحيرة الخان يمثل ٢٥٪ من المشروع المتكامل لتطوير الخان، وتبلغ مساحة المشروع بعد انتهائه ربع مساحة الشارقة الحالية، وتطرق السيد عبداللطيف الى المزايا الاقتصادية والاستثمارية والعمرانية والسياحية التي سيحققها المشروع الذي يعتبر نقلة مهمة للشارقة الى اعتاب القرن الحادي والعشرين.

كما أوضح المهندس عبيد الطنيجي مدير ادارة التخطيط والمساحة ببلدية الشارقة ان ادارة التخطيط أبدت اهتماما كبيرا بمنطقة الخان ومنذ سنوات طويلة وذلك لموقعها الاستراتيجي واهميتها الفائقة. وقال ان النجاح الذي حققه مشروع بحيرة خالد التي اصبحت منطقة سياحية مهمة في الشارقة استقطبت السياح وغيرهم شجع على تنفيذ مشروع تطوير الخان الذي يتضمن تعميق الخور الموجود سابقا في المنطقة على شكل بحيرة ويحفر الى جانبها بحيرة الشارقة حتى تعطي بعدا جماليا للمنطقة، وستكون تلك المنطقة بعد اكمال المشروع من اهم المناطق السياحية والتجارية والعمرانية.

كما اوضح السيد عبداللطيف فضل في المؤتمر الصحفي ان مشروع تطوير الخان مع مشروع تطوير الممزر الذي يجري تنفيذه في دبي مشروعان متكاملان اذ ان المنطقتين متشابهتان، وعلى امتداد واحد، وسيضم المشروعين ثلاث بحيرات (الخان والشارقة ضمن المشروع الذي تنفذه حكومة الشارقة وبحيرة الممزر ضمن مشروع دبي)، واكد على ان هناك تعاونا تاما مع بلدية دبي بهذا الخصوص.

وقال مدير عام الشركة الفرنسية المنفذة للمشروع انه سيبدأ عمليات حفر البحيرة وسيستفاد من المواد المستخرجة من الحفر في ردم المناطق المنخفضة، وقال ان شركته تقوم ايضا بحفر بحيرة الممزر في دبي كما قال السيد فيراري انه من الصعب الآن اعطاء التصور النهائي لمشروع الخان باعتباره مشروعا ضخما سيستغرق سبع سنوات من العمل المستمر ولكنه سيكون واحدا من المشروعات الرائدة في الشارقة التي سيكون لها مردودها الاقتصادي وزخمها الجمالي والاجتماعي.

تكريم الطلاب المتفوقين في مدينة الشارقة للخدمات الانسانية

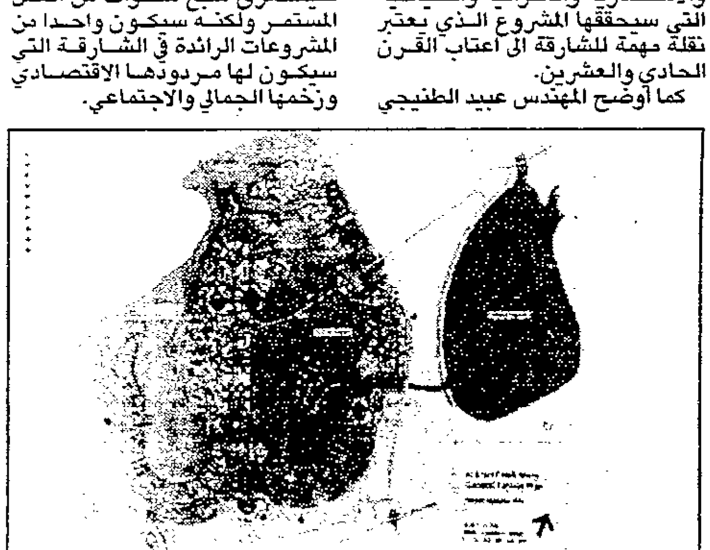
الشارقة ـ حليمة الملا: قامت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية صباح امس بتكريم عدد من طلابها الدارسين في معهدي الامل للصم والتربية الفكرية وحضانة الامل لصغار المعوقين سمعيا وذلك بمناسبة يوم الطالب العالمي وقد تم اختيار الطلاب المكرمين على اساس التفوق الدراسي والمواظبة على الدوام والنشاط المدرسي والنظافة الشخصية، ويهدف التكريم الى تشجيع الطلاب المكرمين الى مواصلة التفوق وحفز الطلاب الآخرين على بذل الجهد والتفوق وتشجيع ذويهم للمساعدة في رفع كفاءة ابنائهم علميا وتربويا ومن هؤلاء المكرمين محمد ناصر النعيمي، وشمسة علي، وهدى علي، وراشد الشايع، وعكرمة حازم، ريما عمر، وجمعة حسن رمضان، وسعاد عبيد الشاعر، وعبد الصمد عبد النبي، ومحمود حسن اسماعيل.

☆ خلال استقبال السفير الروسي

الرقباني يستقبل سفراء اليونان وروسيا وبلجيكا

استقبل معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية صباح امس بمكتبه بديوان الوزارة بابوظبي على حدة كلا من سعادة سبيريدون سوريوريس السفير اليوناني وسعادة اوليج ديركوفسكي السفير الروسي وسعادة كلود ميسون السفير البلجيكي لدى الدولة.

وتم خلال هذه المقابلات بحث علاقات التعاون في مجالات الزراعة والثروة السمكية بين دولة الامارات والدول الثلاث.



أصدر توصياته:

فريق تعريب التعليم العالى بدول التعاون اشاد بجهود جامعة الامارات فى التعريب والتأليف والنشر

العين - الاتحاد: اشاد الفريق المختص بتعريب التعليم العالى بدول مجلس التعاون وتنسيق الجهود لانتاج وتأليف الكتاب الجامعى بدول مجلس التعاون الخليجى، بالجهود التى تبذلها جامعة الامارات فى مجال التعريب والتأليف والترجمة والنشر وحث لجان التعريب فى الجامعات الخليجية على موافاة الامانة العامة بخطط مفصلة لبرامج هذه اللجان، والجهود التى تقوم بها ازاء توفير الدعم المالى اللازم لتلك البرامج.

جاء ذلك فى اطار التوصيات التى اصدرها الفريق فى ختام اجتماعه الذى عقده فى رحاب جامعة الامارات فى بداية الاسبوع الحالى.

وتضمنت التوصيات ايضا دعوة الجامعات ومؤسسات التعليم العالى والبحث العلمي فى دول مجلس التعاون الى تزويد مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بصفة مستمرة بمعلومات وبيانات وافية حول اصداراتها من الكتب المؤلفة والمترجمة لتضمينها قاعدة المعلومات التى أنشاتها المدينة.

وأوصى الفريق بأن تقوم لجان التعريب فى الجامعات باشعار اعضاء هيئات التدريب بها بما يمكن ان تقدمه لجنة التعريب بجامعة الكويت من حيث المساهمة فى الترجمة والتأليف والنشر، كما أوصى ان تقوم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بتزويد الامانة العامة ببرنامجها الخاص بتزويد لجنة التعريب بجامعة الكويت بتقارير عن نشاطات وجهود التعريب التى تقوم بها، حتى يمكن تضمينها نشرة التعريب التى تزمع الجامعة اصدارها.. وتم الاتفاق على ان ترسل الامانة العامة للجامعات مسودة الدليل الذى اعدته عن الكفاءات المهتمة والمتخصصة فى التعريب فى الجامعات والمؤسسات العلمية فى دول مجلس التعاون، على ان تقوم كل جامعة بمراجعة الجزء الذى يخصها، وتحديثه، واعادته للامانة تمهيدا لاخراجه فى صورته النهائية. ومن المقرر ان يعقد الاجتماع القادم للفريق فى رحاب جامعة قطر فى غضون العام القادم.

بلدية دبي: تكريم المشاركين في فعاليات أسبوع البلديات والبيئة

دبي - الاتحاد: نظمت امس بلدية دبي حفلا لتكريم المؤسسات والهيئات الحكومية والافراد الذين شاركوا في فعاليات اسبوع البلديات والبيئة الثامن وذلك بقاعة المدينة بالبلدية.

وأشاد السيد محمد سعيد حارب مدير ادارة الصحة ببلدية دبي في كلمة القاها بالاحتفال بالجهود المبذولة لحماية البيئة موضحا ان ما تم من جهد يدل على الانتماء للمجتمع الذي نعيش فيه والسعي للحفاظ على البيئة معربا عن أمله في أن يعمل الجميع مع البلدية كل في اختصاصه ومسئولياته لدعم الخدمات العامة التي تقدمها البلدية لما فيه فائدة المجتمع. وأكد ان المحافظة على سلامة البيئة مسئولية مشتركة وان من شأن العمل الجماعي وتضافر الجهود ان يذلل الصعاب ويدفع بعجلة التقدم والنهوض بكل المجالات للامام. واشار الى ان الخدمات العامة سواء كانت في مجالات الصحة او التعليم او حتى الخدمات الاجتماعية تمثل كلا متكاملا ولايمكن القول بأنها تقع على عاتق المؤسسات دون الافراد فهي مسئولية الجميع.

ونبه مدير ادارة الصحة العامة الى الممارسات الخاطئة التي يقوم بها البعض وخاصة مخالفة قوانين النظافة العامة بالامارة مما يحمل البلدية عبئا اضافيا. موضحا ان هذه الفئة تحتاج لتوعية في سبيل منع الممارسات الخاطئة.

وفي نهاية الحفل تم توزيع ١٠١ شهادة تقدير على الاشخاص والمؤسسات التي شاركت في الاسبوع الذي استمر في الفترة من ٢٥ الى ٣٠ ابريل الماضي.

استخدام الحاسب الآلى فى البحوث الطبية فى ورشة عمل بكلية الهندسة خلال ديسمبر

العين - الاتحاد: فى اطار التعاون بين كلية الطب والعلوم الصحية وجمعية الامارات الطبية، يتم تنظيم ورشة عمل خلال الفترة من ٥ - ٧ ديسمبر القادم حول الاحصاء الطبي واستخدام الحاسب الآلى فى البحوث وذلك بمختبرات الحاسب الآلى بكلية الهندسة بالجيمي.

يتولى تنسيق فعاليات الورشة كل من د. محمد احمد امين موسى الاستاذ المساعد بقسم طب المجتمع بكلية الطب والعلوم الصحية ود. عبدالرحيم السهيلى من جمعية الامارات الطبية.

يشارك فى القاء البحوث العلمية بورشة العمل عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.. وتهدف الورشة الى تدريب ممارس المهن الطبية على مناهج البحث العلمى باستخدام تقنية الحاسب الآلى وتتضمن فعاليات الورشة - طرق البحث الحديثة والوسائل الاحصائية المتقدمة مثل تصميم وتحليل التجارب الطبية على عينات عشوائية وطرق الاحصاء الوضعي ومقاييس الارتباط والانحدار، وجداول ومتحتيات الحياة مع امثلة طبية من الحياة العملية، ومن المقرر اقامة ورش عمل مماثلة فى كل من ابوظبى ودبى.

الصيدليات المناوبة

○ أبوظبي: نهارا: صيدلية ابن حيان شارع النصر ت ٣١١٥٤٢ وصيدلية اليرموك - شارع الشيخ راشد ت ٣٣٠٩٣٣
ليلا: صيدلية الرازى شارع حمدان ت ٣٢٦٦٧١ وصيدلية النادى السياحي قرب النادى السياحي ت ٧٢٤٩٨٨ وصيدلية الاسعاف بني ياس ت ٣٣٤٤١
○ العين: صيدلية الشفاء شارع زايد الأول ت ٦٦٢١٣١
○ دبي: صيدلية الهلال شارع السبخة ت ٢٢٣٣٤٠ وصيدلية الخيام شارع الجميرا ت ٤٤٥٢٤٦
○ الشارقة: نهارا: صيدلية غدير شارع الوحدة ت ٣٩٢٣٩٣ وصيدلية حلوان شارع واسط ت ٣٧٧٧٤٦
ليلا: صيدلية المريجة شارع الميناء ت ٣٥٠٠٣٤ وصيدلية فاطمة الزهراء شارع الزهراء ت ٣٥٩١٤٥
○ الذيد صيدلية الجمهور الشارع العام ت ٨٢٢٦٧١
○ خورفكان: صيدلية المسدوس السوق القديم ت ٣٨٥٢٧٤
○ كلباء: صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨
○ رأس الخيمة: الصيدلية الدولية شارع الشيخ محمد القاسمي ت ٣٣٣٣٦٧
وصيدلية الزهراوى شارع عمان ت ٢٢٩٥٤٤
○ عجمان صيدلية فلسطين شارع الشيخ راشد ت ٤٢٣٣٩٣
○ ام القيوين صيدلية ابن سينا امام مركز ام القيوين الصحي ت ٦٥٦٤٢٢
○ الفجيرة: صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٩٢٩٥.
○ دبا: صيدلية الشرق الأوسط ت ٤٤٤٣٧٦

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

بحث ترقيات عدد من موظفي التربية

عقدت لجنة شئون الموظفين بوزارة التربية والتعليم امس اجتماعا برئاسة سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة حيث تم بحث المذكرات المقدمة من الادارات والمناطق والمكاتب التعليمية بشأن توفير الاحتياجات من الكوادر البشرية.

كما نظرت عددا من حالات ترقيات الموظفين وتعديل اوضاع من حصلوا على مؤهلات علمية عليا اثناء الخدمة كما نظرت في بعض التنقلات..

اخبار قصيرة

● الشارقة: تحت رعاية الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة تقيم اللجنة الدينية بالجمعية محاضرة دينية بعنوان (قد افلح المؤمنون) يلقيها فضيلة الشيخ منصور صالح الواعظ بوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد الخميس بمقر الجمعية.

● رأس الخيمة: يلقي معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى محاضرة بعنوان «اخطار تواجه الشباب» وذلك بعد صلاة المغرب من مساء اليوم بجمعية المعلمين برأس الخيمة وذلك في نطاق فعاليات الاسبوع التربوي الاول الذي تقيمه الجمعية تحت شعار (الشباب عماد الامة وأمل المستقبل).

● الشارقة: اختتمت صباح اليوم بمقر مدرسة الاندلس الاعدادية للبنات بالشارقة دورة تدريبية لمديرات مدارس المرحلة التأسيسية في مناطق الشارقة وعجمان وام القيوين التعليمية استمرت لمدة اربعة ايام وشارك فيها نحو ٢٨ مديرة مدرسة ونظمها قطاع الانشطة التربوية والمركزية بادارة التدريب الفني والتأهيل التربوي بوزارة التربية والتعليم واستهدفت التعريف بأساليب التعليم الاساسية وأساليب التدريس الخاصة في مرحلة التعليم الاساسي وامكانية تطبيقها على المواقف التدريبية.

● في نطاق رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب ألقى الدكتور عبدالراضي ابراهيم الاستاذ بجامعة الامارات محاضرة عن الاستشراق والمستشرقين امس بقاعة ثانوية ابوظبي، حضر المحاضرة السيد عبدالسميع الديب مدير المدرسة وطلاب الثانوية العامة.. نظرا لان موضوع المحاضرة ضمن الباب الخاص بعوامل النهضة الادبية المعاصرة من مقررات اللغة العربية لطلاب الثالث ثانوي..

تجربة تطوير النشاط المدرسي تبدأ الأحد في ١١ مدرسة مختارة من خمس مناطق تعليمية

دبي - عبدالمنصف شكر:

يبدأ يوم الاحد القادم تنفيذ البرنامج الطموح الذي اعدته وتنفذه وزارة التربية والتعليم لتطوير النشاط المدرسي بمدارس الدولة. واكدت الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية أن كافة متطلبات نجاح المرحلة التجريبية من هذا المشروع قد وفرتها الوزارة. وان هذا المشروع ياتي في اطار جهود الوزارة نحو تطوير كافة مجالات ومكونات العملية التعليمية التربوية. وقد شارك في جهود تطوير النشاط المدرسي كافة قطاعات الوزارة واصحاب التخصص بها، وبمتابعة متواصلة من سعادة وكيل الوزارة شخصيا. وكانت ثمرة هذه الجهود هذا المشروع المتكامل لتطوير النشاط المدرسي والذي يمر تطبيقه بمراحل متدرجة وصولا لتحقيق الاهداف المنشودة بعيدة المدى للنشاط المدرسي.

جاء ذلك في تقديم الدكتورة عائشة السيار لدليل برامج النشاط المدرسي التربوي الذي تم اعداده ليكون امام كل المشاركين في تنفيذ المشروع ودليلهم الى حسن التطبيق وكفاءة العمل وسلامة الاداء. وقد تضمنت برامج مشروع التطوير بعض البرامج التي يتم ادخالها في برامج النشاط المدرسي لاول مرة مثل هندسة الكهرباء وهندسة السيارات والهندسة الاليكترونية والتجارة وذلك بهدف اخراج مشروع النشاط المدرسي عن التقليدية ونمطية الاداء.

واوضحت الآنسة ليلى الذوادي رئيسة قسم النشاط المدرسي ورئيسة لجنة الاشراف على المشروع انه قد تقرر البدء في تنفيذ مرحلة تجريبية يتم تقييم نتائجها قبل تعميم هذا المشروع على كل المدارس الحكومية بالدولة وتم اختيار ١١ مدرسة من خمس مناطق تعليمية لتنفيذ التجربة بها هذا العام. ففي منطقة العين تنفذ التجربة في مدرسة ثانوية زايد الاول وخولة بنت الازور الابتدائية للبنات ويكون اليوم المخصص للنشاط المدرسي هو يوم الاحد من كل اسبوع وعلى مدار العام الدراسي. وفي منطقة ابوظبي تنفذ التجربة في مدرسة ثانوية ابوظبي للبنين وفي مدرسة القدس الاعدادية للبنات وذلك يوم الاثنين من كل اسبوع. وفي المنطقة الشرقية تنفذ التجربة في مدرسة جميلة بوحيرد الثانوية للبنات وفي مدرسة ابوجندل الابتدائية للبنين وذلك يوم الثلاثاء من كل اسبوع. كما تنفذ التجربة في مدرسة الاندلس الابتدائية للبنات بالشارقة يوم الثلاثاء من كل اسبوع. ويوم الاربعاء من كل اسبوع يتم تنفيذ تجربة تطوير النشاط المدرسي في مدرسة زايد الثاني الاعدادية للبنين بأبوظبي ومدرسة الصفا الثانوية للبنات بدبي ومدرسة خولة بنت الازور بدبي. ويوم الخميس يتم خلاله تنفيذ التجربة بمدرسة عبدالله السالم الاعدادية للبنين بالشارقة.

انتخاب مجلس امهات تعليمية ابوظبي للعام الحالي توعية النشء بأخطار المخدرات من اولويات عمل المجلس

○ كتب - جمال ابوطالب:

تم امس انتخاب مجلس الامهات لمنطقة ابوظبي التعليمية للعام الحالي برئاسة السيدة شمسة هزيم المهيري وعضوية علياء الزعابي نائبة ومريم الهاشمي مسئولة الاتصال وحصة المدفعي مقررة لجنة رعاية الطالبات وآمنة السويدي مقررة لجنة البرامج والاعلام وموزة حمد امينة الصندوق وفاطمة سيف وامنة عبدالله المهيري للجنة التخطيط والمتابعة.

وقد جاء هذا الانتخاب خلال اجتماع الجمعية العمومية لمجلس امهات منطقة ابوظبي التعليمية برئاسة السيدة شمسة هزيم المهيري، وحضور السيدة محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة التربوية بالمنطقة والسيدات نادية مدي ونبيلة جبارة ومريم سيف موجهات الخدمة الاجتماعية والسيدة سنية عباس منسقة الانشطة.

وقد ألقت السيدة محفوظة الجنيبي كلمة الافتتاح عبرت فيها عن عمق العلاقة بين البيت والمدرسة باعتبارها اسمى العلاقات التي تهتم ببناء الانسان كما اثنت على الخدمات التي قدمها المجلس خلال السنة الماضية والسنوات السابقة ومساهمات العضوات في تدعيم البناء التربوي من خلال نزول الامهات الى المجتمع المدرسي للتعرف على المشكلات ومحاولة ايجاد الحلول وتذليل الصعاب.. وناشدت الامهات سرعة الاستجابة للعمل التطوعي، واختتمت كلمتها بشكر المجلس السابق.

وبعد عملية الانتخاب القت السيدة شمسة هزيم المهيري رئيسة المجلس الجديد كلمة اعربت فيها عن شكرها لعضوات المجلس السابق واشارت الى الموضوعات التي سوف يتم مناقشتها خلال العام الحالي والتي من بينها:

* كيفية مواجهة ظاهرة المخدرات وتوعية الابناء بمخاطرها، خطر العمالة الاجنبية على النشء، كيف يمكن مواجهة اخطار الامراض المعدية والتوعية ضد هذه الامراض خاصة «الايدز»، افتتاح مراكز تحفيظ القرآن الكريم للمرحلة التاسيسية، اهمية عمل النساء في الحدائق الخاصة بالنساء..

.. وانتخاب مجلس طلاب منطقة دبي التعليمية

دبي - الاتحاد: تم امس انتخاب مجلس لطلاب منطقة دبي التعليمية للعام الدراسي الحالي، فاز برئاسة مجلس الطلاب محمد سعيد الكندي الطالب بمدرسة الامام مالك الثانوية بدبي.

حضر عملية انتخاب المجلس بمدرسة الصفا الثانوية للبنين السيد جمال بن فارس نائب مدير المنطقة للشئون التعليمية.

والقى سيادته كلمة اوضح فيها دور مجلس الطلاب في خدمة جماهير طلاب المنطقة وحث اعضاء المجلس المنتخب على بذل جهودهم في خدمة زملائهم ووعد بقيام المسئولين في المنطقة بتوفير كل الرعاية الممكنة لطلبة وطالبات جميع مدارس المنطقة، وألقى ممثل مجلس الطلاب عن العام الماضي كلمة تمنى فيها التوفيق للمجلس الجديد، وأسفرت الانتخابات عن فوز اسامة احمد الشعفار من ثانوية الصفا بمنصب نائب الرئيس، وخليفة ثاني المطروشي من مدرسة الوحيدة امينا للسر وسيف علي الشعفار من المدرسة التجارية امينا للصندوق وحسين فوزي السركال من مدرسة المهلب مقررا للجنة التخطيط والمتابعة، واحمد سعيد منافة من مدرسة الاسيلي مقررا للجنة البرامج وخليل رحمة علي من المدرسة الثانوية الصناعية مقررا للجنة الخدمات الطلابية.

☐☐☐

١٧ الفا و ٧٥٧ طنا انتاج مصنع السماد بالشارقة خلال ١٩٩١

وصل حجم انتاج مصنع السماد التابع لبلدية الشارقة من السماد خلال عام ١٩٩١ الماضي الى ١٧٧٥٧ طنا بلغت قيمتها اربعة ملايين و ٤٣٩ الفا و ٢٥٠ درهما.

وجاء في التقرير السنوي للبلدية ان مصنع السماد قام خلال العام الماضي بمعالجة ٤٦٣٠٩ اطنان من النفايات الصلبة وان مخزون المصنع من هذه النفايات ارتفع الى ٣٢١ الفا و ٥١٤ طنا.

واكد التقرير ان البلدية تعمل على رفع الطاقة الانتاجية الحالية للمصنع من ٢٠٠ طن يوميا الى ٣٥٠ طنا وان قسم النفايات الصلبة بالبلدية قام خلال العام الماضي بالتخلص من ١٥١ الفا و ٢٢٣ طنا من مخلفات المواد الصلبة وغير الصلبة وايضا بتوزيع ١٠٩٣٠ برميلا لحفظ القمامة على مناطق مختلفة من مدينة الشارقة

☐☐☐

معرض الخليج الخامس للتعليم والتدريب يقام بمركز دبى فى يناير القادم

دبى - الاتحاد: يقام معرض الخليج الخامس للتعليم والتدريب بمركز دبى التجارى الدولى يوم ٥ يناير القادم ويستمر أربعة أيام. يشارك فى المعرض مؤسسات علمية وتعليمية من اكثر من عشر دول من أوروبا وأمريكا وكذلك من دول مجلس التعاون الخليجى.

تأتى أهمية هذا المعرض من انه يقدم معلومات كافية وواضحة للراغبين فى استكمال تعليمهم او الالتحاق بمؤسسات علمية وتعليمية خارج الوطن وتتضح هذه الاهمية اذا عرفنا ان الاحصائيات تؤكد اهتمام حكومات الدول العربية الخليجية بارسال ابنائها الى الخارج للعلم ومعرفة أحدث التطورات العلمية فى كافة المجالات.

ويأتى اكبر عدد من الجامعات المشاركة فى المعرض من المملكة المتحدة تليها استراليا ثم الولايات المتحدة الامريكية ثم عدد من المؤسسات التعليمية الوطنية. كما يشارك فى المعرض مؤسسات تعليمية وعلمية من قبرص واليونان وفنلندا وايرلندا والدول العربية الخليجية كالبحرين وسلطنة عمان والكويت.

ومن الجامعات البريطانية المشاركة فى المعرض جامعات أبردين ومانشستر وبرستول وكوفنترى ودربى وجلاسجو وكنت وهل دولفر هامبتون. وستعلن جامعة كمبريدج جداولها وبرامجها للامتحانات المحلية خلال المعرض.

الرومي استقبل مدير عام عربسات

استقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة ظهر امس السيد سعد عبدالعزيز البدنة مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات).

وقد استعرض معالي الوزير مع السيد البدنة مشاريع المؤسسة المستقبلية واحتياجات دولة الامارات في هذا المجال خاصة بعد ان تم مؤخرا البث على قناتين فضائيتين من تلفزيوني دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ودبي.

وحضر المقابلة سعادة عبدالله امان وكيل الوزارة المساعد لشئون الصحافة والاستعلامات وعدد من المسئولين بالوزارة.

ورشة عمل طبية حول الامراض النفسية فى مستشفى سيف بن غباش برأس الخيمة

رأس الخيمة - حسن الشامسى:

قام الدكتور جون كوبر خبير الصحة العالمية واستشارى الصحة النفسية بزيارة مستشفى سيف بن غباش برأس الخيمة صباح امس حيث اقام ورشة عمل للامراض النفسية وذلك ضمن متابعته للخطة القومية لتطوير الخدمات النفسية لدولة الامارات واكد الدكتور الزائر على اهمية انشاء مستشفيات نهارية يقضى فيها المرضى نهارهم ثم يذهبون الى اسرهم آخر النهار وقد عقد الدكتور كوبر اجتماعا مع مدراء المستشفيات ورؤساء الاقسام بمستشفى صقر واكد الدكتور محمد عبدالواحد نائب مدير المنطقة الطبية برأس الخيمة فى كلمته التى القاها فى الاجتماع على اهمية الطب النفسى فى العصر الحديث وذلك لما تسببه تعقيدات الحياة العصرية من مشكلات لها تأثير مباشر على نفسية وتفكير وسلوكيات افراد المجتمع وما تفرزه من امراض نفسية متعددة يجب بحثها ودراستها والتصدي لايجاد افضل السبل لعلاجها هنا وقد صرح الدكتور محمد عبدالواحد فى نهاية الاجتماع الى ان المنطقة الطبية قامت بحصر الحالات النفسية الموجودة لديها حيث تمت مناقشتها ودراستها مع الدكتور الزائر وقال اننا طرحنا موضوع استحداث قسم مستقل للامراض النفسية بمستشفى سيف بن غباش رغبة من ادارة المنطقة فى العناية واعطاء مزيد من الاهتمام لعلاج الامراض النفسية والعصبية للحالات الموجودة بالامارة.

في مؤتمر تحلية المياه بدول الخليج العربية

الخبراء يشيدون بتطور صناعة تحلية المياه في الدولة

نظام التبخير الومضي المستخدم بمحطات التحلية بالدولة يعتبر من افضل النظم بالمنطقة

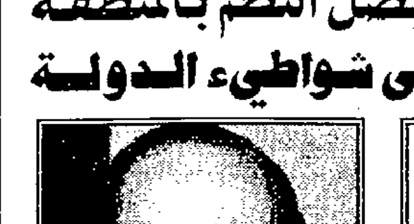
اجهزة انذار مبكر بالمحطات تعمل تلقائيا في حالة وصول اي تلوث الى شواطيء الدولة

محطة ام النار الغربية

شهدت مدينة العين عقد اكبر ندوة علمية حول صناعة تحلية المياه بمنطقة الخليج العربية نظمتها كلية الهندسة بجامعة الامارات بالتعاون مع دائرة الماء والكهرباء بابوظبي... تناولت الندوة العديد من الموضوعات ومن ابرزها تجربة صناعة تحلية المياه بالامارات والتقنيات الحديثة المستخدمة في هذا المجال ومستقبل هذه الصناعة كما تناولت قضايا تلوث المياه والطاقات الجديدة والمتجددة ... وذلك من خلال ٦٣ بحثا كانت مجالا للحوار والتفاعل خلال الايام الماضية .... وشهدها خبراء من ١٦ دولة عربية واجنبية بالاضافة الى اكثر من ٢٠٠ من المتخصصين في هذا المجال.

تحقيق: جمال عياد
تصوير: ربحي سعد


ـ د. درويش القبيسي


ـ د. يحيى السيد

ـ د. يحيى المحجري

واكد الخبراء المشاركون في الندوة على ان صناعة تحلية المياه في دولة الامارات تواكب احدث التطورات العلمية والفنية وان دولة الامارات لديها الخبرات الفنية والإمكانيات التي تضعها في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال، ويرجع ذلك الى ان منطقة الخليج العربي تعتبر من اكبر المناطق التي تتركز بها هذه الصناعة حيث يصل اجمالي انتاج المياه في هذه المنطقة حوالي ٧٠٪ من اجمالي الإنتاج العالمي من المياه المحلاه.

○ ويقول الدكتور محمود الساعي استاذ التحلية والاستشاري في هذا المجال ان دولة الامارات تواكب المستجدات الحديثة والمتقدمة حيث تعتبر المحطات الموجودة بها حاليا من المحطات المتميزة في العالم ويصل اجمالي الانتاج حاليا في امارة ابوظبي الى ١٢٠ مليون جالون يوميا بالاضافة الى ٧٢ مليون جالون ستوفرها محطة الطويلة خلال عام ١٩٩٦ ومن المتوقع ان يتضاعف الانتاج في ابوظبي سنة الفين طبقا للاحتياجات الفعلية لمياه الشرب والزراعة.

ويضيف ان الطلب على المياه في هذه المنطقة يتزايد باستمرار نظرا للاستخدامات المتعددة بالاضافة الى ان المياه الجوفية بدأت تقل في عطائها نتيجة الاستهلاك المتزايد.

ويشير الى ان الطريقة المطبقة حاليا في الامارات هي طريقة التبخير الوميضي وهي امثل الطرق لتحلية مياه البحر، وتعتبر طريقة اقتصادية اذا كانت مشتركة مع محطات توليد الكهرباء وتصل نسبة المياه المنتجة في العالم بهذه الطريقة الى ٧٥٪ من اجمالي الانتاج.... وهناك طرق اخرى ما زالت موضع بحث ومقارنة مثل التناضح العكسي والتي ثبت انها اقتصادية في تحلية المياه الجوفية ذات الملوحة القليلة او المتوسطة.... اما مياه البحر فما زالت طريقة التبخير الوميضي اقتصادية اكثر ويرجع ذلك لان الطاقة الحرارية المستخدمة بها رخيصة التكلفة في الامارات.

مواكبة التطور العلمي

○ ويؤكد الدكتور يحيى محمود السيد استاذ التحلية بعدد من الجامعات العربية والامريكية ـ ايضا على ان صناعة التحلية بالامارات تواكب التطور العالمي في هذا المجال ويرجع ذلك لان المسئولين عن هذا القطاع يحرصون دائما على مواكبة كل جديد، بالاضافة لان الشركات العالمية تحرص على طرح احدث ما توصلت اليه من تقنية في هذه المنطقة ومن ابرز الطرق الحديثة التي تطبقها محطات التحلية بالدولة عمليات التحكم الآلي واستخدام الاليكترونات والاستعانة بالتكنولوجيا في مقاومة التآكل.

ويضيف ان انسب طريقة لتحلية المياه بالامارات هي استخدام وحدات متعددة المراحل وكبيرة الحجم بالاضافة لضرورة ان تجمع هذه الوحدات توليد الكهرباء ايضا... وقبل كل شيء يجب دراسة جدوى انشاء اي محطة.

ويضيف انه برغم وجود العديد من البدائل الا ان الطاقة الناتجة عن البترول هي الاكثر انتشارا لكن تلوث الجو الناتج عن حرق الوقود وجه الابحاث العلمية نحو طرق اخرى، منها الطاقة النووية وبرغم انها لا تلوث الجو وان العلم الحديث قلل من خطورة الاشعاعات الناتجة عنها الا انها لا تناسب المنطقة العربية في الوقت الحالي لانها تحتاج الى وجود شركات كبرى تكون مقيمة بالمنطقة بالاضافة لتوفر البترول والغاز الطبيعي في المنطقة العربية ... ونجد ايضا ان الطاقة الشمسية جذابة الى اقصى حد لكنها حتى اليوم غير اقتصادية برغم التقدم العلمي فيها ... ويتم استخدامها حاليا بصورة محدودة.

صناعة عربية

○ ويؤكد د. محمود جابر موسى استاذ ووكيل كلية الهندسة بجامعة اسيوط الى ان عمليات التبخير الوميضي المطبقة حاليا في محطة ام النار ومعظم محطات الامارات ومنطقة الخليج تعتبر من الناحية الاقتصادية هي اكثر الطرق المستخدمة في هذه المنطقة لتوافر مصدر المياه المالحة في الخليج ووجود مصدر رخيص للطاقة وهو البترول.

ويضيف ان للمحطات الحالية تعمل بكفاءة عالية .... لكن لاتنا اكبر المستفيدين لهذه الصناعة في العالم يجب ان تكون لدينا صناعة عربية لمحطات تحلية المياه، والمطلوب انشاء مراكز ابحاث وتطوير تحويلها عن طريق الحكومات العربية وتشجيع العلماء العرب الذين يستطيعون ان ينهضوا بصناعة عربية في هذا المجال.

ويؤكد ان المنطقة العربية لديها خبراء عرب لهم خبرة طويلة في هذا المجال كما يمكن الاستفادة ايضا من الخبراء العرب في الخارج للنهوض بصناعة عربية رائدة مشيرا الى انه اذا تمكننا من تخصيص تكلفة انتاج هذه الصناعة واصبحت اقتصادية بالنسبة للزراعة يمكن ان يتحقق تطور كبير في الانتاج الزراعي ويحقق الامن الغذائي العربي.

محطات المستقبل

○ ويؤكد د. يحيى المحجري مستشار اول الطاقة والبيئة بمركز البحوث التكنولوجية بفنلندا ان ما تحقق في دولة الامارات ومنطقة الخليج هو نجاح كبير من الناحية العلمية والعملية حيث تم توفير كميات كبيرة من المياه مع توليد الطاقة ايضا.

ويضيف ان التطورات الحديثة في مجال التحلية وجدت تحديات بيئية ... وامامنا معادلة صعبة وهي الحصول على الماء باقل ضرر للبيئة ... معنى ذلك ان كلما زادت كفاءة محطات التحلية والكهرباء كلما قل تاثير هذه المحطات على البيئة.

وقد تقدمت في بحثي للندوة بفكرة جديدة تحقق ربحا اقتصاديا كبيرا وتاثيرا اقل على البيئة .... والفكرة مبنية على اننا حين ننشيء محطات التحلية وتوليد الكهرباء ننشيء معها وحدة او محطة نستخدمها في التبريد والتكييف ميزة هذه المحطات ذات الاغراض المتعددة «كهرباء ـ ماء ـ تبريد وتكييف» اننا في الصيف وحين يزداد الطلب على الكهرباء لاغراض التبريد والتكييف نستخدم جزءا من الطاقة الناتجة من هذه المحطات في عمليات التكييف والتبريد.

ويضيف ان هذه هي محطات المستقبل والقرن القادم في الخليج لان الطلب في هذه المنطقة يزداد باستمرار على كل هذه الاغراض وقد ثبت بالفعل نجاح هذه المحطات في اليابان والولايات المتحدة الامريكية وهي مخصصة في هذه الدول لانتاج المياه والكهرباء والتبريد.

اما منطقة الخليج فهي تحتاج بالاضافة لذلك الى التكييف... ويحقق بناء هذه المحطات بالمنطقة السبق العلمي والتكنولوجي ويحافظ على البيئة ... وكل ذلك يمكن تطبيقه بعد اجراء دراسة الجدوى لان هذه الاضافة الى ذلك تحتاج لانشاء شبكة تبريد وتكييف في المناطق المزدحمة بالسكان مثل وسط المدينة او الابراج والعمارات السكنية ... وفي حالة التنفيذ ستختفي اجهزة التكييف الصغيرة من منازلنا.

○ وقدم د. محمد الهواري استاذ الهندسة الكهربائية بكندا بحثا حول اقتصاديات انتاج الماء والكهرباء... ويهدف هذا البحث الى التاكيد على استمرار الانتاج بامان وباقل تكلفة ممكنة من خلال استخدام الحاسبات الآلية.

ويشير الى ان صناعة التحلية في الامارات متقدمة جدا وتتميز بانها تستكشف التقدم الياباني في الآت التحكم الاليكترونية والحاسبات الآلية بهدف تحسين عمليات التحلية ويؤكد على اهمية التعاون والتنسيق بين دول الخليج لتبادل المعلومات والخبرات في مجال التحلية خاصة في مجال انواع المحطات المناسبة وافضل طرق الانتاج ومواجهة الحالات الطارئة.


ـ د. بدوي طليمات


ـ د. محمد الهواري


ـ د. عبد المنعم بسيوني





الخبراء يؤكدون على اهمية وجود صناعة عربية لمحطات التحلية ويدعون الحكومات الى انشاء مراكز ابحاث وتشجيع العلماء العرب وجذبهم من الخارج

جهاز تكرير على القمر

○ وقدم د. بدوي طليمات الاستشاري بالولايات المتحدة الامريكية جهازا جديدا اعده بالتعاون مع وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» ويفيد هذا الجهاز في تكرير المياه المستعملة وتحويلها الى مياه صالحة للشرب.... وهو جهاز سيتم استعماله في المستعمرات المستقبلية على القمر او في كوكب المريخ .... وتم تصميم الجهاز من معادن خاصة تحقق وقايته من المواد الكيميائية وتناسب طبيعة القمر او المريخ.

ويشير الى انه يمكن في المستقبل صناعة اجزاء او محطات كاملة للتحلية بالامارات ومنطقة الخليج، وذلك باستيراد المواد الخام فقط وتصنيعها محليا لان الامكانيات موجودة ويمكن تصنيع حوالي ٩٠٪ من هذه المحطات، وهذا ما لمسته حين زرت دولة الامارات منذ ٧ سنوات ووجدت بها الخبرات والامكانيات التي تمكن الدولة من تصنيع معظم التصميمات في هذا المجال.

٢٠٠ خبير من

١٦ دولة عربية

واجنبية قدموا ٦٣

بحثا الى المؤتمر

تكلفة مرتفعة

○ ويؤكد د. عثمان حمد رئيس اللجنة المنظمة للندوة ان صناعة تحلية المياه بالدولة ومنطقة الخليج ساهمت في تكوين بنية اساسية قوية لانعاش الصناعة والزراعة.... كما ان دائرة الماء والكهرباء بابوظبي ساهمت كثيرا في رفع انتاجية محطات التحلية بالامارة، وبعد اكتمال المرحلة الجديدة من محطة الطويلة، سيتحقق الاكتفاء الذاتي لابوظبي من المياه العذبة.

ويضيف ان تكلفة انتاج المياه يرتبط باسعار الوقود البترولية حيث يمثل الوقود عنصرا اساسيا من التكلفة الكلية، وفي الامارات نجد ان تكلفة انتاج المياه بعمليات التحلية يعادل حوالي ١٧ درهما لكل الف جالون ماء عذب.... ولان انتاج الماء مكلف كما ان الماء شريان الحياة يجب ترشيد الاستهلاك حتى نحافظ على مصدر الحياة.

اسهام علمي كبير

○ ويؤكد الدكتور درويش القبيسي مدير عام محطات التحلية بدائرة الماء والكهرباء بابوظبي ان الندوة ساهمت في التعريف بالتقنيات الحديثة والبحوث العلمية الجديدة في مجال تحلية المياه، كما ساهمت في دراسة سبل رفع الكفاءة الانتاجية، ونظم عمليات التحلية بالتبخير والتناضح العكسي والطرق الاخرى غير التقليدية ـ كذلك في التعرف على الخبرات العلمية في تشغيل وصيانة نظم التحلية المختلفة والموارد والكيماويات المتطورة المستخدمة في هذا المجال واستخدام مصادر الطاقة المتجددة وانتاج واستهلاك المياه في منطقة الخليج واقتصاديات التحلية.

ويضيف ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ـ وجه منذ قيام دولة الاتحاد بضرورة التركيز على البحث عن مصادر جديدة للمياه لاهميتها في الحياة وزيادة الرخاء في هذه المنطقة الصحراوية.

وبدأت الدولة خطوات عملية وتنفيذية للنهوض بهذا المجال الحيوي وهو ما نلمسه اليوم من انجاز كبير في مشاريع التنمية.

ترشيد الاستهلاك

○ ويدعو د. عبد المنعم البسيوني رئيس قسم الهندسة الكيميائية بجامعة المنيا بجمهورية مصر العربية الى ضرورة استحداث تكنولوجيا تتلاءم مع منطقة الخليج العربي او على الاقل تطويع التكنولوجيا المتوفرة لخدمة المنطقة في مجال المياه.

ـ د. احمد مبحت شمس الدين

ويضيف ان الغاز الطبيعي كمصدر للطاقة غير مستمر ويجب توفير البدائل المناسبة في مجال تحلية المياه مثل الطاقة الشمسية في المستقبل، كما ان ترشيد الاستهلاك ضروري لكي يكون الانتاج موازيا للاستهلاك ويمكن ان يتم ذلك من خلال التثقيف في المدارس والتوعية العامة، وكذلك تعديل تصميمات ومعدات خطوط المياه بما يناسب هذا الترشيد مثال ذلك استعمال بعض مواسير المياه التي تعطي الماء حسب الحاجة وعلى دفعات متقطعة.

التخلص من التلوث البترولي

○ وحول كيفية تلافي التلوث البترولي اثناء عمليات التحلية قال الدكتور احمد مدحت شمس الدين من دائرة الماء والكهرباء بابوظبي ان تلوث المياه ينتج اساسا من مخلفات البترول والزيت الذي يتسرب للخليج موضحا ان خطورة هذه المواد انها مواد طيارة تتبخر مع الماء اثناء عملية التحلية وتتكثف معها ايضا ... ولذلك تبذل ادارة محطات التحلية كل جهودها لمنع وصول اي تلوث الى المياه المالحة الداخلة الى المحطات ويستخدم في هذا المجال طرق مختلفة منها احاطة مداخل المياه بالحواجز المطاطية او الهوائية واستخدام بعض ماصات الزيوت.

وفي حالة الاشتباه بوجود تلوث بالزيت بالقرب من المحطات يقوم الكيميائيون بالتحليل الدوري للعينات الداخلة في المحطات والمياه المقطرة لتحديد نسبة تواجد هذه المواد الخطرة، لكي يتم التخلص منها وتوفير مياه طبقا لمواصفات منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة.

ـ صادق احمد بوحمد

ويؤكد ان شواطيء الدولة لم تتعرض لاي تلوث بالزيت حتى الآن كما ان الشبكات المطاطية المتوفرة مجهزة باجهزة انذار اتوماتيكية تعمل تلقائيا في حالة وصول اي درجة من درجات التلوث الى شواطيء الدولة.

تلوث المياه بالكويت

○ ويقول المهندس صادق احمد بوحمد مستشار وزير الكهرباء والماء بالكويت ان التلوث لا يزال موجودا بشواطيء دولة الكويت وعلى السواحل، ولا زالت مكافحته قائمة حتى ا لآن ولكن بالنسبة لمحطات تحلية المياه فقد تم وضع كافة الاحتياطات لمنع وصول الملوثات البترولية او الزيتية الى مياه الشرب.

ويضيف ان المياه المقطرة تسبب الصدأ للمواسير لانها مياه حمضية نسبيا ، مما يؤثر على الانابيب الموجودة بالمنازل خاصة المصنوعة من الحديد او المجلفنة. ولحل هذه المشكلة يجري الاعداد حاليا لطرح مناقصة لمعالجة المياه المقطرة وذلك باستخدام ثاني اكسيد الكربون المستخلص من عملية التقطير واعادة ضخه مرة ثانية عن طريق مواد كلسية وهي متوفرة بمنطقة الخليج ومن المتوقع ان يبدأ هذا المشروع بعد عام.

مصائد الزيت

○ ومن السعودية يقول المهندس عبدالله محمد الجردان ـ من محطة تحلية الجبيل ... ان تصميم ماخذ المياه بمحطة الجبيل يتميز بوجود بحيرة محاطة بصخور تساهم في تامين هذه الاماكن ضد تاثير الامواج... ولذلك كان لهذا التصميم فائدة كبرى عقب تعرض المنطقة لبقعة الزيت . كما ان هذه البحيرة تعتبر بشكل مباشر مصائد للزيت حيث يتم ضخ الزيت من هذه البحيرات بعد تجميعه وذلك قبل وصوله لمحطات التحلية.

ـ عبدالله محمد الجردان

ويضيف ان المملكة العربية السعودية تعتمد اعتمادا كبيرا على محطات تحلية المياه ويوجد لديها على الخليج العربي ٣ محطات هي محطة الخبر ، محطة الجبيل. فينما يجري العمل حاليا على انشاء محطة اخرى بطريقة التناضح العكسي بمنطقة الجبيل ايضا. كما يجري حاليا الاعداد لطرح مناقصة لانشاء محطة الخبر ٣. يضاف لذلك وجود محطات اخرى على الساحل الغربي على شاطيء البحر الاحمر وهي محطات : جدة، وينبع والمدينة.

○ وخلال المؤتمر قدم عدد من الوفود الاجنبية بعض البحوث منها الوفد الفرنسي الذي قدم عدة بحوث حول تصميمات وحدات التحلية باستخدام الحاسبات الآلية وتحقق هذه التصميمات انتاجية كبيرة بتكلفة اقل وعمرا اطول للاجهزة .

ويقول الدكتور لويس بيبلو من معهد تولوز الفرنسي ان التكنولوجيا الحديثة تتمثل في هذه الوحدات في سرعة التصميم وكفاءة الاداء، وتركز هذه التكنولوجيا على طريقة التناضح العكسي التي تعتمد على وجود غشاء رقيق من المطاط وبمواصفات معينة لعملية فصل الاملاح عن المياه.


ـ د. لويس بيبلو


ـ د. محمود جابر موسى


ـ د. محمود الساعي




ـ جانب من جلسات الندوة

الموافقة على تمويل ٤ مشاريع بـ ٧ر١٨ مليون درهم
تكليف المصرف الصناعي باعداد دراسة جديدة حول ضمانات القروض المقدمة للمشاريع الصناعية

كتب ـ محمد حراحشة:

وافق مجلس ادارة مصرف الامارات الصناعي برئاسة الدكتور محمد خلفان خرباش رئيس المجلس ومدير ادارة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة على تمويل ٤ مشاريع بقيمة اجمالية ٧ر١٨ مليون درهم وذلك في قطاعات الورق والكرتون والزجاج ومواد البناء، صرح بذلك مظفر الحاج مظفر نائب مدير عام مصرف الامارات الصناعي.

وقال ان المجلس كلف ادارة المصرف باعداد دراسة حول ضمانات القروض التي يتطلبها المصرف من جديد من اجل التسهيل على المقترضين، كما وافق على اعفاء بعض المقترضين من الغرامات الجزائية، ووافق ايضا على الغاء بعض القروض بناء على طلب المقترضين انفسهم.

وذكر مظفر الحاج مظفر ان عدد المشاريع التي وافق المصرف على تمويلها منذ انشائه وحتى الآن بلغت ١٤٣ مشروعا، قيمتها الاجمالية ٣٦ر٦٠٨ مليون درهم في حين بلغ عدد المشاريع التي مولها منذ يناير الماضي وحتى الآن ١٧ مشروعا قيمتها ٧ر٩٣ مليون درهم. واوضح ان عدد المشاريع التي تم تمويلها في قطاع المواد الغذائية بلغت ٢٢ مشروعا نسبتها ٥ر٢٦٪ والمعادن ٣٥ مشروعا نسبتها ٢ر٢٢٪ والمعادن غير الحديدية ١٦ مشروعا نسبتها ٣ر١١٪ والكيماويات ومنتجات البلاستيك ٢٢ مشروعا نسبتها ٢ر١٣٪ والورق ومنتجات الطباعة والنشر ١٥ مشروعا نسبتها ٦ر١٢٪ والمنتجات الكيماوية ٨ مشاريع نسبتها ٢ر٤٪ والنسيج والملابس والجلود ٧ مشاريع نسبتها ٥ر١٪ والخشب والمنتجات الخشبية والاثاث ٣ مشاريع نسبتها ٩ر٪ والصناعات الاخرى المتنوعة ١١ مشروعا نسبتها ٦ر٧٪.

وفد نفطي هندى يزور الامارات بعد غد

يصل الى البلاد بعد غد وفد اقتصادى هندى برئاسة سعادة كي مـاثـور امين دائرة البترول والبتروكيماويات بوزارة البترول والغاز الطبيعي الهندي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام.

ويلتقي الوفد الاقتصادي الهندى خلال زيارته مع عدد من المسئولين في الدولة ويبحث معهم تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والبترولية بين البلدين وامكانية فتح مجالات جديدة للاستثمار.

كما يبحث الوفد مع الجهات المختصة بقطاع الاستثمار والمصارف والبتروكيماويات وقطاع السياحة والفندقة والجهات المختصة بالتمويل والاستثمار وشركات الاستثمار المشترك.

جائزة عالمية لمجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي

دبي ـ «الاتحاد»: فاز مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بجائزة عالمية في سوق السفر العالمي بلندن، جاء في حيثيات ترشيح المجلس لنيل الجائزة بان المؤسسة التي لعبت الدور الاكبر في ترويج السفر الى الشرق الاوسط واستلم الجائزة خالد بن سليم مدير مجلس الترويج في حفل اقامة منظمي السوق في مركز معارض «ايرلزكورت» في لندن حيث اعرب عن سعادته بالتقدير الذي يلقاه المجلس عن جهوده لترويج دبي كوجهة سياحية عالمية.

واضاف ان سوق السفر العالمي واحد من اهم المعارض العالمية المتخصصة في قطاع السفر والحصول على احدى جوائزه الكبرى يعتبر شرف كبير سيساهم في تعزيز سمعة دبي كوجهة سياحية مميزة وسينعكس ذلك بشكل ايجابي على عمل المجلس.

وكانت مجلة «ميدل ايست ترافيد» قد رشحت مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي لنيل الجائزة عن نشاطه الترويجي العالمي.

مباحثات في غرفة أبوظبي مع مستشار رئيس جمهورية الجابون

اجتمع السيد الطاهر مصبح الكندى مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس مع سعادة هونورى نجوما المستشار الخاص لرئيس جمهورية الجابون وسعادة محمد بوفلام سفير الجابون لدى دول الخليج المقيم في الرياض.

وتم خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة باقامة علاقات تجارية بين رجال الاعمال بالدولة والشركات والمؤسسات الجابونية.

واكد الكندى على اهمية تبادل الزيارات بين الوفود لما لها من اهمية كبيرة في اقامة الروابط بين رجال الاعمال في البلدين وضرورة مشاركة الجابون في المعارض التي تقام بالدولة لتعريف الاسواق بالمنتجات الجابونية.

وابلغ سعادة مستشار رئيس الجابون مدير عام الغرفة بان زيارته للامارات تأتي في اطار الرغبة في تعزيز العلاقات التجارية وفتح آفاق جديدة مشيرا الى ان وفدا تجاريا برئاسة رئيس غرفة الجابون سيقوم بزيارة للامارات في مطلع العام المقبل لنفس الغرض.

واهاب سعادته برجال الاعمال من الامارات للمبادرة باقامة مشاريع البنية الاساسية في بلاده حيث ان قوانين الاستثمار في بلاده مشجعة جدا.

بحث التعاون التجاري والاستثمارى بين الامارات ورومانيا

الفجيرة ـ الاتحاد: التقى السيد شاهين علي شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة بمقر الغرفة امس مع السيد نيكولاى كيوركى ارينويو القنصل العام الرومانى لدى الدولة واستعرض معه اوجه التعاون التجاري والاستثمارى بين دولة الامارات ورومانيا.

واكد مدير عام الغرفة بأن دولة الامارات تمكنت من خلال خطط التنمية باقامة علاقات متطورة مع مختلف دول العالم وفتحت افاقا ومجالات للتعاون بين الفعاليات الاقتصادية بالدولة والخارج.

واوضح ان حجم التجارة الخارجية بين الامارات ورومانيا خلال التسعة اشهر الاولى من هذا العام بلغت نحو ١٥ مليون دولار مشيرا الى اهمية توثيق الروابط بين الفعاليات الاقتصادية في الفجيرة ورومانيا بما يؤدى الى دفع النشاط التجاري وقيام مشروعات مشتركة في مجالات التنمية الصناعية والزراعية في ظل توافر التسهيلات ومزايا الاستثمار.

وقال ان الغرفة تكثف جهودها لاستقطاب انشطة الشركات التجارية والمؤسسات الصناعية العالمية ولذا فانها تحرص على تنظيم المعارض الدولية باعتبارها مجالا رحبا لالتقاء الفعاليات الاقتصادية المحلية والعالمية.

القنصل التجاري الصينى بدبي:
توقع زيادة حجم الصادرات الصينية الى الامارات بنسبة ٣٠٪ خلال العام الحالي

دبي ـ «الاتحاد»: من المتوقع زيادة حجم صادرات الصين الى الامارات خلال العام الحالي بنسبة ٣٠٪ صرح بذلك يانج هان اكسن القنصل التجاري في القنصلية العامة في دبي امس واضاف ان الاحصائيات خلال الشهور الماضية اظهرت زيادة في حجم الصادرات بنسبة ٤٠٪ حتى نهاية سبتمبر الماضي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وقال ان مشاركة الصين في معرض الخريف الدولى ١٩٩٢ هي الاكبر من نوعها اذ يبلغ عدد الشركات المشاركة ١١٧ شركة تشغل ثلث المساحة المخصصة للمعرض واضاف ان دبي والشرق الاوسط وافريقيا تعتبر اكبر اسواق الصين في العالم.

وذكر ان صادرات الصين المباشرة الى الامارات بخلاف الواردات الصينية القادمة عبر سنغافورة وهونج كونج بلغت حوالي ٣٧٠ مليون دولار امريكي خلال العام الماضي بينما بلغت واردات الصين من الامارات ٥٠ الى ٧٠ مليون دولار امريكي خلال نفس الفترة.

واشاد بالسياسة الحكيمة لحكام دبي والتي تستهدف زيادة حجم التجارة والسياحة بين البلدين، وقال ان دبي مؤهلة لذلك على المستوى العالمي بما تملكه من امكانات غير محدودة خاصة في مجال مناولة البضائع واعادة تصديرها والتسهيلات المتميزة للمنطقة الحرة بجبل علي.

اختتام مؤتمر ومعرض الخليج لتقنية المعلومات
مناقشة موضوعات الذكاء الصناعي واستقلال المعلومات وصناعة البرامج ومفهوم التعريب ونقل قواعد البيانات

دبي ـ وجدى راتب:

اختتم مؤتمر الشرق الأوسط ومعرض الخليج لتقنية المعلومات اعمالهما امس في مركز دبي التجاري العالمي بمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالذكاء الصناعي وتحقيق استقلال المعلومات وتطور صناعة البرامج وتطوير مفهوم التعريب في انظمة ادارة المعلومات وعمليات نقل قواعد البيانات من انظمة ادارة المعلومات الى الانظمة المفتوحة.

تحدث عبدالعزيز الجزار مدير دائرة الكومبيوتر في السلاح الجوى السعودي ونائب رئيس جمعية المحاسبات السعودية قائلا ان الذكاء الصناعي يستطيع ان يتعامل مع المعلومات فقط في الوقت الذي يستطيع فيه الانسان ان يتعامل مع المعرفة بكل ابعادها، كما يستطيع نظام المعرفة البشرية ان يتعامل مع العوامل غير الثابتة ويحللها ويخلق منها استنتاجات متعددة، فيما لا يتعامل نظام المعلومات الا مع الحقائق المؤكدة بدرجة ١٠٠٪ وتناول فيليب كلاهر في كلمته كيفية تحقيق استقلال المعلومات موضحا ان الاستخدام الفعال لتقنية المعلومات يتطلب خبراء مهرة في هذا الحقل. واضاف ان هؤلاء الخبراء قلائل في الوقت الحاضر مقارنة مع الحاجة الفعلية اليهم، ولهذا فإن منطقة الشرق الاوسط مازالت تعتمد بدرجة كبيرة على الخبراء لتسيير تقنية المعلومات، كما ان المنطقة تعاني من نقص البرامج التعليمية الفعالة عن كيفية الاستفادة القصوى من هذه التكنولوجيا. واضاف ان التكنولوجيا المتخصصة تتيح فرصة كبيرة لتطوير الخبرات المحلية ضمن نظام مؤقت يستطيع اتخاذ القرارات على مستوى الاستيعاب البشري، وحدد كلاهر مفهوم عملية اتخاذ القرارات المبنية على تقنية المعلومات بانها تتضمن تحقيق الدقة في معالجة المهمات الصعبة التي تتطلب قدرات عالية. واختتم كلمته بقوله ان انظمة اتخاذ القرارات عبر استخدام تقنية المعلومات وبرامج التدريب الخلاقة وانظمة الخيارات المتاحة والتفاعل مع البيئة المحيطة تتيح لدول الشرق الاوسط تحقيق الاستقلالية في انظمتها المعلوماتية. كما تناول البروفيسور طلبة من جامعة عين شمس في مصر موضوع تطور صناعة البرمجيات قائلا ان الطلب على البرامج المعلوماتية ينمو بدرجة تفوق قدرة الشركات على طرح البرامج الجديدة، ولهذا فان انتاج البرامج الجديدة بات مهمة ضرورية. واشار الى ان تطوير البرامج محليا ووفق تقنية التطبيقات الرئيسية الموجودة بات امرا ضروريا لتحقيق الزيادة الانتاجية وخفض التكاليف. وعن حجم النمو السنوى في الطلب على البرامج الكمبيوترية قال طلبة ان هذا الطلب كان ينمو بمعدل ٢٥ ـ ٣٠٪ سنويا خلال الفترة الاخيرة من عقد الثمانينات، وتوقع ان تبلغ نسبة الطلب على المبرمجين اكثر من مليوني مبرمج في العالم خلال السنة المقبلة، وهذا الرقم هو اربعة اضعاف الرقم الذي اعلن في عام ١٩٨٠، ويدل على نسبة نمو سنوية تبلغ ١٢٪ على المبرمجين. وحدد البروفيسور طلبه بعض الخطوط العريضة لتحقيق الزيادة في انتاج البرامج تتمثل في ضرورة تحسين عملية التخطيط الادارية وتحسين ادوات التطوير المستخدمة في البرمجة وزيادة قدرات البرامج، وقال ان الاسلوب الافضل لتحاشي تطوير البرامج غير الضرورية هو دراسة الاحتياجات الفعلية والعمل وفقها، واشار الى ان افضل برنامج انتاجي للبرامج يتمثل في الاخذ بعين الاعتبار الدورة الزمنية للبرنامج.

كما تمت تغطية مواضيع التعريب وعمليات نقل القواعد البيانية من انظمة ادارة المعلومات الى الانظمة المفتوحة. ومن جهة اخرى اختتم معرض الخليج الثاني عشر لتقنية المعلومات «جيتكس ٩٢» اعماله امس وزار المعرض خلال ايامه الاربعة ٢٥ الف زائر من الامارات والخليج ومختلف دول العالم وبذلك يكون معرض العام الحالي من انجح المعارض التي اقيمت حتى الآن في الشرق الاوسط والاكبر من نوعه منذ اقامة المعرض الاول عام ١٩٨١، واستقطب المعرض اكثر من ١٦ الف رجل اعال ومتخصص في حقل المعلومات كما حجز العديد من العارضين اماكنهم لمعرض العام القادم وتجاوز عدد الزوار الاجانب كل الارقام السابقة، كما استقطب معرض سوق الكومبيوتر ١٠ آلاف زائر مؤكدا نجاح الفكرة وضرورة اقامة مركز تسويق واحد يحتوي على كل ما يهم المستخدم من اجهزة الكومبيوتر والبرامج والخدمات الاخرى.

مصادر تجارية:
٢٠٠ مليون درهم اجمالي تجارة الامارات من أجهزة الكمبيوتر ومعالجة البيانات سنويا

دبي ـ «الاتحاد»: قدرت مصادر تجارية اجمالي واردات الامارات السنوية من اجهزة الكمبيوتر ومعالجة البيانات بحوالي ٢٠٠ مليون درهم منها ٥ر١٤٣ مليون درهم للواردات عبر دبي و٥ر٥٧ مليون درهم عبر ابوظبي.

وقد بلغت الواردات من الحاسبات الآلية واجهزة الكمبيوتر خلال الستة شهور الاولى من عام ٩٢ عبر دبي ٥ر٨٩ مليون درهم واعادة التصدير ٥ر١٤ مليون درهم وبلغت الواردات عبر ابوظبي ٨ر٣٥ مليون درهم واعادة التصدير حوالي ٥ ملايين درهم.

رئيس وزراء البحرين يدشن حوضين عائمين جديدين لشركة «أسرى»

المنامة ـ و أ خ: دشن رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح امس بدء العمل في الحوضين العائمين الجديدين للشركة العربية لبناء واصلاح السفن «اسرى» ومشروع توسعة الشركة.

وقد القى رئيس مجلس ادارة الشركة الشيخ دعيج بن خليفة آل خليفة كلمة اعرب فيها عن شكره لسمو رئيس الوزراء للرعاية والمساندة التي ساهمت في تنفيذ المشروع.

وقال ان صناعة اصلاح السفن مرت خلال الثمانينات بفترة ركود صعبة دفع بالكثير من الاحواض في اوروبا والولايات المتحدة ومناطق عديدة من العالم الى اغلاق ابوابها وتسريح عمالها. واضاف ان «اسرى» تفخر انها خلال تلك الفترة العصيبة لم تتراجع عن اهدافها التي أسست من اجلها وواصلت تدريب كوادرها واستمرت في تحديث امكانياتها التكنولوجية والفنية مما اكسبها ثقة الملاك الخليجيين والعالميين.

وذكر ان «اسرى» اصبحت اليوم تستقبل ناقلات النفط العملاقة والسفن من شتى بقاع العالم لما عرف عنها من سرعة الانجاز وانخفاض في تكاليف الاصلاح. واشار الى ان مشروع التوسعة الذي بلغت تكاليفه ٦١ مليون دولار قد رفع من طاقة التشغيل لدى الشركة الى ثلاثة اضعاف وجعلها اليوم واحدة من اكبر مشاريع اصلاح السفن في العالم، وقال الشيخ دعيج ان «اسرى» سوف تغطي تكاليف المشروع بالكامل من مصاريفها الذاتية.

لدى اختتام أعمالها بالرياض
ندوة البيئة تطالب دول التعاون بانشاء قواعد معلومات عن الموارد الطبيعية وأحوال البيئة

الرياض ـ و أ خ: دعت ندوة البيئة والتنمية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى تبني خطة عمل للتنمية في اطار يتواءم مع البيئة وتكون مرشدا لدول المجلس ولمنظمات الامم المتحدة والهيئات الدولية والاقليمية المعنية بحماية البيئة في اعداد البرامج التنفيذية لتعزيز البيئة وحماية الموارد الطبيعية. وطالبت الندوة التي نظمتها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اعمالها في الرياض امس بالبدء في انشاء قواعد معلومات عن الموارد الطبيعية في دول المجلس وعن احوال البيئة فيها وعن التشريعات والسياسات العامة والتقنية الأنظف واقرار آليات التنفيذ لمخططات التنمية في مختلف التخصصات وعلى مختلف المستويات وموقع المسئولية. واكدت الندوة على اهمية استكمال اعداد التشريعات البيئية الوطنية الموحدة تتضمن مساندة الاتفاقيات الدولية وآليات تنفيذها تحقيقا لالتزامات دول مجلس التعاون الخليجي بهذه الاتفاقيات.

واشارت الى ان تعزيز الادارة البيئية سيضمن فعالياتها وذلك بتوفير المتطلبات اللازمة لتنفيذ برامجها من هياكل واجراءات وموارد مالية وقوى بشرية والاهتمام برفع كفاءتها مع توفير الخبرات الوطنية. واكدت على اهمية توحيد الجهود الوطنية والاقليمية في المجالات المتعلقة بالبيئة والتنمية وبخاصة انشاء مراكز متخصصة في البحث والتدريب وتبادل المعلومات ودعم البحث التطبيقي الوطني بما يضمن فعاليته في التنمية وبالذات في دراسة خصائص البيئة الوطنية ومتابعة احوالها وفي اساليب تقويم التكنولوجيات المختلفة في اطار خصائص البيئة الوطنية. كما طالبت الندوة بدعم الاستثمارات الموجهة لحماية البيئة وفي الحمى الطبيعية والمتنزهات القومية وخدمات المرافق العامة والمياه والصرف الصحي وادارة النفايات الصلبة وتبني مفهوم وسياسات جديدة للعلاقة بين السلام والبيئة بما يحقق الامن البيئي في حال نشوب نزاعات مسلحة.

شركة أمريكية تفوز بجائزة أفضل منصة عرض في «جيتكس ٩٢»

دبي ـ «الاتحاد»: فاز جناح شركة «صن ميكروسيستمز» للشرق الاوسط امس بجائزة افضل جناح في معرض «جيتكس ٩٢» من حيث طريقة العرض واسلوبه وجاذبيته وتكامله.. والشركة امريكية متخصصة في توفير شبكات الحاسب الآلي ولها مكتب اقليمي في دبي.

قام أ. ج ليكستون مدير عام ادارة المركز التجاري المنظم للمعرض بتقديم الجائزة الى مدير عام الشركة في حفل اقيم بمنصة «صن» خصيصا لهذه المناسبة.

الاكوادور تؤكد قرار انسحابها من منظمة أوبك

كويتو ـ أ ف ب: قال وزير الطاقة والمناجم الاكوادورى اندريس باريرو اول امس ان بلاده تؤكد قرارها بالانسحاب من منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» الا اذا غيرت المنظمة موقفها بشأن حصة الانتاج المخصصة للاكوادور. وقال الوزير في تصريحات للمراسلين ان «موقف الاكوادور من منظمة اوبك لم يتبدل والاسباب التي دعتها الى الانسحاب من المنظمة مازالت على حالها». وكانت الاكوادور قد طلبت الانسحاب من المنظمة التي تنتمي الى عضويتها منذ ١٩٧٢ رافضة الامتثال لسقف الانتاج الذي حدد لها والذي لم تلتزم به في السنوات الاخيرة كما انها اعتبرت مساهمتها السنوية البالغة مليوني دولار في موازنة المنظمة «مكلفة».

اسواق العملات العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار أمس مقابل العملات الرئيسية الدولية باستثناء الجنيه الاسترليني وسجل طبقا لاقفال بورصة لندن ٥٩٥٥ر١ مارك الماني و٣٨٢٥ر٥ فرنك فرنسي و٥٠ر١٢٤ ين ياباني و٤٥٠٨ر١ فرنك سويسرى وارتفع الجنيه الاسترليني الى ٥٢٢٥ر١ دولار.

● بيروت: سجل سعر الدولار الامريكي ١٩٢٨ ليرة كسعر وسطي.

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٨٧ر٦٦ قرش في البنوك وعند ٥٠ر٨٩ قرش في الصرافات. كما حافظ سعر الدولار على ٣ر٣٣١ قرش في البنوك وعلى ٣ر٣٣٢ قرش في الصرافات.

● النهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب الى ٣٤ر-٤٠ درهم والاونصة الى ٨٤ر١٢٥٤ درهم، في حين حافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب في لندن إلى ٩٥ر٣٣٣ دولار، وفي زيوريخ الى ٩٠ر٣٣٣ دولار، وفي هونج كونج الى ٤٠ر٣٣٤ دولار.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٧/١١/١٩٩٢م
مؤشر البنك ٢٨ر١٦٣٩ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٨٠٧
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤١٢
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٤٣
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٥٠٠
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٨٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٥١٢
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٧
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٢
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٥٥
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٤
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١١
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٢٧ ـ ١٢٩

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٦٩٢٣	٠ر٦٧٦٨
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٣٢٩٠	٢ر٢٨٧٧
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٥ر٦٣٧٣	٥ر٥٤٣٣
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٢٩٩٤	٠ر٠٢٩٢٦
٦ ـ الفرنك السويسرى	٢ر٥٨٠١	٢ر٥٣١٤
٧ ـ الريال السعودى	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٨١٩٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ١٢٥ر٣٪ الدولار ٤٪ الجنيه الاسترليني ٤٣٧ر٦٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٣٤ر٤٠ * جرام الفضة ٤٩ر

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودى	٩٨ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٣٠	١٢ر٢٣
ليرة سورية (للالف درهم)	١٣ر٥٤٠	١٣ر٧٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	٥٢٥ر٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٣٤	٥ر٢٨
دينار اردني (تحويل)	٥ر٣٥	—
دينار عراقي	٢٢ر	١٩ر
جنيه مصرى (نقدا)	١ر١٨	١ر١٣
جنيه مصرى (تحويل)	١ر١٢٥٠	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٢٠ر٧٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢ر٤٨	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٥ر٦٤	٥ر٥٢
مارك المانى	٢ر٣٢	٢ر٢٧
فرنك فرنسى	٦٩ر	٦٧ر
فرنك سويسرى	٢ر٥٧	٢ر٥٠
ين يابانى	٠٢٩٨ر	٠٢٩ر
ليرة ايطالية	٠٠٢٧٥ر	٠٠٢٦٢ر
روبية هندية	١١٨ر	١١٥ر
روبية باكستانية	١٣٨ر	١٣٥ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية ـ الأسهم والسندات الأجنبية / العقارات المحلية والاجنبية

	درهم
١ ـ الاتصالات	٨٠٧
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٤١٢
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٤٣
٤ ـ طيران ابوظبي	٥٠٠
٥ ـ [illegible]	٩٠
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٥٨٠
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٥١٢
٩ ـ الظفرة للتامين	٢٦٨
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٤٠٠
١١ ـ شركة عمان للتامين	٣٥٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٦٠
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	١٠٦
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١١
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٩٧
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة	٦٢
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	٤١
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	٢ر٥٠
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني	١٨٣
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٣٤
٢٢ ـ بنك عمان المحدود	٢٨٥
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٧٠
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٢
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	١٢٩
٢٦ ـ سمنايك	٣٤٠
٢٧ المؤسسة العربية المصرفية	٤٣

للاستفسارات ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي



تحت رعاية محمد بن زايد
افتتاح المعرض الأندونيسي العائم في ميناء زايد
عرض نماذج للطائرات والسفن وأجهزة الاتصالات



○ سعادة اللواء مطر سالم الظاهري اثناء تفقده جناح نماذج الطائرات بالمعرض الاندونيسي العائم يرافقه عدد من رجال الاعمال وضباط القوات المسلحة.



○ واثناء تفقد جناح نماذج السفن. (تصوير: خالد ابراهيم)

كتب ـ مصطفى امام:

تحت رعاية اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة.. افتتح صباح امس سعادة اللواء مطر سالم الظاهري مساعد رئيس الاركان للادارة والامداد المعرض الاندونيسي العائم «اندونيسيا ٩٢» والذي يقام في ميناء زايد خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ نوفمبر الجاري. ويتضمن المعرض الذي يقام على ظهر السفينة «شاراكا جايا» احدث المنتجات الاندونيسية عالية التقنية من طائرات وسفن باحجام واغراض مختلفة وعربات سكك حديدية واجهزة الاتصالات.

وحضر الافتتاح سعادة اللواء عبيد علي الكتبي قائد القوات البرية وسعادة العميد الركن هزاع سلطان الدرمكي قائد القوات البحرية.

كما حضر الافتتاح سعادة سعيد بن احمد العتيبة وعدد من كبار الفعاليات الاقتصادية والمسئولين والسيد مستقيم محمد كومار القائم باعمال السفارة الاندونيسية بالنيابة لدى الدولة وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وقد اعرب سعادة اللواء مطر سالم الظاهري عن سروره واعجابه بما شاهده من معروضات تجسد مدى التقدم الصناعي الذي حققته اندونيسيا وهي اكبر دولة اسلامية في عدد السكان وفي نهضتها عزة وفخر لكل المسلمين.

وقال ان اقامة هذا المعرض العائم ستحقق نتائج ايجابية تعزز التضامن والتعاون بين البلدين مشيرا الى امله في الاستفادة مما وصلت اليه مختلف الصناعات الاندونيسية المتطورة بما يعود بالصلحة المشتركة.

ويتضمن المعرض احدث المنتجات عالية التقنية لعشر شركات كبرى تضمها هيئة التصنيع الاستراتيجي في اندونيسيا.. وهي الشركات التي تقود عملية تصنيع اندونيسيا والنقل المنتظم لتكنولوجيا العصر.

وقد تضمن المعرض نماذج توضيحية مصغرة لانواع السفن التي تنتجها حاليا اندونيسيا والتي تتنوع بين ناقلات النفط العملاقة التي تصل حمولتها الى ٦٥٠٠ طن وبين الزوارق السريعة التي تستخدم لاغراض الحراسة في المياه الاقليمية.. وكذلك سفن النقل.. والخدمات العامة.

كما عرضت نماذج مصغرة لانواع الطائرات التي تنتجها شركة «نوسانتارا» المحدودة لصناعة الطائرات.. حيث عرضت الطائرة «٢٣٥ CN» والتي تتسع لنقل ٣٨ شخصا ويمكن اضافة تعديلات عليها للاستخدام العسكري.. وذلك لنقل الافراد، وقد عرضت عدة نماذج اخرى منها، وقال احد المسئولين بالمعرض ان ماكينة الطائرة يتم استيرادها من «جنرال اليكتريك» في الولايات المتحدة ويتم تصنيع جسم الطائرة بالكامل في اندونيسيا.. ويصل سعر هذه الطائرة الى ٣٠ مليون دولار.

كما عرض نموذج للطائرة العمودية «سوبر بوما» الفرنسية والتي يصنع النموذج «NAS ٣٣٢٢» منها في اندونيسيا وذلك بترخيص من شركة «ايرو سبيسال الفرنسية» وتصل قيمة هذه الطائرة الى نحو ١٠ ملايين دولار.. ويمكن بعد تعديلات عليها استخدامها في الاغراض العسكرية.

وعرضت ايضا نماذج مختلفة من الاسلحة النارية التي تنتجها اندونيسيا والذخائر بانواعها المختلفة والمتفجرات.. بالاضافة الى نماذج من انظمة الاتصالات المتكاملة.. والمحطات الارضية للارسال.. وللاستقبال وكذلك ادوات الاتصالات من تليفونات باشكالها المختلفة.

وقال المسئولون الاندونيسيون ان منتجاتهم لها سوق في دول آسيا وانهم يسعون للدخول الى اسواق الشرق الاوسط.

ومن المقرر اقامة هذا المعرض العائم في دبي في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر الجاري.. ثم بالدوحة من ١٠ الى ١٢ ديسمبر.. ثم في مسقط.. وعدن.. وكراتشي.. وسري لانكا.

وكان قد اقيم هذا المعرض من قبل في جدة بالسعودية.. والاسكندرية بمصر.

لقاء تعارف وندوة بجمعية المهندسين في أبوظبي

عقدت جمعية المهندسين في ابوظبي لقاء التعارف السنوي يوم الثلاثاء الماضي وحضره اكثر من خمسين مهندسا من مختلف التخصصات الهندسية يمثلون مختلف القطاعات المهنية من حكومية وقطاع خاص ومكاتب استشارية ومقاولات.

وبعد الترحيب بالحضور من قبل المهندس محمد النصراوي / المدير الاداري قام المهندس عقيل ماضي بالقاء كلمة الجمعية والتي استعرض فيها اهم نشاطات للموسم الماضي من دورات ومحاضرات وندوات، وبعد ذلك عقدت ندوة بعنوان: «جمعية المهندسين الواقع وتطلعات المستقبل».

شارك فيها المهندس سعيد ترس المزروعي رئيس قسم الهندسة في بلدية ابوظبي والمهندس خلفان جاسم العبدولي رئيس الشعبة الانشائية في دائرة تخطيط ابوظبي والمهندس عقيل عبدالله ماضي مدير قسم الهندسة والمشاريع الكبرى بشركة ادكو وعدد من المهندسين.

وزير النفط الكويتي الطلب على نفط «أوبك» كان أقل من المتوقع

الكويت ـ د ب أ: صرح وزير البترول الكويتي علي احمد البغلي امس ان بلاده تواجه عجزا كبيرا في ميزانيتها في العام المالي الجديد، ولم يذكر الوزير ارقاما بشأن العجز المتوقع.

وفي تصريحاته التي ادلى بها خلال جولة تفقد فيها معامل تكرير البترول الرئيسية الثلاثة في الكويت ذكر البغلي ان زيادة اسعار البترول الخام والدولار ستكون في مصلحة الكويت.

وقال في تصريحاته التي اذاعتها وكالة الانباء الكويتية ان الطلب على بترول اوبك خلال العام الحالي كان اقل مما هو متوقع نظرا لأن فصل الشتاء لم يكن باردا بما فيه الكفاية، وان هناك سببا آخر لانخفاض اسعار البترول وهو وجود تكهنات بشأن عودة العراق الى تصدير البترول.

من جهة اخرى قالت مصادر نفطية ان شركة «كويت بتروليوم ـ سنغافورة» بي. تي. اي المحدودة وافقت على صفقة جديدة ترفع بمقتضاها حجم النفط الذي يتم تكريره في مصفاة شركة سنغافورة بتروليوم المحدودة الى ثلاثة امثاله.

وقالت المصادر ان المصفاة ستعالج ١٥٠٠٠ برميل يوميا من النفط الخام الكويتي بمقتضى الاتفاق الذي يسري لمدة عام.

مؤتمر الخليج لتنمية الموارد البشرية يناقش نماذج لتدريب المدربين تتضمن تجربة «ارامكو» السعودية

الشارقة ـ سعد جمعة:

عقد مؤتمر الخليج الدولي التاسع لتنمية الموارد البشرية في يومه الثاني امس بالشارقة ٣ جلسات عمل واستمع المشاركون الى محاضرتين.. والقى المحاضرة الاولى البروفيسور فينايشل جوثم «من الهند» تحت عنوان «تدريب المدرب: تقرير من الواقع» استعرض خلالها نماذج من برامج تدريب المدرب من واقع التجربة العملية وكيف حققت هذه البرامج نتائج ايجابية موضحا ثلاث حالات عملية لثلاث شركات هندية مختلفة الانشطة حيث تشمل شركة متخصصة في صناعة الالكترونيات وثانية في المعدات الثقيلة وثالثة في اعمال المناجم واتبعت طرق في «تدريب المدرب» انعكست على زيادة الانتاج مشيرا الى ان ورقته يمكن ان تكون شهادة او دراسة للتدريب بشكل عام وتدريب المدرب بشكل خاص.

ثم عقد المؤتمر جلسة نقاش حول كيفية «اختيار المدرب» قدمتها كارول سواسلاني مديرة التدريب في ادارة التوظيف والخدمات الاجتماعية في ولاية ميتشجان الامريكية.. واوضحت في ورقتها ان اختيار المدرب الجيد مرتبط بطبيعة عمل المؤسسة واحتياجاتها وقالت لابد من التعرف على احتياجات الشركة او المؤسسة ومراجعة الادارة العليا للمؤسسة للتاكد من توافق نظرتها الاستراتيجية مع البرامج التدريبية الموجودة وتقييم متطلبات الوظيفة من حيث المعرفة الاكاديمية والخبرة العملية ومهام العمل المنوطة مع طرح استفسارات واسئلة حول مدى توافق مهام العمل مع استراتيجية الشركة بالتركيز على سلوكيات العمالة في الشركة واخذ المعلومات مع رأي عينة مختارة من القوى العاملة بالشركة وايضا اهداف القوى العاملة في الشركة «الطموح الشخصي» ومعرفة التحديات الوظيفية لاخصائي تنمية الموارد البشرية والتدريب.

وتحدثت كارول سواسلاني عن كيفية القضاء على التحديات التي تواجه نجاح البرامج التدريبية ولخصت ذلك فيما يلي:

— وضع دور استراتيجي لاخصائي القوى العاملة والتدريب.

— التقييم الشامل لعملية التدريب والشركة.

— اهم خصائص المدرب ان يكون نموذجا للآخرين في مجال التطوير الاداري.. واكدت ان الطلب على عملية التدريب في تزايد مستمر من جانب معظم المؤسسات والشركات في العالم.

اما جلسة النقاش الثانية فكانت حول ورقة البروفيسور جون كولن من الولايات المتحدة الامريكية حول «تمازج سيكولوجية واساليب المدربين» وتحدث فيها عن النوعيات النفسية الموجودة في الكادر التدريبي وطرح ٧ انواع مختلفة للمدربين هي الشخصية القيادية والشخصية المشاركة والشخصية المالكة والحديثة والتحليلية والمؤثرة والمنظمة.. وقال ان كل شخصية من الشخصيات السبع لها نواح ايجابية وعلى المدرب تنميتها ومحاولة التقليل من التأثيرات السلبية لها.

بعد ذلك القى محمد ضياء الدين مدير عام التدريب في شركة «ارامكو» السعودية محاضرة حول «تدريب المدرب العنصر الاساسي في نقل التكنولوجيا».. استعرض خلالها العملية التدريبية في شركة «ارامكو» التي تركز على ٤ عناصر اساسية تتضمن التدريب والتعليم الاكاديمي والتدريب اثناء العمل وتدريب المدربين من خلال تطوير المعلومات لدى المدرب بتزويده باحدث المعلومات في مجال تخصصه واخيرا الابتعاث لحضور ندوات ومؤتمرات عالمية.

ثم عقدت ندوة مفتوحة حول «المدرب الخليجي ٢٠٠٠» شارك فيها جميع المشاركين في المؤتمر وشملت التوجهات العامة للتوصيات التي ستصدر اليوم في ختام «اعمال المؤتمر وتشكيل لجان عمل لصياغة هذه التوصيات».

وتم خلال الندوة مناقشة الرؤية المستقبلية لخلق مدربين خليجيين بما يتوافق مع معطيات الغد بكل ما تمثله من تحديات.

وسيناقش المؤتمر اليوم في ختام اعماله «اثر تكنولوجيا الكمبيوتر على التدريب» ويستمع المشاركون الى محاضرة تحت عنوان «الخطوة التالية» تليها ندوة حول «التحديات الجديدة».

يموله البنك الاسلامي للتنمية
انشاء أول مركز اقليمي للزراعة الملحية في الامارات بتكلفة ٤ ملايين دولار

دبي ـ الاتحاد: تقرر اقامة اول مركز اقليمي للزراعة الملحية في الامارات بتكلفة اجمالية ٤ ملايين دولار ويهدف الى تطوير استخدام المياه الملحية في الزراعة وايجاد بدائل للمياه الجوفية بالمناطق الجافة والحصول على انتاجية اقتصادية من الاراضي المروية بالمياه المالحة.

يبدأ تنفيذ مشروع المركز خلال الثلاثة شهور القادمة ويقوم بتنفيذه البنك الاسلامي للتنمية ويخدم الامارات وباقي دول المنطقة وتدريب الاخصائيين على استخدام المياه المالحة في الزراعة.

صرح بذلك سعادة السفير يوسف عبداللطيف السركال المدير التنفيذي عن الامارات في البنك الاسلامي للتنمية اثر عودته من اجتماعات محافظي البنك التي عقدت يومي ١٠ و١١ نوفمبر الحالي في طهران حيث ترأس وفد الامارات.

قال السركال ان مجلس محافظي البنك قرر تخصيص حساب خاص للدول الاعضاء الاقل نموا بمبلغ مبدئي ١٠٠ مليون دولار للمساهمة في دعم خدمات وانشطة البنك بهذه الدول وتحويل ٢٠٪ من مجموع الايرادات السنوية للبنك لهذا الحساب.

١٠٠ مليون دولار قرضا من بنك فيصل الاسلامي لمؤسسة باكستانية

المنامة ـ و ا خ: اعلن امس في المنامة ان مصرف فيصل الاسلامي فرع البحرين قد وقع على عقد مرابحة اسلامية بقيمة ١٠٠ مليون دولار مع مؤسسة تصدير الأرز الباكستانية المحدودة وبمشاركة ١٨ مؤسسة مالية في البحرين.

وهذه التسهيلات المالية مقدمة بضمان من المصرف المركزي الباكستاني، ووقع الاتفاقية من جانب مصرف فيصل الاسلامي الرئيسي نبيل نصيف والمدير التنفيذي لعمليات البنك امتياز بير فاز ومن جانب الباكستاني رئيس مجلس مؤسسة تصدير الارز الباكستانية «م. م عثماني» والمدير التنفيذي لعمليات الرقابة المالية بالبنك المركزي الباكستاني امتياز احمد.

اخبار المجتمع الاقتصادي

طائرة سيسنا سايتيشن ٧١١ تستعرض كفاءتها في اجواء دبي

قامت المؤسسة الخليجية للاعمال وشركة سيسنا للطائرات في الولايات المتحدة الامريكية بعرض طائرة سايتيشن ٧١١ في مطار دبي الدولي، وهي احدث طائرة من مجموعة طائرات سيسنا سايتيشن حيث قام عدد كبير من المسئولين وكبار الشخصيات بالاطلاع عليها والمشاركة في رحلات العرض التي قامت بها يومي السبت والاحد ١٤ ـ ١٥ نوفمبر. وقد نالت الطائرة اعجاب وتقدير الضيوف لما تتميز به من المواصفات المتقدمة، والدقة والتأدية المتفوقة والجودة العالية التي يمتاز بها تصميمها الداخلي ووسائل الراحة الداخلية الحديثة حيث تتسع مقصورتها لعشرة مسافرين.

وتجدر الاشارة هنا الى ان شركة سيسنا للطائرات ـ الولايات المتحدة الامريكية قد قامت مؤخرا بتعيين المؤسسة الخليجية للاعمال كوكيل منطقة للمبيعات والتسويق لجميع منتجاتها في الامارات العربية المتحدة.

كما حضر العرض السيد هشام السيد رئيس المؤسسة الخليجية للاعمال وعدد من مدراء سيسنا التنفيذيين اضافة الى مدراء التسويق ونخبة من الطيارين.

بنك أبوظبي التجاري المصدر لبطاقة ماستر كارد

عين السيد انجلو ليتمبيه في منصب النائب الاول لرئيس بطاقة ماستر كارد في اقليم الشرق الاوسط وافريقيا.

ويحتل السيد ليتمبيه ـ ٤٤ عاما ـ هذا المنصب خلفا للسيد كارل فون ريزنفيلدر الذي كان مديرا للمنطقة منذ عام ١٩٨٩. وان خبرة السيد ليتمبيه الواسعة ـ كما قال السيد هارت ـ في مجال الاعمال المصرفية وخاصة في مجال البطاقات الائتمانية، تعتبر رصيدا هاما لبطاقة ماستر كارد وسوف يهتم في توسيع نطاق العمليات المالية في الشرق الاوسط وافريقيا.

وكان السيد ليتمبيه عضوا في المجلس الاستشاري الاقليمي لبطاقة ماستر كارد في الشرق الاوسط وافريقيا منذ بداية تأسيسها في الشرق الاوسط عام ١٩٨٩.

الفن ذو الطابع المميز من كارتييه





احجز طاولة كارتييه في جيسنز بفندق حياة ريجنسي دبي لاربعة أشخاص خلال شهري نوفمبر وديسمبر

كانت فرنسا دائما عريقة بموائدها.. وكان الجواهرجي الذي يعمل لدى الملك لويس كارتييه قد أبدع في عمل جواهر لا تضاهى للمرأة.. فاتجه الى أبعاد جديدة لتطوير منتجات نفيسة فاخرة للمنزل.

مجموعة «لاميزون» المتنوعة التي تشمل تشكيلة رائعة من (شراشف الطاولة ـ الفضيات ـ الكريستال) والتي تتميز بطابع خاص لكل منها صممت لتكون طابعا مميزا مختلفا عن مثيلاتها ولتشكل عالما خاصا من الترف والفخامة.

وفي الواقع، وتماشيا مع الفن العريق والفريد الذي تتميز به منتجات كارتييه فقد قررت كارتييه ان تعرض ما يمكن عرضه من منتجات للتمتع بعشاء فاخر على طاولة كارتييه واختارت لذلك مطعم جيسنز.

خلال نوفمبر وديسمبر سيكون بامكانك تناول وجبة العشاء على طريقة كارتييه الاصلية والمميزة بمجموعة «لاميزون دو لويس كارتييه» والمزودة بتشكيلة رائعة من البورسلين الفاخر لتستمتع بوجبة خاصة اعدت خصيصا لهذه المناسبة في مطعم جيسنز.

يمكنك التمتع بهذه الفرصة النادرة بحجز طاولة لاربعة اشخاص، اذا رغبت في تناول العشاء على طاولة كارتييه، الرجاء ذكر ذلك عند الحجز، اضافة الى ذلك.. وبهذه المناسبة، فقد قررت كارتييه عرض مجموعات «لاميزون» في الفندق.

مجموعة «لاميزون دو لاميريور» في مطعم جيسنز ـ المدخل.
مجموعة «لاميزون دو لويس كارتييه» في مطعم جيسنز ـ على طاولة العشاء
مجموعة «لاميزون دو برنس»: في مطعم الدوار ـ المدخل.

طرح جهاز نقال لطباعة التعريف بالاسلاك الكهربائية في اسواق الشرق الاوسط



انزلت شركة «كروى (اوروبا) المحدودة» الى اسواق الشرق الاوسط جهازا جديدا لطباعة بطاقة المعلومات التى تلصق على الاسلاك الكهربائية لتعريفها.

يتميز الجهاز الجديد المسمى «ديوراتايب ٢٤٠ إس تي» بحجمه المحمول، مما يسمح باستخدامه من قبل الكهربائيين في ورش العمل خصوصا وانه يعمل على الكهرباء وعلى البطارية عندما تدعو الحاجة.

ويحتوى «ديوراتايب» على طابعة تشبه الآلة الكاتبة، واختام حرارية ومعدل للكهرباء، ويمكنه طبع اية رقعة تعريفية في خلال ثوان.

وقد صرح مصدر مسئول في شركة «كروى (اوروبا) المحدودة» بقوله: «يتمتع هذا الجهاز بالمتانة وسهولة الاستخدام وامكانية انتاج ملصقات متنوعة. وهو يفضل بذلك على تقنية الطبع على الانابيب الكهربائية قبل استخدامها».

واضاف: «بعد ان يتم ادخال معلومات البطاقة، بوسع الكهربائي اعادة طبعها مئة مرة. وللتمييز بين نظام البطاقات، تتوفر الملصقات باشكال افقية او عمودية وبحروف نحيفة او عريضة. هنا ويمكن استخدام «ديوراتايب» للطبع على الانابيب من قياس ١/٨، ٣/١٦و١/٤ إنش حيث يقوم الجهاز نفسه باختيار القياس المناسب للحروف اوتوماتيكياً.

يذكر ان «كروى (اوروبا) المحدودة» تملكها شركة «كروى انك.» (Kroy) الامريكية المتخصصة في انتاج المعدات المكتبية والاجهزة الطباعية، وهى ممثلة في اسواق الشرق الاوسط عبر شبكة من الموزعين في البحرين والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

شركة برات اند وتنى/ تعين إنتر ماركتس ممثلة لها في مجال الشئون العامة لمنطقة مجلس التعاون

عينت شركة برات اند وتنى (PRATT & WHITNEY) وحدة تصنيع محركات الطائرات من شركة يونايتد تكنولوجيز كوربوريشن (UTC) الامريكية، شركة إنتر ماركتس للعلاقات العامة كممثلة لها في مجال الشئون العامة للشركة لمنطقة مجلس التعاون الخليجي.

وقال السيد روجر فيننجر، مدير عام إنتر ماركتس للعلاقات العامة: «نحن فخورون باختيارنا من قبل برات اند وتنى، الشركة الرائدة عالميا في مجال تصميم وتصنيع محركات الطائرات منذ ٦٧ سنة».

مدير الأملاك بالمالية:
لا مانع من انتقال الموظف من سكن لاخر بشرط ألا يتجاوز الحدود المالية المخصصة له

تلقينا من السيد حارب محمد حارب مدير دائرة الاملاك بوزارة المالية والصناعة ردا على مانشر يوم ١٤ نوفمبر الحالي تحت عنوان: «هل تستجيب المالية لهذا الرجاء؟» والذي جاء فيه على لسان مجموعة من موظفي الدولة.

إن دائرة الاملاك بوزارة المالية لاتوافق للموظفين الذين يعملون في الدولة ويتمتعون بالسكن الحكومي ان ينتقلوا من بنايات تحت الهدم الى بنايات اخرى حديثة بحجة ان البنايات الحديثة بها تكييف مركزي والقديمة بها وحدات.. ومطلوب من الموظف البحث عن بناية قديمة للسكن فيها حتى يحصل على موافقة المالية.. لقد اصبحت عملية البحث عن شقة في الوقت الحالي مشكلة المشاكل خاصة وان معظم البنايات التي تعتمد على اجهزة التكييف العادية معرضة للهدم.. فاذا انتقل الموظف اليها فانه مطالب بعد ستة اشهر بالبحث عن شقة اخرى للانتقال اليها وهكذا.. هل تستجيب وزارة المالية وتسمح للموظف باستئجار شقة ذات تكييف مركزي بدلا من التكييف العادي وبهذا تكون قد حلت مشكلة يعاني منها الكثير من موظفي الدولة.

○ وفيما يلي الرد:

○ حارب محمد حارب

وقد اشار مدير الاملاك في رده الى ان وزارة المالية لاتمانع من انتقال الموظف من سكن لآخر بسبب هدم البناية او الى اي بناية يرغب السكن فيها بشرط ألا يتجاوز الحدود المالية التي كانت مخصصة له في بنايته الاولى قبل الهدم.. والسبب في ذلك انه ليس من صلاحيتنا ان نتجاوز المبالغ المالية التي تعتمد لنا سنويا في الميزانية، لان ذلك يعتبر مخالفة واضحة لقانون الميزانية العامة للدولة، وعليه فانه لا يجوز ان نعتمد مبلغا من المال في بداية العام المالي لاحدى البنايات ثم نتجاوزه في منتصفه تجاوزا كبيرا بسبب هدم البناية وانتقال ساكنيها الى بناية اخرى، ففي مثل هذه الحالة وغيرها.. نهيىء للمستحقين السكن الملائم او نطلب منهم الحصول على سكن في الحدود المتاحة لهم دون تجاوز كبير..

وسنحاول باذن الله ان نحصل على اعتمادات مالية في الموازنات الجديدة تمكننا من تلبية طلبات الموظفين بقدر المستطاع ودون مخالفة.. خاصة فيما يتعلق بالبنايات ذات التكييف المركزي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



نحن مجموعة من طالبات الصف الثاني الثانوي ـ القسم العلمي ـ بمدرسة ذات الصواري، علمنا ان امتحانات الفترة الاولى ستبدأ في ٢٦ ديسمبر القادم.. والذي ازعجنا اننا لم نصل حتى الان الى نصف المنهاج بسبب تأخر وصول بعض المعلمات..!

نرجو من المسئولين العمل على تخصيص حصص اضافية في المنهاج حتى نتمكن من دخول الامتحانات بعد دراسة المنهج.

مجموعة من الطالبات

من الاعماق

الاعتراف بالخطأ فضيلة.. فعندما يقصر الشخص في شيء معين ويعترف بأن هناك أمورا جعلته يتصرف هذا التصرف وهو خارج عن ارادته يمكن ان يقابل ذلك بشيء من التسامح.. ولكن ان يتعمد الخطأ، ويقول انني لست على استعداد لمناقشة هذا الموضوع خاصة اذا كان هذا الموضوع يهم شريحة كبيرة من أبناء المجتمع.. فهذا يعتبر تصرفا غير سليم. فالشخص المسئول في اي دائرة او مؤسسة او وزارة يجب ان يكون على مستوى المسئولية الملقاة على عاتقه وان يتعامل مع الاشخاص بما تمليه عليه هذه الوظيفة التي وجدت اصلا لخدمة الانسان في هذا المجتمع وعدم التفريق بين الناس لمكانتهم الاجتماعية او قرابة.. فالخدمات التي تقدم من الجهات الحكومية يجب ان تصل الى الجميع لان الابطاء او التقاعس في تقديم هذه الخدمات قد يؤدي الى نتائج عكسية تؤثر في المجتمع، فكل انسان فيه يجب ان يتدارك اي خطأ ويعمل على القضاء عليه.

والذي دفعني الى هذا الكلام اننا لاحظنا ان هناك جهات تحاول ان تحجب اخبارها عن الصحف المحلية واذا كانت هذه الجهات مخلصة في عملها فلماذا تمتنع عن نشر اخبارها الى الناس خاصة وان هذه الاخبار تهم الناس وتساعد على قضاء مصالحهم، كما ان الجهة التي تنشر اخبارها في الصحف تكون اكثر تجاوبا والتصاقا بالجمهور وهذا يؤدي الى زيادة التعاون بما يخدم المجتمع.

غواص



حديث الكاميرا

حدائق غناء وأشجار وارفة الظلال.

(تصوير: محمود صوالحة)

«الايدز»
أخطر مرض نعاني منه خلال هذا القرن

صرح د. ألدوس بادارة الصحة العامة في لندن بأن مرض الايدز هو السبب الاول لوفاة الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ٤٤ سنة، والسبب الثالث بعد امراض القلب والسرطان للذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ٦٤ سنة، واشار د. ميكائيل ميرسون رئيس منظمة الصحة العالمية ـ قسم الايدز ـ في الاجتماع العالمي الثامن للايدز الذي انعقد في امستردام في سنة ١٩٩٢ الى ان الايدز منتشر في كل مناطق العالم من الناحية الجغرافية وان عدد النساء المصابات يساوي عدد الرجال وينتقل من الجماعات الأكثر تعرضا للايدز الى عامة الناس. ويضيف د. ميكائيل: ان عدد المصابين بالايدز وصل من ٢ مليون الى ١٢ مليونا وسيصل الى مابين ١٥ و١٨ مليون شخص حتى سنة ٢٠٠٠. وقد اصيب مليون شخص بالايدز في الستة اشهر الاولى من هذه السنة نصفهم من النساء. يكفي ان نعلم ان كل ١٥ الى ٢٠ ثانية هناك اصابة جديدة بهذا المرض.

د. يامبل كوري من جامعة هاروارد المختص بالامراض الجنسية المعدية قال انه حتى سنة ٢٠٠٠ ستكون ٩٠٪ من الاصابة بالايدز.. عن طريق الروابط الجنسية بين الجنسين. واضاف ان ٩٠٪ من المصابين سيكونون من البلاد النامية. وقال في حديثه ان دول البلدان الافريقية لم تكن لديها الفرصة لمنع انتشار المرض لان الفيروس لم يعرف بعد. ولكن الدول الآسيوية وامريكا الجنوبية ودول الشرق الاوسط ليس لديها اي حجة للعمل على منع انتشار الايدز.. ومن الافضل ان تصرف المئات الآن بدلا من ان تصرف ملايين بل بلايين او اكثر في المستقبل.. اذا لم تتخذ دول جنوب شرق آسيا طرقا حكيمة ومدروسة لمنع انتشار الايدز الآن ستصبح مثل افريقيا في العشر سنوات القادمة.

د. ميرسون يقول: ان الاصابة بالايدز تلاحقها الاصابة بالسل. ان هناك دراسات تبين ان ٣٠ الى ٥٠٪ من المصابين بالايدز في الدول النامية يعانون فعلا من مرض السل. كما ان احصائية اخرى تقول ان ثلث الافراد البالغين في افريقيا مصابون بالايدز وأن ربع النساء في بلده رواندا بافريقيا مصابات بالايدز على الرغم من ارتباطهن بشخص واحد طوال حياتهن. يقول د. ميرسون ان المحاولات في منع انتشار الايدز غير مجدية فالانتشار سريع الى الامام.

واشارت دراسة تمت في المركز الدولي للامراض المعدية في «اطلانطا» بامريكا الى انه من كل ٤٠ الفا الى ١٥٣ الف وحدة دم اخذت من المتبرعين تحتوي واحدة على فيروس الايدز ودراسات اخرى اعلنت ان ١٧ شخصا يصابون سنويا بالايدز في فرنسا عن طريق نقل الدم. وفي بلدة ابيدجان بافريقيا تبين ان من بين كل ٩٤ الى ١٨٥ وحدة دم تحتوي واحدة منها على فيروس الايدز، وان نسبة كبيرة من المدمنين على المخدرات عن طريق الحقن معرضون للاصابة بالايدز.

يقول ماركوس كونانت ـ بروفيسور في جامعة كاليفورنيا ـ سان فرانسيسكو ان الادمان عن طريق الحقن في امستردام يصل الى ٨٠٠٠ شخص وفي نيويورك الى ٢٥٠ الف شخص ٧٠٪ منهم مصابون بالايدز.

د. جين يقول ان بين ٧٠ ـ ٨٠٪ من الاصابة بالايدز تحصل عن طريق الروابط الجنسية وبين ٥ الى ١٠٪ عن طريق الحقن التي يستعملها المدمنون على المخدرات.

ويضيف د. دون من مركز صحي في نيويورك ان الاصابة بالايدز اصبحت تنتشر انتشارا سريعا بين المدمنين على الكوكايين عن طريق الحقن. كما ان دراسات في امريكا اوضحت ان الذين يحقنون انفسهم بالهيروين والكوكايين معرضون للاصابة بالايدز.. ولكن الذين يستعملون الكوكايين اكثر تعرضا وعددهم اكبر. وسبب هذا الاختلاف لم يعرف بعد، ولكن يقول بعض المحققين انه بسبب استعمال حقن الكوكايين عدة مرات. لان بعض المدمنين يستعمل الكوكايين عدة مرات، لان بعض المدمنين يستعمل الكوكايين بين ١٥ و٢٥ مرة في اليوم الواحد. والبعض الآخر يستعمله كل ١٠ الى ١٥ دقيقة. وعلى الرغم من ان هناك ٦٠ الف مدمن بالكوكايين فقط في نيويورك إلا ان شراء الابر التطبيقة والصحية غير قانوني في امريكا.

يقول د. ريس جون من جامعة كاليفورنيا ـ لوس انجلوس: ان طرق المانعة من انتشار المخدرات في امريكا غير مدروسة وغير صحيحة. ويضيف د. ميكائيل فاريل من قسم الابحاث والمخدرات بلندن ان نسبة الاصابة بالايدز في مدمني المخدرات عن طريق الحقن تبلغ ٣٦٪ في ريو دي جانيرو بامريكا الجنوبية و٥٧٪ في سانتوس و٤٤٪ في بيونس ايرس و٤٠٪ في روزاريو. ويقول ان المدمنين على الكوكايين بدون استعمال الحقن كذلك معرضون للايدز عن طريق الروابط الجنسية.

يصرح د. مارتين من جامعة كاليفورنيا ـ لوس انجلوس بانه على الرغم من ان الواجب الاخلاقي للاطباء يتطلب منهم علاج مرضى الايدز إلا ان الاطباء وبالاخص اطباء الاسنان واطباء الامراض النسائية لايهتمون بمرضى الايدز ولايعالجونهم اذا خيروا في ذلك.

المجلس الاعلى الدولي في امريكا صوت ٨١ صوتا ضد ١٨ صوتا بالسجن عشر سنوات وغرامة تصل الى ١٠ آلاف دولار للموظفين في الكوادر الطبية المصابين بالايدز والذين لايعترفون بأسماء المرضى الذين اصيبوا عن طريقهم. وقد طالب المجلس بفحص كل العاملين في المجالات الصحية. ووزارة الصحة في المانيا اصدرت قرارا في اغسطس ١٩٩١ ينص على ان يكون فحص الايدز للاطباء اختياريا. ولكن لو اصدرت الدولة قانونا يجبر بفحص كل طبيب ضد الايدز سنويا او كل ستة اشهر، سيكون له دور ايجابي في التقليل من انتشار فيروس الايدز.

وقال د. كليروي في مجلة طبية ان الجراحين وأطباء الاسنان واخصائيي امراض النساء معرضون اكثر من غيرهم للاصابة بالايدز.. والمرضى الذين يعالجون عندهم كذلك معرضون للاصابة عن طريقهم.. وقد نقل احد اطباء الاسنان مصاب بالايدز المرض لخمسة مرضى يعالجون عنده.. وطبيب اخصائي في الامراض النسائية نقل الايدز لمريضة تتعالج عنده. والجرح الجلدي قد يحدث في ٢ الى ١٥٪ من عمليات الجراحة وبذلك ينتقل فيروس الايدز من المريض للطبيب او العكس.

د. وفاء حسنين
ابوظبي

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من القارئات يقلن فيها: لفت انتباههن اثناء تواجدهن يوم الجمعة الماضي في منطقة كاسر الامواج بابوظبي ان مجموعة كبيرة من النساء والرجال من الجنسية الفلبينية يسبحون في مياه الخليج بالقرب من مطاعم السفن.. ويؤدون نوعا من الطقوس الدينية الغريبة ويغوصون في المياه مع النساء بطريقة فيها كثير من الاباحية مع ترديد أغان دينية بطريقة مسموعة للجميع..! انني اتساءل: هل يحق لهؤلاء ممارسة هذه الطقوس الغريبة على شواطئنا بهذه الطريقة الملفتة للنظر؟ نأمل أن نجد اجابة على هذا التساؤل.



منتخباتنا الوطنية والنتائج غير المتوقعة

حصول منتخبنا الوطني لكرة القدم على المركز الرابع في هيروشيما لايعد انجازا بأي حال من الاحوال، بعد انتهاء المشاركة قرأنا تصريحات تشير الى ان حصول المنتخب على المركز الرابع انجاز لكرة الامارات. اذن ماذا تسمون وصولنا لنهائيات كأس العالم بايطاليا اكبر البطولات العالمية!؟

لابد من محاسبة كل مقصر ومراجعة حساباتنا.. فمستويات منتخباتنا الوطنية تتراجع وبعد وصولنا لنهائيات كأس العالم لم نر اي تقدم في الكرة، ومنتخبنا الاولمبي فشل في الوصول للنهائيات ولم يقدم نتائج جيدة، ومنتخب الناشئين على ملعبه وبين جمهوره لم يصل للنهائيات! واخيرا منتخبنا الوطني الاول الذي نعتمد عليه لم يقدم ماكنا نصبو اليه واحتل المركز الرابع في نهائيات كأس امم اسيا مع العلم بانه يضم افضل اللاعبين.

ان المسئولين وعلى رأسهم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم قدموا الكثير من الجهد والمال، في المقابل لم نحصل على اي بطولة حتى الان، ولذلك لابد من محاسبة كل مقصر سواء كان اداريا او لاعبا، واقول لكم لاتغلقوا ملف هيروشيما كما اغلقتم ملفات بطولات كثيرة في السابق اذا كنتم تريدون التقدم في الكرة واحراز البطولات.

حمدان ابراهيم سعيد الحوسني

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



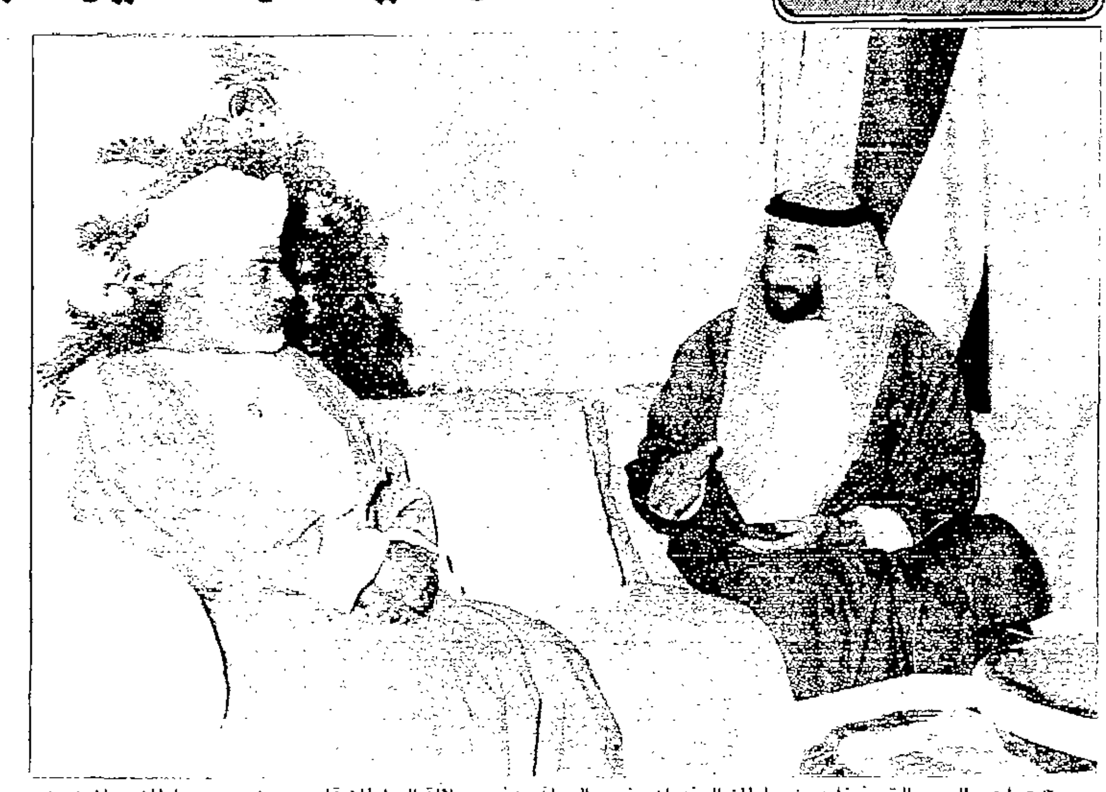
مواطن يعثر على صخرة نقش على وجهها اسم الجلالة

عثر المواطن علي جمعة خميس علي صخرة وقد نقش على سطحها بوضوح لفظ الجلالة. وقال انه عندما كان يتنزه بمنطقة حتا وقرب سد حتا وقف يتأمل انسياب المياه في المجرى فاذا بعينيه تقعان على صخرة صلدة وعلى وجهها نقش بوضوح لفظ الجلالة بلون مخالف للون الصخرة نفسها. فأسرع يحمل الصخرة. وقدمها «للاتحاد» لتكون آية على وحدانية الخالق وقدرته.. وما اكثر آياته في الكون.

العيد الوطني الـ ٢٢ لسلطنة عمان

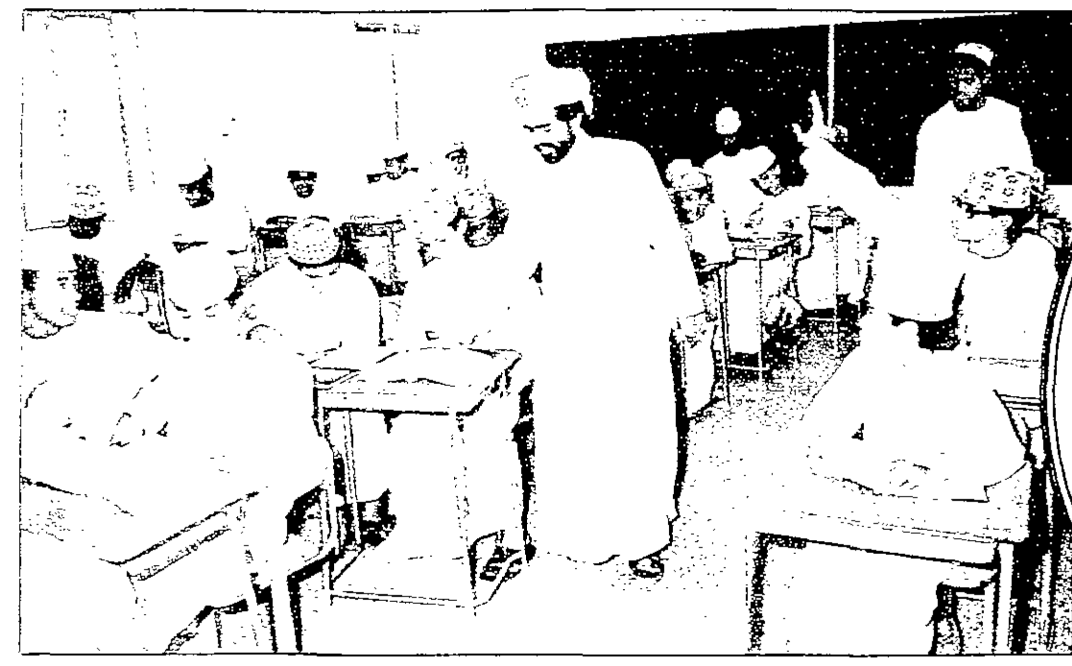


علاقات وطيدة ومتميزة بين الإمارات وعُمان تؤكد عمق الروابط الأخوية بين الشعبين



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة واخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها تمثل صفحة مشرقة في نهضة السلطنة الحديثة



مدرسة ابتدائية للبنين

● تطور مستمر في الخدمات الصحية العلاجية والوقائية
● سياسة خارجية متوازنة في اطار عدم الانحياز

تحتفل سلطنة عمان الشقيقة اليوم بالذكرى الثانية والعشرين لعيدها الوطني، حيث تبدأ احتفالاتها بهذا العيد مستعيدة ما تحقق في عهد جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من انجازات اقتصادية واجتماعية وثقافية شكلت قفزة نوعية في حياة العمانيين. وقد عكست الـ ٢٢ عاما الماضية حقيقة ان الانسان العماني هو محور عملية التنمية ووسيلة الرخاء وهدفه في آن واحد. فالمواطن العماني الذي حالت الظروف دون ادائه الدور المطلوب منه أتاحت له خطط التنمية سبل المشاركة في بناء مجتمعه والنهوض به واللحاق بركب التقدم وتحويل عمان الى دولة عصرية لها حضورها على كافة الاصعدة. وتربط بين سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة علاقات وطيدة ومتميزة أرسى دعائمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد.. فهما دائما على اتصال دائم ومستمر للتشاور حول كل القضايا التي تهم البلدين والقضايا العربية والدولية.

وقد رسم جلالة السلطان قابوس بن سعيد السياسة الخارجية لبلاده منذ خرجت عمان من عزلتها في عام ١٩٧٠ على أساس جملة مبادىء ومرتكزات ومن اهمها: حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية للغير، واحترام القوانين والاعراف الدولية، ودعم التعاون بين دول الخليج العربي، وتدعيم العلاقات مع الدول العربية والوقوف الى جانب القضايا التي تهم العالم العربي، ودعم التعاون الاسلامي، والوقوف الى جانب القضايا الافريقية العادلة، وانتهاج سياسة عدم الانحياز واقامة علاقات ودية مع كافة الدول الصديقة.

وانطلاقا من هذه المبادىء، تميزت السياسة الخارجية العمانية بالواقعية في فهم التطورات والاحداث والعلاقات الدولية في اطار من التوازن في اقامة العلاقات الدبلوماسية مع مختلف دول العالم دون النظر الى طبيعة انظمتها السياسية.

فعلى الصعيد الخليجي كان لعمان دور مهم في بناء التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعمه في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.

وعلى مستوى النزاع العربي – الاسرائيلي فقد ايدت السلطنة المساعي المبذولة لايجاد تسوية سلمية شاملة ودائمة للنزاع بالطرق السلمية بما في ذلك عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة. وقد أشادت السلطنة بانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

كما أيدت السلطنة الشعب اللبناني في الحفاظ على دولته وفي انقاذ بلاده من الضياع ولذلك نادت دائما باضفاء الشرعية اللبنانية على التراب اللبناني.

وعلى الصعيد الاسلامي والدولي انطلقت السياسة العمانية من واقع ميثاق الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي حيث التعاون مع دول المنظمة ودول العالم الاخرى في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وتقوم سلطنة عمان بدور نشط في العديد من المؤتمرات الدولية داخل المنظمات الاقليمية والعربية والدولية المتخصصة والتي يزيد عددها على ١١٧ منظمة متخصصة في المجالات المختلفة.

وقد واصلت السلطنة على مدى هذه الاعوام مسيرة الخير والعطاء، وانطلق الانسان العماني يتحدى الصعاب ويبني ويطور بلاده من اجل وضع السلطنة في مصاف الدول المتقدمة وتحقيق غد افضل ملىء بالخير والرفاهية للاجيال القادمة.

وتعكس الانجازات التي تحققت وتحقق كل يوم على ارض عمان في شتى الميادين الاهتمام الكبير الذي يوليه السلطان قابوس لعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في السلطنة مما حقق نجاحا كبيرا فاق كل التوقعات والأهداف التي رسمت لها، ويتمثل ذلك في الاستقرار الذي يعم البلاد والاقتصاد المزدهر والارتفاع المطرد في مستوى معيشة المواطن العماني.

التنمية الاقتصادية

لقد كان محور جهود التنمية في سلطنة عمان خلال العقدين الماضيين يتمثل في تحقيق نمو مطرد في اطار تنمية متوازنة لكل القطاعات ويتم التركيز على القطاعات غير النفطية بهدف تنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على العوائد النفطية مما ادى الى ارتفاع معدلات النمو وزيادة نسبة مساهمة القطاعات في هيكل الناتج المحلي الاجمالي.

وبالنظر الى ملامح الخطة الخمسية ١٩٩١ – ١٩٩٥ يتضح التركيز على توزيع الاستثمارات في الصناعة والتعدين والزراعة وكذلك دعم القطاع الخاص ورفع كفاءة الجهاز الاداري وتوسيع مرافق الخدمات وتطويرها.

وفي هذا الاطار سعت السلطنة الى ايجاد وسائل بديلة ومشروعات انتاجية جديدة منها استخراج وصهر وتصدير النحاس والبحث عن مناجم جديدة وغيرها من المعادن.

وقد وجهت الحكومة العمانية عنايتها للصناعات الخفيفة بزيادة معدل انتاجها لسد حاجة السوق المحلية وتصدير الفائض الى الاسواق العالمية والمثال على ذلك هو تصدير الدواء المصنع في السلطنة الى الاسواق الخارجية ومنها الاسواق الامريكية.

أعوام لتشجيع الصناعة والزراعة

وفي اطار تطوير الحياة الاقتصادية العمانية، شهدت سلطنة عمان تجربة متميزة تمثلت في تخصيص اعوام لتشجيع الزراعة والصناعة.

ويمثل العام الحالي ١٩٩٢ عام الصناعة الثاني، بعد ان قرر السلطان قابوس مد فعاليات عام الصناعة (١٩٩١) لسنة ثانية تعبيرا عن الاهتمام الكبير بدعم وتطوير النشاط الصناعي العماني.

ومن هنا تشهد السلطنة يوما بعد يوم افتتاح العديد من المصانع الجديدة. وعلى سبيل المثال تم في اطار الاحتفالات بالعيد الوطني العشرين افتتاح (٦) مصانع جديدة لانتاج الاثاث، والمبيدات الحشرية، والملابس الجاهزة، والمنظفات الصناعية، والزيوت النباتية، والصناعة المعدنية.

وفي عام ١٩٩١ تم افتتاح مصنع الشركة العمانية للادوية والكيماويات بولاية البريمي، وقد جاءت اقامته في اطار اقامة صناعة دوائية متطورة في السلطنة على احدث الاسس العلمية العصرية الحديثة، مما مكنه من اقتحام المنافسة العالمية في مجال الصناعات الدوائية بعد ان قام بتصدير منتجاته من الادوية الى الاسواق الخارجية.

ويحتل الاهتمام باقامة المناطق الصناعية حيزا هاما من الجهود المبذولة لتطوير النشاط الصناعي. وفي هذا الاطار تمت اقامة منطقة الرسيل الصناعية في عام ١٩٨٣، وتجاوز عدد المصانع العاملة بها (٤٤) مصنعا. كما تقرر انشاء مناطق صناعية اخرى في مختلف ولايات السلطنة.

وفي المجال الزراعي

وفي المجال الزراعي اتجهت السلطنة من خلال الاستراتيجية الطويلة الامد التي اعتمدت في سنة ١٩٨٦ الى الزراعة والري والصيد البحري وتم تنفيذ ثلاثة خطط تغطي الفترة من ١٩٨٦ – ١٩٩٥ اسفرت حتى الآن عن تحقيق العديد من النتائج اذ زادت المساحة الاجمالية المزروعة من ٤٧٨٠٢ هكتار عام ١٩٨٥ الى ٥٦٠٨٦ هكتارا عام ١٩٨٩ أي بنسبة زيادة قدرها ١٧٫٢ في المائة كما ارتفع الانتاج الزراعي من ٥١٠ آلاف طن عام ١٩٨٥ الى ٦٧٨ ألف طن عام ١٩٨٩ اي بنسبة زيادة قدرها ٢٢٫٩ في المائة.

وفي المجال التعليمي

وتمثل مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في سبتمبر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لكافة مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

وارتكزت سياسة التعليم في السلطنة على أسس راسخة تتمثل في مجانية التعليم وتكافؤ الفرص مع توفير مجالات التعليم المختلفة حيث يوجد بالسلطنة الى جانب مدارس التعليم العام مدارس اخرى للبنين كالزراعة والصناعة والتجارة ومدارس متخصصة للبنات ذات طابع نسوي كما توجد المعاهد الدينية والكليات المتوسطة للمعلمين والمعلمات وكلية عمان الفنية الصناعية. ويلتحق بتلك الكليات الطلبة والطالبات بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة.

وتعد جامعة السلطان قابوس انجازا علميا وحضاريا بارزا في المسيرة التعليمية للسلطنة لاعداد الاجيال العمانية للمشاركة في بناء وتطوير البلاد في ظل نهضة شاملة متصلة الحلقات في ظل قيادة السلطان قابوس.

وتضم الجامعة ست كليات هي الطب والهندسة والعلوم والزراعة والتربية والعلوم الاسلامية والآداب.

وفي المجال الصحي

وحظيت الرعاية الصحية في سلطنة عمان باهتمام بالغ حيث تغطي مختلف ارجاء السلطنة وتقدم بالمجان وهي احدى العلامات المضيئة في مسيرة النهضة العمانية المباركة. وقد تم انشاء العديد من المستشفيات والمستوصفات في معظم المدن والقرى والمناطق النائية.

ويمكن ملاحظة التطور الكبير الذي تحقق في هذا المجال من الازدياد المتنامي لعدد المستشفيات والمراكز الصحية حيث وصل عددها الى ٤٧ مستشفى و٩٠ مركزا صحيا بالاضافة الى ٨٥ وحدة للصحة العامة وستة مجمعات صحية.

ويعد المستشفى السلطاني والمستشفى الجامعي بامكانياتهما الطبية الهائلة التي تغطي معظم التخصصات الطبية المعروفة وبأجهزتهما الحديثة من أبرز الصروح الطبية التي تم انجازها في السلطنة خلال مسيرتها من اجل رعاية وصحة الانسان العماني.

الرعاية الاجتماعية

وفي مجال الرعاية الاجتماعية حرصت الحكومة الرشيدة على توفير سبل الرعاية الاجتماعية للمواطنين وان تواكب النهضة الاجتماعية النهضة الشاملة التي تحققت في كل الميادين.

وقد نجح برنامج الرعاية الاجتماعية الشامل والذي اضطلعت به وزارة الشئون الاجتماعية والعمل الى جانب هيئات حكومية اخرى في توفير المساعدة لكل من يحتاجها من كبار السن والمعوقين والارامل والايتام.

وتجدر الاشارة الى انه يتم مساعدة المعوقين عن طريق توفير تسهيلات التدريب المهني في ثلاثة مراكز.. اثنان منها في مسقط والآخر في صلالة، وتتضمن خطط الوزارة التوسع في برامج تأهيل المعوقين وانشاء ورشة محمية للتدريب على المهن التي يحتاجها حوض العمل.

وعلى صعيد آخر نجد ان الوزارة تولي اهتماما خاصا لتنمية المجتمعات المحلية وذلك بالتعاون مع الوزارات الاخرى وبرنامج الامم المتحدة للتنمية «اليونيسيف» ويتم حاليا تطبيق نظام تنمية المجتمعات المحلية في مجالات متعددة.. وقد اعدت برامج تثقيفية للبدو في المجتمعات الرعوية وشبه الرعوية في مختلف مناطق السلطنة.

وقد اعطى السلطان قابوس منذ توليه مقاليد الحكم اولوية فائقة لكل ما من شأنه اتاحة الفرصة كاملة امام المرأة العمانية ومن بين الفرص التي اتيحت للمرأة العمانية المساواة في الاجر والوضع الوظيفي.

ويحرص قطاع المرأة والطفل على رعاية المرأة العمانية في مختلف مناطق السلطنة ورفع مستواها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وعلى زيادة الحاقها في برامج التنمية الاجتماعية لذا تم انشاء المراكز الاجتماعية لرعاية المرأة وتثقيفها واكسابها مهارات وخبرات تساعدها على رفع مستوى معيشتها حيث تقوم هذه المراكز التي وصل عددها حتى الآن الى خمسة مراكز بتدريب المرأة على اعمال الخياطة والتطريز والاقتصاد المنزلي والتدريب على الحرف التقليدية البيئية لتطوير التراث الحضاري وحمايته من الاندثار وتسويق المنتجات وتنظيم المحاضرات والندوات وافتتاح فصول محو الامية بالاضافة الى الزيارات المنزلية للاسر الواقعة في نطاق عمل المراكز.

المواصلات والاتصالات

وفي مجال المواصلات فقد حظي هذا القطاع باهتمام بالغ لاهمية الدور المنوط به كاهم ركائز البيئة الاساسية التي يرتكز عليها اي اقتصاد قومي من طرق وموانىء ومطارات لاحداث تنمية اقتصادية فعالة ومؤثرة.

وتعد شبكة الطرق الحديثة في السلطنة احدى انجازات النهضة التي استهدفت الانسان العماني، وخلال الـ ٢٢ سنة الماضية اقيمت في السلطنة شبكة طرق بلغ طولها اكثر من اربعة آلاف كيلومتر بعد ان كان طول الطرق المرصوفة لايتجاوز ٨ كيلومترات فقط. كما بلغ مجموع اطوال الطرق الترابية الممهدة اكثر من ١٩ الف كيلومتر مما يؤكد الطفرة التي تحققت في هذا المجال وقد فاقت كل التوقعات.

ولم يقتصر اهتمام السلطنة على انشاء الطرق الحديثة بل امتد ليشمل وسائل النقل الاخرى كالنقل الجوي والبحري. ففي مجال النقل الجوي كان الانطلاق من الصفر وبعد قيام النهضة تم انشاء مطار السيب الدولي عام ١٩٧٣، وجرت توسعات عليه مما جعله الآن قادرا على استقبال اضخم الطائرات وأحدثها، كما يعد مطار صلالة الذي انشىء عام ١٩٧٧ أبرز معالم التقدم في حقل الطيران في السلطنة.

وفي مجال النقل البحري يوجد في السلطنة ميناءان رئيسيان هما ميناء قابوس في مسقط وميناء ريسوت في المنطقة الجنوبية. وقد اجريت عليهما تحسينات واضافات نتيجة للتطور الذي تشهده البلاد، كما تجري دراسة حاليا لانشاء ميناء جديد يستوعب الاحتياجات المستقبلية للبلاد وسيتم انشاؤه بأحسن المواصفات العالمية لتمكينه من استقبال سفن الجيل الثالث.

وفي مجال الاتصالات فقد قطعت السلطنة شوطا كبيرا وذلك خلال فترة قصيرة جدا، استطاعت خلالها تلبية الاحتياجات الضرورية وتوسيع نطاق الخدمات الهاتفية والبرقية بأحدث منجزات العصر الحديث.

فقد ارتفع عدد مكاتب البريد من مكتبين عام ١٩٧٠ الى اكثر من ٨٠ مكتبا عام ١٩٩٠، كما ارتفع عدد الدول التي تتبادل معها السلطنة خدمة البريد السريع الى ٥٢ دولة. كما تشير الاحصاءات ان خطوط الهاتف في البلاد تضاعفت عدة مرات مواكبة للتطور الشامل الذي تشهده السلطنة في مختلف المجالات حيث وصلت خطوط الهاتف المزودة خلال عام ١٩٨٩ الى اكثر من ٨٢ ألف خط، بينما ارتفعت السعة المجهزة للمقاسم الى اكثر من ١٢١ ألف خط هاتفي موزعة على مختلف مناطق السلطنة، كما بلغ عدد المحطات الارضية للاقمار الصناعية للاتصالات الدولية والخدمات المحلية احدى عشرة محطة.

حماية البيئة

وفي مجال حماية البيئة، تعتبر السلطنة واحدة من دول العالم القلائل التي خصصت وزارة للبيئة وهذا يعكس مدى ما تبديه الحكومة من اهتمام بحماية البيئة.

وتعد السلطنة حاليا واحدة من الدول السباقة والرائدة في مجال مكافحة التلوث والمحافظة على البيئة والموارد الطبيعية بمفهومها الشامل والواسع. وتحرص السلطنة دائما على ان يكون المجتمع العماني عصريا بكل معنى الكلمة حيث يعتبر الحفاظ على البيئة وحماية الموارد الطبيعية سمة من سمات الحضارات المتقدمة.

وتشيد مختلف الشخصيات العالمية وخبراء البيئة الذين يزورون السلطنة بالجهود التي تبذلها الدولة لحماية البيئة العمانية والانجازات المستمرة في حماية البيئة العمانية من التلوث.

الحفاظ على التراث

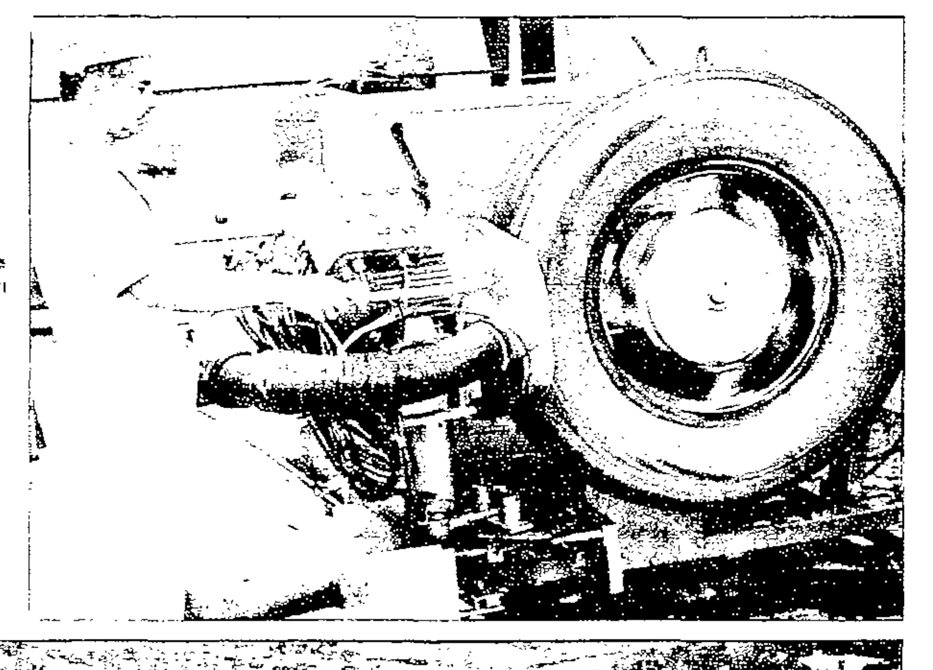
وفي مجال الحفاظ على التراث فقد خصصت السلطنة وزارة مستقلة للعناية بالتراث القومي والثقافة ايمانا منها بضرورة الحفاظ على ما تملكه من تراث حضاري ثري ومن أولى المهام التي تضطلع بها الوزارة ترميم القلاع والحصون الاثرية المنتشرة في مختلف ارجاء السلطنة والتي تقف شاهدا يذكر بماضي عمان العريق.. وبالاضافة الى مهمة الحفاظ على الحرف القديمة مثل صناعات الفخار والمنحوتات الخشبية والنسيج والمشغولات الفضية كالخناجر. وفي مجال البحث عن الآثار تم تنفيذ عمليات التنقيب في كثير من المواقع التاريخية تم من خلالها الكشف عن قطع اثرية قيمة يرجع بعضها للعصر الحجري ويرجع البعض الآخر لاوائل العصر الاسلامي. وفي مجال البحث عن المخطوطات والوثائق التاريخية فان دار المخطوطات والوثائق تزخر بمجموعة واسعة من المخطوطات والوثائق القيمة والتي يبلغ عددها الآن مايزيد على اربعة آلاف مخطوط كما بذلت جهود كبيرة في نقل وتصدير الوثائق العمانية والمخطوطات المحفوظة في المتاحف والمكتبات العالمية.

المجال الاعلامي

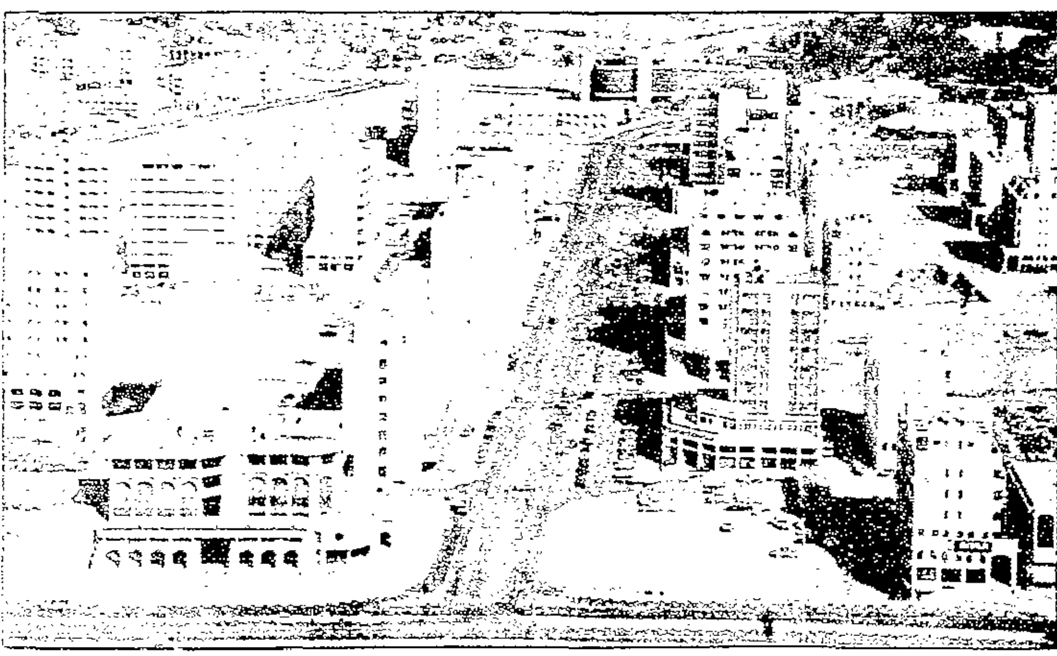
وفي المجال الاعلامي فقد اولى السلطان قابوس قطاع الأعلام اهتماما كبيرا، فقبل عام ١٩٧٠ لم تكن في السلطنة اية وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري واخذ هذا القطاع ينمو ويزدهر ليواكب الازدهار الذي يتحقق في السلطنة في مختلف المجالات وتبث اذاعة سلطنة عمان حاليا والتي تصل الى منطقة الخليج العربي والمنطقة العربية وشرق وشمال افريقيا وجنوب ووسط اوروبا د٫١٩ ساعة يوميا، وأما البرنامج الاوروبي فيستمر ١٤ ساعة يوميا. ويبث برامجه العادية من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الواحدة من صباح اليوم التالي. وقد تم تشييد مبنى جديد للاذاعة والتلفزيون يشمل استوديوهات اذاعية وتلفزيونية مجهزة بأحدث الاجهزة.

وبعد، يمكن القول ان عمان اليوم دولة عصرية بكل المقاييس بعد ان شيدت خلال الـ ٢٢ عاما الماضية انجازات شاملة في اطار عملية تنظيم للدولة وتحديثات شاملة امتدت لكل المجالات والميادين وكان محورها الاساسي بالدرجة الاولى المواطن العماني.

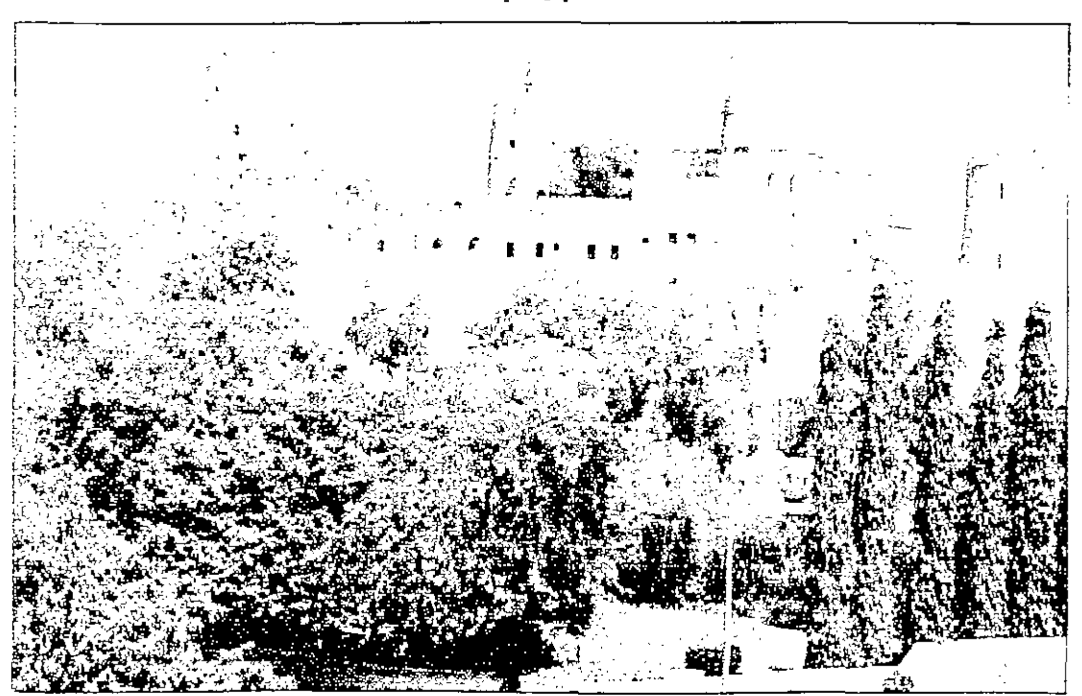
مصنع الانابيب بالرسيل



صناعة الاطارات



عمران حديث



قلعة الميراني بمسقط



ميناء قابوس

البعد الديني للصراعات الاثنية في يوغسلافيا (١-٢)

محمد السماك

باحث وكاتب لبناني

في عام ١٠٥٤ اصدر البابا ليو التاسع قرارا بتكفير الامبراطور البيزنطي سيرولاريس. كما ان الامبراطور اصدر قرارا مماثلا ضد البابا. ادى ذلك الى الانقسام بين الكنيستين الكاثوليكية والارثوذكسية. وكان خط الانقسام يمر وسط الشعوب السلافية الجنوبية. وفي عام ١٢٠٤ واثناء الحملة الصليبية الرابعة تعرض الارثوذكس الصرب والسلاف في البلقان والبلغار الى حملات ابادة قبل ان يواصل الصليبيون تقدمهم نحو القدس.

وفي عام ١٣٨٩ خسر الصرب الارثوذكس، الحرب في كوسوفو امام العثمانيين واخضعوا للسيطرة العثمانية المباشرة، بينما اخضع الكرواتيون في الشمال للسيطرة النمساوية ـ الهنغارية.

عزز الانقسام الديني بين الصرب والكروات، التباين في الهوية السياسية للقوى الخارجية التي سيطرت على كل منهما فترات طويلة من الزمن. وهكذا في عام ١٩٤١ وخلال الحرب العالمية الثانية، ارتكب الكروات مجزرة ضد الصرب جرت في معسكر جاسينوفاك في مقاطعة كراجينا، وذهب ضحيتها استنادا الى الادعاء الصربي حوالي ٦٠٠ الف شخص، فيما يدعي الرئيس الكرواتي الجديد فرانجوتودجمان في كتاب له ان العدد الحقيقي لايزيد على العشرة بالمئة فقط.

الذاكرة التاريخية عند الصرب والكروات فجرت الاشتباكات التي بدأت بينهما في مقاطعة كراجينا فور اجراء الاستفتاء العام الذي قضى باستقلال كرواتيا وسلوفينا. ذلك ان مقاطعة كراجينا تقع في كرواتيا الكاثوليكية، رغم ان اكثرية اهلها من الارثوذكس الصرب.

توارث الصرب والكروات العداء الديني ـ الاثني جيلا بعد جيل، حتى اصبح هذا العداء جزءا من الفولكلور الشعبي الشعري والغنائي والقصصي لدى كل منهما. وقد عكست هذا العداء المعارك الطاحنة التي جرت بينهما في المرحلة الاولى من الحرب الاهلية اليوغسلافية.

يقع المسلمون في البوسنة والهرسك بين فكي كماشة العداء الصربية والكرواتية. عندما اجتاح الاتراك البلقان في نهاية القرن الرابع عشر، تحول البوسنيون ولاسيما ملاك الاراضي الى الاسلام. اما الصربيون فقد خاضوا معارك طاحنة ضد الاتراك وتحولت مقاومتهم المسلحة الى نوع من الاسطورة الوطنية التي لاتزال حية في ذاكرتهم حتى اليوم.

اقامت امبراطورية هابسبورغ (النمسوية ـ الهنغارية) منطقة عسكرية عازلة تمتد من هنغاريا اليوم حتى البحر الادرياتيكي، وهذه المنطقة هي التي تشكل كرواتيا اليوم. كان الصربيون يلجأون الى هذه المنطقة هربا من الاتراك. الا ان امبراطورية هابسبورغ كانت تستعملهم في كل مرة تجد حاجة لمحاربة الاتراك.

منذ غزو نابليون لمصر في عام ١٧٩٨، بدأت ثورات الاقليات الاثنية في البلقان وخاصة الصرب واليونان ضد الاتراك. القائد الاول للثورة الصربية كاراد جورج (جورج الاسود) كان مربي خنازير، ويتطلع الصربيون اليوم الى احد حفدته ليكون ملكا عليهم.

ولكن مع تراجع القبضة التركية عن البلقان بدأ الصراع بين النمسا وروسيا للسيطرة على المنطقة. مما ادى الى وقوع اربعة حروب: الحرب التركية ـ الروسية، وحرب البلقان الاولى، ثم الثانية، والحرب العالمية الاولى. ووفقا لعملية المد والجزر الجغرا ـ سياسية، كانت البوسنة خلال الفترة من عام ١٨٧٨ حتى عام ١٩٠٨ تحكم من فيينا رغم انها بقيت اسلامية. وفي عام ١٩١٤ قام ولي عهد النمسا فرانز فرديناند بزيارة رسمية بهدف ضم السلافيين الجنوبيين الى الامبراطورية النمساوية ـ الهنغارية. ولكنه سقط اغتيالا برصاص احد الوطنيين الصرب.

قضت الحرب على الامبراطوريات القديمة: العثمانية والنمساوية ـ الهنغارية. وقامت في البلقان دولة جديدة من الصرب والكروات والسلوفانيين والبوسنيين هي الدولة اليوغسلافية. منذ اللحظة الاولى لنشوء الدولة كان هناك خلاف حول المبدأ. الصرب يريدون دولة مركزية موحدة، والكروات يريدونها دولة فدرالية. وقد شهدت يوغسلافيا بسبب ذلك اضطرابات دموية اهلية بين الحربين الاولى والثانية.

ينظر الكروات الى المسلمين (الذين هم من اصول عرقية سلافية) على انهم ملحدون يمكن تبشيرهم بالمسيحية وتحويلهم اليها. وفي عام ١٩٩١ نشرت صور للرئيس الكرواتي تودجمان وهو يشهد بفرح كبير عملية تعميد مجموعة من الاطفال المسلمين.

اما الصربيون فانهم ينظرون الى المسلمين على انهم خونة وملحدين. ويعتقدون ان البوسنيين ينحدرون من عائلات انضمت الى الاجتياح التركي قبل اربعمائة وخمسمائة سنة. واعتنقت الاسلام من اجل المحافظة على ممتلكاتها من الاراضي.

وفي الواقع فان البوسنيين كانوا اصحاب عقيدة مسيحية خاصة تعرف باسم كنيسة «البوغوميل» اي السعادة في الله. وكانوا يتعرضون للاضطهاد من الكنيستين الارثوذكسية الصربية والكاثوليكية الكرواتية. كان البابا يعد جيشا هنغاريا في عام ١٤٦٣ لاجتياح مناطقهم بصفتهم هراطقة، فاحتموا بالاتراك وتعرفوا من خلاله على الاسلام، ومن ثم اعتنقوا الدين الاسلامي.

يقول الاديب البوسني محمد فيليبوفيتش: «منذ القرن الخامس عشر بدأ سكان هذه المنطقة اعتناق الاسلام، دين الامبراطورية العثمانية التي فتحت عموم البلقان، وكان سكان البوسنة منذ ذلك الوقت خليطا من الاجناس والاعراق: سلافيين وصربيين وغجرا وكرواتيين، وايطاليين ويونانيين.. وهم مازالوا على هذا القدر من التعدد العرقي حتى اليوم، اضيف اليهم فيما بعد الاتراك والاسيويون والعرب والارمن الذين وصلوا بعد الفتح العثماني ومعه.

وكان الذين يدخلون الدين الجديد هنا من جميع هذه الاعراق والاجناس، غير ان نظام الامبراطورية كان في ذلك الوقت يعترف بخصائص الشعوب وقومياتها واتجاهات تطورها وحياتها ويحترمها. وهذه القاعدة هي في الواقع جزء من قواعد الاسلام كدين. لقد خضعت البوسنة اذن الى اربعة مؤثرات:

الاول: تأثير الامبراطورية العثمانية.

الثاني: اتجاه الداخلين في الاسلام الى التخلي عن عاداتهم وتقاليدهم القومية والدينية السابقة واحلال عادات وتقاليد تابعة من الاسلام، شيئا فشيئا، حتى صارت تشكل نمط حياة اسلامية واحدة تجمع هؤلاء السكان المسلمين من مختلف الاثنيات.

الثالث: اطار الروح الثقافية الذي شكله الاسلام والمتمثل في نظام فكري وعقلي وادبي (وحتى لغوي) بين هؤلاء المسلمين الجدد المتعددي القوميات.

الرابع: وهو العامل الحاسم، تمسك هؤلاء بالارض التي يعيشون عليها منذ مئات السنين، ارض البوسنة ـ الهرسك وعدم مغادرتها، مما جعل هوية الانتماء الى الارض يمتزج بهوية الانتماء الى الاسلام، ويكون في النتيجة هذه الرابطة الفريدة.

هذه الخلفية التاريخية التي بقيت حية في الذاكرة القومية ـ الدينية كانت وراء تفجير الصراعات التي ظهرت مطلع هذا القرن والتي سبقها شحن دائم للاضطهاد والضغائن الدينية والاثنية من خلال التراث الادبي والثقافي لكل منها. واحداث التطهير العرقي التي قام بها الصرب بكل وحشية في عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢ ليست على فظاعتها الاولى من نوعها. فقد حدث مثيل لها في القرن الثاني عشر، حيث تعرض المسلمون في الجبل الاسود (مونتينغرو) الى عمليات ابادة جماعية. وينقل شاعر الجبل الاسود في القرن التاسع عشر انجيغوس في قصيدته «جبل الغضب» صورا عن هذه العمليات التي كانت تنفذ تحت اشراف امير الجبل الكردينال الارثوذكسي دانيلو.

وحتى خلال عهد الدولة اليوغسلافية حدثت سلسلة من الاصطدامات الدينية ـ العرقية بين المسلمين والصرب من جهة، وبين الصرب والكروات من جهة ثانية. ولعل اخطر تلك الاصطدامات وقعت في اقليم كوسوفو الذي يشكل المسلمون المنحدرون من اصل الباني حوالي تسعين بالمئة من عدد سكانه. ذلك انه رغم التمايز العرقي بين المسلمين في كوسوفو والمسلمين في البوسنة والهرسك، فان الدين يوحدهم في وجه عمليات الابادة التي يتعرضون لها.

ويلاحظ وزير الخارجية الامريكي الاسبق الدكتور هنري كيسنجر: ان كوسوفو هي المنطقة الاكثر خطرا، اذ ان صربيا تعتبرها اصل تاريخها القومي والتراثي على رغم ان معظم سكانها اليوم هم من الالبان المسلمين.

وفي حال بدأت «حملة التطهير العرقي» في كوسوفو فان مخاطر تعميم هذه الحملة عالميا تصبح جدية، علما بان لالبانيا حدودا مشتركة مع مواطنيها في كوسوفو، كما ان من المستبعد ان تسمح تركية باي جولة جديدة من «التطهير العرقي» للمسلمين من دون التدخل بمساعدة عسكرية، وستتورط بلغاريا واليونان ايضا كما جرى في حروب سابقة في البلقان».

اما في اقليم الجبل الاسود (مونتنغرو) فان المسلمين يشكلون اقلية مغلوبة على امرها حيث لاتزيد نسبتهم كثيرا على عشرة بالمئة.

وفي مكدونيا التي اعلنت استقلالها تزيد نسبة المسلمين من سكانها على ١٥ بالمئة. ويباهي الصرب ببلدة كومانوفو في هذه الدولة الجديدة حيث سجلوا انتصارا عسكريا على الاتراك في حرب البلقان الاولى في عام ١٩١٢، حتى تحولت كومانوفو الى مزار قومي للصرب. واذا اندلعت الحرب حول كوسوفو كما تشير كل الدلائل فان ذلك يعني حربا بين صربيا والبانيا، مما يفتح الابواب امام بلغاريا واليونان وتركيا للتدخل كقوى اقليمية يسيل لعابها امام الاراضي السائبة المتنازع عليها ليس في كوسوفو فقط انما في مكدونيا ايضا. يشجعها على ذلك وجود اقليات دينية او عرقية مرتبطة بكل منها، وتنشد الحماية من كل منها.

في الاساس كانت يوغسلافيا تشكل مزيجا من بقايا الامبراطورية العثمانية، والامبراطورية النمساوية اللتين انهارتا وتمت تصفيتهما في اعقاب الحرب العالمية الاولى. كان هذا المزيج يتألف من ست جمهوريات ومن منطقتين تتمتعان بالحكم الذاتي. كما كان يتألف من ست لغات ومن اثنين من الحروف الابجدية.

وكان الرئيس السابق جوزف تيتو قد ادخل نظام الادارة الذاتية ضمن لا مركزية واسعة النطاق بعد ابتعاده عن نظام المركزية السوفييتية في عام ١٩٤٨، والدستور التيتوي كان ينص على قيام قيادة جماعية بعد وفاته، وعلى منح الجمهوريات الست والمنطقتين استقلالا ذاتيا واسع النطاق يمكنها من معارضة قرارات الحكومة المركزية، بل ويمكنها حتى من الامتناع عن تنفيذ اي سياسة اقتصادية تتعارض مع مصالحها.

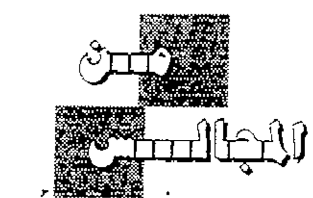
وهكذا اصبح لكل جمهورية في الدولة اليوغسلافية (السابقة) سياسة اقتصادية. مما ادى الى التدهور الاقتصادي العام الذي فجر الوضع السياسي على النحو الذي شهدته الدول التي انبثقت عن السقوط اليوغسلافي المريع.

الوثيقة الروسية

تردد الاوساط السياسية بموسكو ان وزارة الخارجية قد فرغت ـ اخيرا ـ من اعداد وثيقة تحدد فيها الخطوط العامة والملموسة للدبلوماسية الروسية مستقبلا. ويقال ان الرئيس يلتسين عاكف على دراسة هذه الوثيقة ليقرر فيها ما يعن له. ومع ان احدا لم يطلع على الوثيقة، إلا ان تصور «استراتيجية» الدبلوماسية الروسية ـ على ضوء وقائع كثيرة ـ ليس بالامر الصعب. فلابد للسياسة الخارجية الروسية الآن ان تعكس الحالة الدولية الجديدة ووزن روسيا داخل مجموعة العلاقات العالمية التي اصبحت «السلعة» معيارها الرئيسي. ففي وقت من الاوقات كان «الهكتار» هو الوحدة التي يقاس بها «وزن» الدولة عالميا في القرون الوسطى، فمساحات الاراضي الكبيرة كانت تعني كميات من الضرائب الكبيرة وعددا ضخما من الجنود. ولذلك سعت الدول حينذاك للتوسع الاقليمي وتقاتلت في سبيل ذلك مع الدول المجاورة بل والبعيدة. ومع تطور التجارة العالمية اختلفت وحدة قياس «وزن» الدول، فاصبحت هي امكانيات التغلغل في اسواق التوزيع وغزو البحار، والحصول على الثروات الطبيعية كالفلفل والالماس، وتنهرت الامبراطوريات العالمية التي قاتلت في سبيل مصالحها على بعد آلاف الكيلومترات من عواصمها. ومع ظهور الصناعة، التي تترافق مولدها بمولد العلوم، تبين في القرن الحالي ان القضية الأهم هي امكانيات مراكمة الاسلحة النووية في ترسانة ضخمة. وكان بامكان دولة مثل الاتحاد السوفييتي ـ حيث توجد بها احدى أعلى نسب وفيات الاطفال ـ ان تكون دولة عظمى رغم اوضاعها الاقتصادية الداخلية البائسة. وهكذا صارت «التكنولوجيا العسكرية» وحدة لقياس «وزن» الدولة في العصر الراهن. ولكن ذلك العصر قد تداعى هو الآخر. ليحل معيار جديد في الساحة الدولية هو معيار «السلعة الأرخص والأجود». ومن هذه الزاوية لايقل وزن اليابان والمانيا عن وزن امريكا، على الرغم من ان هاتين الدولتين لاتملكان اسلحة نووية، بل وليس لدى اليابان جيش عسكري تقريبا. ولذلك يتوقع البعض ـ في ظل ذلك المعيار الجديد ـ ان ينكمش النفوذ الامريكي في اوروبا قريبا ليتناسب فقط مع حجم النفوذ الامريكي الاقتصادي وليس العسكري. بعد ان اختفت ضرورة «الاحلاف العسكرية الكبرى»، اما روسيا فلم يعد لها «أعداء» في الساحة الدولية بالمعنى السابق المألوف، ولم تعد الصراعات الاقليمية تهدد بان تتسع لتنقلب الى مواجهة عسكرية واسعة، وبذلك يمكن ليوغسلافيا او ما وراء القفقاز ان يترف دماءه بهدوء دون ان يعكر صفو السلع الدولية. ولذلك فان المتوقع ان تركز روسيا على بيع ما لديها من سلع رائجة مثل اليورانيوم او التكنولوجيا الحربية المتطورة او العلمية. ولذلك فمن المنتظر ان تقوم وزارة الخارجية بالانطلاق من تلك الحقيقة، باعتبارها دعامة للسياسة الروسية الخارجية. ولايغيب عن الذهن بهذا الصدد ما قاله الرئيس يلتسين في كلمة له امام الدبلوماسيين الروس حين اشار الى ان «وزارة الخارجية ستقوم من الآن فصاعدا بدور منسق النشاط الاقتصادي الخارجي».

وعلى اية حال، فان المجتمع البشري لم يرتق بعد الى المرحلة التي يقاس فيها «وزن» الدول بمعيار فضائل البشر، او آدابهم، او حضاراتهم، وهو المعيار الذي ظلت البشرية منذ ان تعلمت القراءة والكتابة تحلم بان يكون معيارا للكرة الارضية.

د. أحمد الخميسي



منذ قيام «دولة اسرائيل» على أرض فلسطين، كان المطلب الاسرائيلي الموجه الى الدول العربية هو وقف المطالبة بالأراضي الفلسطينية، ونسيان قضيتها، وقضية شعبها في مقابل سلام شامل على كل الجبهات. ومع وقوع المزيد من الأراضي العربية في يد اليهود ظلت العروض الاسرائيلية تتردد مرات ومرات: لا شأن لكم بفلسطين، ولكم أن تنسحب من سائر الأراضي الأخرى في مقابل سلام وتطبيع وفتح الحدود على مصاريعها في كل المجالات.

وكان الرد العربي دائما، ان الصراع بدأ اصلا باحتلال فلسطين، وان القضية الفلسطينية هي أساس ولب النزاع، وان ضياعها بالكامل يعني نجاح المخطط الاستعماري في فصل المشرق العربي عن مغربه، وحرمان الشعوب العربية من الوحدة الى اجل غير مسمى، فتوالت العروض الاسرائيلية الغربية بتقديم المزيد من الحوافز والاغراءات، وأحيانا التطمينات حول مصير الوحدة العربية، فذهبت بعض الروايات الى ان احدى الادارات الامريكية عرضت على الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر اقامة جسر يربط ميناء العقبة الاردني بأرض سيناء المصرية ليتحقق الاتصال بين شرق الوطن العربي وغربه، إلا ان عبدالناصر رفض الفكرة من منطلق رفضه الاقرار بواقع الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين.

وعندما بدأت عملية الصلح بعقد اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل، دعت اسرائيل باقي الدول العربية المعنية للتوقيع على اتفاقيات مماثلة تنسحب فيها القوات الاسرائيلية من الاراضي السورية والاردنية على ان يتوقف البحث في المسألة الفلسطينية وأراضيها. فلم يتحقق لها ما أرادت في ذلك الوقت لأن المسألة الفلسطينية ظلت تطل بكامل وجهها على كل قول عن تسوية، حتى حان الفصل الجديد من تاريخ العرب المعاصر، الذي دشنه احتلال العراق للكويت، فتقدمت سحب سوداء استطاعت أن تحجب جانبا كبيرا من وجه القضية الفلسطينية باعتبارها القضية المركزية. ومع هذا التواري الفلسطيني تقدمت رءوس من الخلف كانت متوارية وراء ظلال المستجدات المتتالية حتى حان وقتها لتجد نفسها في المقدمة.

ومع تقدم هؤلاء، اقترب للاسرائيليين مطلبهم القديم من العرب بنسيان فلسطين مقابل الحل على سائر الجبهات. ولذلك فاننا نرى اليوم ونسمع عن اتفاقات مبدئية أبرمت، وعن مذكرات تفاهم في الطريق، وعن «نضال» فلسطيني للابقاء على ما جاء في اتفاقات كامب ديفيد ومحاولة اقناع «اسرائيل» به!!

والايام حبلى بالمزيد.. فقط علينا الانتظار، وعليهم المزيد من الاكتشاف.

عادل الراشد

امريكا.. وجمهوريات مابعد الاتحاد السوفييتي «٣ - ٣»

في الجزء الثالث والاخير من هذه الدراسة يتعرض الكاتب ديمتري سيميز للمخاطر التي تهدد استمرار الديمقراطية في روسيا والمعوقات التي قد تعطل التحول الى اقتصاد السوق بسهولة، ويشير كذلك الى الخطوات الواجب اتخاذها من قبل الولايات المتحدة والغرب ويطالب امريكا بعدم الاستمرار في اظهار نظرة الشك تجاه القيادة الروسية وعدم منحها في نفس الوقت شيكا على بياض وانما التعامل معها بروح التعاون والرغبة في المساعدة.

ومن التحديات الضاغطة لبقاء الديمقراطية الروسية موقف التحدي الذي تظهره بعض الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي مثل تتارستان التي تطالب بمنحها السلطة الكاملة تقريبا على شئونها السياسية والاقتصادية دون اى اشراف فيدرالي ذي معنى (حقيقي) وأخرى مثل جمهورية الشاشان، التي تطالب بالاستقلال العلني. ان الواحد والثلاثين كيانا (معظمها يتمتع بحق السيادة اصلا) تضم اقل من ٢٠ في المائة من سكان الاتحاد الروسي، لكنها تشغل مايزيد على ٤٠ في المائة من ارضه. وحتى الآن، وباستثناء تتارستان وجمهورية الشاشان، فان جميع الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي قد وقعت بالاحرف الاولى على المعاهدة الفيدرالية الجديدة التي اقترحها يلتسين. ولكن خلال جلسات التصديق عليها في برلماناتهم، فان الكثير من الاعضاء يريدون اجراء تعديلات من شأنها ان تقلص جذريا امتيازات الحكومة الروسية. وثمة تشابه ملفت للنظر بين المهام الحالية للمعاهدة الفيدرالية الروسية وموت معاهدة الاتحاد التي دعمها جورباتشوف في الشتاء الماضي.

كما كانت هناك فروقات كبيرة ايضا. فمعظم الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي، وليس كلها، وعلى العكس من جمهوريات الاتحاد لاتملك حدودا مع الدول الخارجية، والكثير منها، مثل تاتارستان، محاطة بالكامل باراض روسية. ولو كان الروس يمثلون ٢٠ في المائة فقط من سكان جمهوريات الاتحاد، فان النسبة المئوية في الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي ترقى الى ٥٠ في المائة تقريبا.

وفي بعض الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي، فانهم اكثرية او حتى غالبية السكان. كذلك فان كلا من الابنية الادارية ومستوى الوعي الوطني اضعف في معظم الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي عما كانت عليه في جمهوريات الاتحاد.

ولاتزال حكومة روسيا الفيدرالية، مثلما كانت حكومة جورباتشوف المركزية من قبل، تملك القليل لتقدمه على صعيد الاغراءات الاقتصادية والقليل لتهدد به بفرض ميكانزمات القانون، ان ممارسة السيطرة الكاملة على القطاعية كل كيان، واعلان السيادة وانتهاج موقف تحد ضد الدب الروسي الضخم يبدو انه هو المنحى السياسي للوقت الراهن. وتحاول حكومة يلتسين مواجهة هذا المنحى من خلال مزيج من الصبر، الاقناع الهادىء، الاصلاحات الاقتصادية، التي يجب ان تحسن الرعاية الاجتماعية بوجه عام وتمنح الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي المزيد من السيطرة والاشراف على شئونها، وذلك بتشكيل قوات شرطة وجيش يمكن الاعتماد عليها اكثر. لكن الامر يحتاج للمزيد من الوقت لكي تعود هذه الاجراءات بالثمرة المرجوة. فالمواجهات مع اوكرانيا حول القرم، او المزيد من الاخفاقات الاقتصادية يمكن ان يزيد من ايقاع سرعة مناحي وتوجهات الانفصال بين الكيانات التي تتمتع بالحكم الذاتي. فعلى سبيل المثال في تتارستان تتخطى سياسة الرئيس كرافشوك التي تفضل التاتار على الغالبية الروسية بالدعم الملحوظ، خاصة وانها تتعلق بعودتهم الى شبه الجزيرة بعد عقود من المنفى.

وبما ان بعض هذه الكيانات، ومنها ديظهر اكبر قدر من التحدي مثل تتارستان، تقع في وسط روسيا ولديها مصادر طبيعية حساسة فوق اراضيها، فان انفصالها عن الاتحاد الروسي يمكن ألا يتم بسلاسة مثلما جاء انفصال جمهوريات الاتحاد عن الاتحاد السوفييتي، فربما تسمح روسيا للكيانات التي تقع في محيطها، مثل الشاشان وتوفا، ان تنفصل. لكن اى انفصال شرعي او انفصال امر واقع لكيانات تتمتع بالحكم الذاتي ذات موقع مركزي او اهمية بالغة اقتصادية، سيهدد بالتفكيك الكامل لروسيا. وفي هذه الحالة، فحتى المناطق العرقية الروسية، مثل سيبيريا ودون بيسن، من المرجح ان تعلن استقلالها.

ان مثل هذا التفكيك الكامل لروسيا من المرجح ان يكون فقط ظاهرة مؤقته. وربما يقود ذلك الى فوضى، سفك دماء، حرب اهلية جديدة وبروز نظام جديد يصل الى السلطة فوق متن دبابة، مثلما حدث خلال عصر الاضطرابات في القرن السابع عشر والحرب الاهلية الروسية خلال الفترة من ١٩١٧ حتى ١٩٢٠. وحتى لو ان احدا سيستبعد احتمال استخدام الاسلحة النووية والكوارث البيئية المرتبطة بمثل هذه النكبة، فان احتمال وجود حكومة قوية، عسكرية، وربما دكتاتورية في روسيا لايمكن ان يكون من مصلحة جيران المستقلين حديثا او العالم ككل.

ان نجاح الديمقراطية الروسية الوليدة، لوظلت غير مكتملة وهشة، هو من المصلحة الوطنية الحيوية للولايات المتحدة. ويجب مع ضغوط السياسة الديمقراطية ان تشجع اية حكومة روسية على اعطاء الاولوية لاعادة البناء الداخلي على التوسع الخارجي، الذي يشمل اى توسع ضد اعضاء آخرين في كومنولث الدول المستقلة. ان البناء الفيدرالي للدولة يجب ان يوفر صمامات امان اضافية ضد اى بناء سريع للترسانة العسكرية. وسيكون الامر بحاجة لاعادة تكييف صعبة لقوة الامس العظمى لكي تصبح معتادة على موقف اصبح فيه من كانوا يعتمدون عليها بالامس هم شركاءها الاجانب الرئيسيين حاليا. وعلى اية حال، يبدو ان يلتسين ومستشاري السياسة الخارجية الذين يعملون معه يعون جيدا ان الامبراطورية انتهت وان الحنين للماضي لن يكون بديلا عن السياسة. ولم يخالف يلتسين العرف السوفييتي المعتاد على خوض صراع عالمي مع الغرب بصورة اكثر حسما من جورباتشوف، وانما في تامين «دخول روسيا لمجموعة العالم المتحضر» واعتبار ذلك هدفا اساسيا لسياسته الخارجية.

وبالفعل فان القيادة الروسية تغير تعريفها او تحديدها لمعنى العظمة. فثمة تاييد اخذ في الاتساع للرأى القائل بان العظمة المرتبطة بالنهج الامبريالي يعد عقبة في طريق العظمة التي ستكسبها روسيا بالانضمام ثانية (او الانضمام الكامل لاول مرة) للحضارة الغربية والتحول مبدئيا، لواحدة من المستفيدين

بقلم ديمتري سيميز
استاذ مساعد في مركز كارنيجيه انداومنت للسلام الدولي

منها، وفي النهاية، لاحد اعمدتها. وبالتاكيد فانه من المصلحة الامريكية تشجيع هذا النوع من التفكير في ثاني اكبر قوة نووية.

ولكي يكون فاعلا فان هذا الدعم لايمكن ان يعطى بالقطارة او بشكل متقطع: قليلا من المساعدة الاقتصادية هنا لمساعدة يلتسين مع برلمانه، وقليلا من العمل الدبلوماسي هناك للتوسط في الصراع القائم مع اوكرانيا حول القرم. ان منهجا شاملا للتعامل مع المشكلة الروسية بات مطلوبا، ولابد وان يكون واقعيا، ويجمع اولويات واضحة بدلا من قائمة منوعة من رغبات المسئولين الامريكيين.

التركيز على الجميع

وبالطبع، فان التركيز الامريكي على روسيا يجب ألا يعني اهمال الدول الاخرى حديثة الاستقلال او منح تصريح لروسيا للمضي قدما في سلوكها العدواني في سياساتها تجاههم او تجاه اى بلد آخر. وبدلا من ذلك لابد وان يعكس الموقف الامريكي اشارة الى ان التطورات الروسية اساسية لتشكيل كامل الشخصية السياسية للمنطقة. واية سياسة امريكية ذات معنى يجب ان تستخدم ذلك كنقطة انطلاق لها.

وهذا المفهوم الشامل يجب ان يشمل الأمن، الاقتصاد والمناحي الاخلاقية. ويجب ان يستند على الادراك بان الدول المستقلة حديثا حساسة بشكل غير عادي للسياق الجيوبولتيكي الجديد الذي وجدت نفسها فيه ـ سياقا بفرص جديدة، ومخاطر ولدها انهيار سلفها الاتحاد السوفييتي. ان اعادة صياغة علاقاتهم الامنية، مع انهم يقسمون معا الميراث السوفييتي ويتعاملون مع قضايا اقليات ونزاعات حدودية متفجرة، مهمة بالغة الاهمية والدقة. فمن مصلحة الولايات المتحدة التثبت من ان الدول حديثة الاستقلال مستقرة وآمنة، ان لم يكن لاى سبب، فمن اجل القضاء على اى اغراء امبريالي جديد من جانب روسيا للتوسط في شئون تلك الدول. وفي نفس الوقت يجب على امريكا ان تكون حريصة على ألا تعطي انطباعا بانها تقف بجانب هذه الدول ضد روسيا من اجل اقامة شريط او نطاق جديد الاستبعاد روسيا من اوروبا. فذلك الموقف من شانه ان يوفر فقط الذخيرة للبعض في روسيا الذين يقولون ان الغرب معاد بالوراثة لبلدهم.

ولايمكن للولايات المتحدة ان تضع اطار عمل امني جديد للاتحاد السوفييتي السابق. لكن يمكنها ان تسهل، وبطريقة متوقعة ومقبولة، اقامة ميكانزمات امن دولية جديدة وضعت لتمنع (لو كان من الممكن) ولتسيطر (لو كان من الضروري) على اية كوارث على الطراز اليوغوسلافي. فخلال الازمة اليوغوسلافية وصلت الامم المتحدة، المجموعة الاوروبية، ومؤتمر الامن والتعاون في اوروبا الى مسرح الاحداث بعد فوات الاوان، ولم تكن جهودهم منسقة بشكل جيد، بل انهم يعملون احيانا لتحقيق اهداف وغايات متعارضة. ولابد من استيعاب هذه الدروس عند التعامل مع كومنولث الدول المستقلة.

العمل بهدوء

ويمكن لواشنطن ان تعطل بهدوء تشكيل تجمعات اقليمية، مثل التجمع الذي اقترحه الرئيس الليتواني فيتاوتاس لاندسبيرجس لبلاده، ولروسيا البيضاء واوكرانيا، وهي دول تسودها النزعة المعادية لروسيا، وذلك يمكن ان يثير رد فعل من قبل موسكو. وبالاضافة لذلك، فبالنظر لحجم الفائدة العائدة من الحفاظ على السلام وعلاقة الجوار الطيبة بين روسيا واوكرانيا، يمكن للولايات المتحدة ان تلعب دور الوسيط. ولكي تكون فاعلة يجب على الدبلوماسية الامريكية تجنب اخذ المواقف لصالح طرف ما علانية. ولكن يجب الا يكون ذلك عقبة امام جعل مزيا السياسة الامريكية واضحة لكلا الطرفين. وبالاضافة لذلك، يجب على الولايات المتحدة بالتعاون مع حليفاتها الاوروبيات، استخدام نفوذها الملحوظ في مطالبة اعضاء الكومنولث بتجنب سباق تسلح غير خاضع للسيطرة وللسعي لاقامة ترتيبات فردية وجماعية مع بعضهم البعض ويجب عليها ان تتجنب في نفس الوقت تجنب مد، اما من جانب واحد او جماعيا، اية ضمانات امنية لاوكرانيا والدول الاخرى المستقلة حديثا، بحيث يتم استبعاد روسيا. ومثل هذه الضمانات ستزيد بشكل ملحوظ الالتزام العسكري الامريكي وتضع امريكا في خلاف غير ضروري مع روسيا.

وعندما تضع في اعتبارها ايضا الطبيعة الوهمية للحدود القائمة بين دول مابعد الاتحاد السوفييتي، فانه يجب على الولايات المتحدة تجنب اتخاذ موقف بشان نزاعاتها الاقليمية. فعلى العكس من تقطيع افريقيا مابعد العهد الاستعماري، فروسيا الدولة الواحدة تهيمن على المنطقة. لكن ملايين الروس وغيرهم من الناطقين بالروسية (يزيد عددهم على ٥٠ مليون شخص طبقا لما ذكرته بعض الاحصاءات) قد وجدوا انفسهم فجاة مواطنين لدى دول اجنبية، وبعض هذه الدول الجديدة ربما تتجذب نحو ابنية اقليمية مختلفة وثقافات مختلفة. ولو ان كومنولث الدول المستقلة ينهار، فان تعديلات اقليمية، ليس من الضروري ان يكون معظمها لصالح روسيا، ربما تصبح حتمية. وعلى اية حال، يمكن للولايات المتحدة ان تلعب دورا مميزا في التاكيد على اهمية الاجراءات المنظمة والحلول السلمية. وربما يكون هذا قابلا للتطبيق بالذات على الخلاف المتصاعد بشان القرم. ولابد من تحذير كل من موسكو وكييف من ارتكاب اى اعمال عنف او القيام بمبادرات من جانب واحد.

وفي المجال الاقتصادي فان صفقة المساعدات التي تقدر قيمتها بحوالي ٢٤ مليار دولار للاتحاد الروسي من قبل مجموعة الدول السبع الصناعية التي اعلنها الرئيس بوش والمستشار الالماني هيلموت كول في الاول من ابريل الماضي، تمثل بداية جيدة. ولكن سيكون من الخطأ بالنسبة لواشنطن ان تترك للمنظمات النقدية الدولية ومجموعة من الادارات والاجهزة ادارة مثل هذه المهمة الجسيمة بدون وضع ميكانزم تنسيق مناسب. ان حملة مساعدة روسيا والدول المستقلة الاخرى يجب ان تعامل كمعادل عملي للحرب. ويجب على المرء ان يتحمل المسئولية بقوى تنسيق عريضة.

اعتبارات السياسة

ولأن اهداف المساعدة ليست فقط اقتصادية، وانما في النهاية ـ وغالبا ـ سياسية، فان اعتبارات السياسة يجب ان تعطى لتضييق متطلبات اقتصادية معينة. وبالاضافة لذلك، يجب ان تعطى المساعدة على اساس مشروط. ويجب ألا تصبح لقبا او مؤهلا آخر يمنح بالتساوي لكل عضو من اعضاء كومنولث الدول المستقلة لانها اعتادت ان تنتمي للاتحاد السوفييتي. وبدلا من ذلك يجب ان توجه بعناية لمساعدة القطاع الخاص، تدعيم لاصلاحات، تقوية المؤسسات الديمقراطية، ومكافئة المعاملة الكريمة للجيران. ويجب ان تكون مشروطة بالتزام المتلقين بالاحجام عن اجراءات حماية تخريبية ضد بعضهم البعض.

واخيرا ليس ثمة بديل عن اظهار الفهم لمازق روسيا واحترام الكرامة الروسية. وعندما ضغط صندوق النقد الدولي وبعض الاقتصادات الغربية على الحكومة الروسية للشروع في اقتصاد «العلاج بالصدمات»، فانهم قد نسوا بان الاصلاح الجيد الوحيد هو الاصلاح الممكن سياسيا. فالتحرك الروسي نحو نظام سوق حرة يتم ضمن سياق اوضاع اقتصادية اسوأ بكثير من تلك السائدة في اوروبا الشرقية وتوترات بين الحكومة المركزية والكثير من الكيانات العرضية التي تتمتع بالحكم الذاتي. ومع وجود ٥٠ مليون شخص (ثلث السكان) يعيشون اصلا تحت مستوى الفقر، فان علاج الصدمات يمكن ان يثير نتائج غير محسوبة. ومن الصعب تخيل ان الغرب يقدم مساعدة هائلة لروسيا لو ان حكومة يلتسين ستفقد سيطرتها على اجزاء من البلاد، او لو ان موسكو تجد نفسها مضطرة للاعتماد على القوة لابقائهم تحت السيطرة.

وبنفس القدر يجب على الولايات المتحدة ان تقبل، بانه حتى في ظل الظروف المثالية، فان الطريق الى مابعد الامبريالية الرأسمالية الديمقراطية سيكون شاقا وببعض المنحنيات، وربما بانتكاسات مؤقته، ستبدو مثيرة للألم في الواقع. وبالطبع، مع انه يجب على امريكا عدم منح روسيا شيكا على بياض، فانه سيكون من غير الحكمة ايضا الافراط في رد الفعل في كل مرة تصدر فيها انباء سيئة من موسكو.

وبالطبع، فان النتيجة النهائية للدراما التاريخية التي كشفت في الاتحاد السوفييتي السابق، لن تتقرر بواسطة الاجانب. لكن ثمة احتمال حقيقي، بغض النظر عما يفعله الغرب، بان تثبت الديمقراطية انها فترة فاصلة. لكن ثمة حقيقة مطلقة تقول انه بدون مشاركة بناءة اساسية من قبل الغرب، وفي الواقع، لايمكن ترتيب ذلك سوى بواسطة الولايات المتحدة، فان التجربة الديمقراطية الروسية ستتبخر، وتأخذ باقي انحاء المنطقة معها.

ومن جانب، ثمة احتمال بان تعيد روسيا بناء نفسها كقوة عظمى. ولو انها تفعل ذلك دون التخلي عن التزامها بالديمقراطية، بموجب حقيقة ان اقتصادها متخلف نسبيا وصادراتها سلعية بشكل رئيسي، فانه لن يكون لديها الاسباب للعيش في خلاف مع الولايات المتحدة مثل المانيا او اليابان. وبالتالي، فان بقاء روسيا يحمل في طياته امكانية تقديم اسهام ايجابي للاقتصاد العالمي وتوازن جيوبولينيكي بدأ ينحرف ضد المصالح الامريكية.

ومن جانب آخر، فان المرء لايحتاج للخيال المفرط لصور الكوارث الهائلة لو ان الامبراطورية الروسية ولدت من جديد وتحاول العودة بقوة. ان المخاطر هائلة بالنسبة للولايات المتحدة، وهي بحاجة لبذل جهد فوري، هادف، وشامل.

ترجمة: رفيق الجرجاوي
عن الفورين آفيرز

وجهة نظر

افتتاحية

عن البالتيمور صن

الغليان السياسي يكتسح اليابان

على السطح يبدو الامر كما لو انه مجرد نوع من الشجار السياسي الذي تعيشه الدول الديمقراطية من وقت لآخر. سياسي يضبط وهو يعالج او يدبر امر اموال قذرة، ويتعرض للاهانة البالغة، ويعجل في حدوث غليان جماهيري، ثم صراع داخل حزبه ويرغم بعد ذلك على الاستقالة. لكن المسرحية التي تمثل في اليابان تحمل بعض ملامح الزلزال السياسي.

فالفساد السياسي ليس شئيا جديدا في النوع المميز من الديمقراطية التي عاشت او وجدت لأقل من نصف قرن في المملكة القديمة. لكن الجديد هو صرخة جماهيرية مدوية لان النظام السياسي يتسمم بالاموال الفاسدة.

ان الفضائح قد عكرت المياه السياسية في اليابان من قبل مع القليل من الاثر طويل المدى. فقد اعتقل رئيس وزراء عام ١٩٧٦ في فضيحة رشوة تتعلق بشراء طائرة لوكهيد. واحد الساسة الذين اتهموا في تلك القضية هو زعيم للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم اليوم. وقبل ثلاث سنوات عصفت فضيحة اخرى بالحزب الليبرالي الديمقراطي عندما كشف النقاب عن ان الكثير من الساسة قد تلقوا اسهما في مؤسسة كبرى مقابل امتيازات حصلت عليها تلك المؤسسة.

وثمة ٥ من الساسة الذين شوهت صورتهم في تلك الفضيحة يجلسون في الحكومة اليوم. وقبل اقل من عام تم اغراق رئيس الوزراء توشيكي كايفو بشكل مهين من قبل حزبه لانه حاول تقوية القانون الضعيف الذي يهدف لتشريع التبرعات السياسية.

وقد توقع البعض استمرار نفس نمط الفساد بنفس النتائج هذا الشتاء عندما كشف النقاب عن ان شين كانيمارو صانع ملوك الحزب الليبرالي الديمقراطي، الذي صعد شخصيا آخر اربعة رؤساء وزراء لليابان، قد تلقى تبرعا سياسيا بقيمة ٤ ملايين دولار من شركة نقليات مرتبطة بعلاقة وطيدة مع الجريمة المنظمة.

كما ذكر ايضا انه سعى الى وتلقى دعوة على العشاء من قبل احد كبار مسئولي واحدة من كبريات امبراطوريات عالم الاجرام المنظم اليابانية. ومن جهتهم، فان المحققين اليابانيين، الذين يحتجزون مواطنين عاديين لاستجوابهم بشأن مخالفات تافهة، قد اطلقوا سراح كانيمارو بعد ان وقع على افادته ودفع غرامة بلغت ١٦٥٠ دولارا. وكان من المفروض ان يكون ذلك كافيا. لكن الرأى العام قد تفجر هذه المرة.

وقد ارغمت التماسات، اضرابات عن الطعام، مظاهرات جماهيرية، وتفجر نادر للانتقاد من قبل الكوادر العادية داخل الحزب الحاكم، كمانيمارو على الاستقالة من مقعده في البرلمان، وبالتالي قيادته للفصيل المهيمن داخل الحزب ان هذا النوع من الغليان العام بشأن الفساد السياسي لم يسبق له مثيل في اليابان.

ولم تنته الازمة السياسية بعد، ومن غير المؤكد فيما لو كان من الممكن اصلاحها بشكل دائم. لكن الرأى العام الياباني، الذي لم يكن في يوم من الايام من قبل عاملا في المكائد الداخلية للحزب الحاكم، قد شق طريقه في قلب مجالس الحزب الليبرالي الديمقراطي.

النائب اللبناني غسان مطر «للاتحاد»:
الغاء الطائفية السياسية في لبنان هو عنوان المرحلة المقبلة

يعتبر النائب غسان مطر من الوجوه الجديدة التي وصلت الى المجلس النيابي وهو ات من موقع ثقافي وصحافي يحمله كما يقول مسئوليات اضافية. مطر تحدث «للاتحاد» عن دور المجلس النيابي الجديد وعن آفاق المرحلة القادمة التي ينتظرها لبنان.

مكتب «الاتحاد» ــ بيروت
هالة محفوظ

وفيما يلي نص الحوار:

● المجلس النيابي الجديد اي دور سيكون له في المرحلة المقبلة وخصوصا في مرحلة دقيقة جدا؟

ــ وفق الدستور اي مجلس نيابي دوره التشريع والرقابة بمعنى سن القوانين التي تنظم الحياة السياسية والادارية والاقتصادية والاجتماعية، ومراقبة السلطة التنفيذية فيما تطرحه من خطط وتقترحه من مشاريع نرى فيها تامين المصلحة العامة غير ان هذا المجلس بالتحديد تقع على عاتقه مسئولية تاريخية: في ماهو منتظر منه من احداث نقلة نوعية في بناء المؤسسات بناء وطنيا بدلا عن البناء الطائفي الذي كان قائما منذ الاستقلال حتى اليوم ومما لاشك فيه ان هذه المهمة المندرجة تحت عنوان الغاء الطائفية السياسية ستشكل منعطفا جذريا فيما لو انجزت من منطلقات وطنية وليس استنادا الى خلفيات طائفية ومذهبية وفي رأينا ان انجاز هذه المهمة يتبع تشريعات تطال مجمل الحياة السياسية في لبنان بحيث نستطيع بعدها القول ان دولة الطوائف قد انتهت لتقوم محلها دولة الانسان المجتمع.

● لقد طرح رئيس مجلس النواب تحويل المجلس من ندوات تقليدية الى مؤسسة حديثة في قوانينها واداراتها وتجهيزاتها كنائب ماهو تعليقك على ماطرحه رئيس المجلس؟

ــ نوافق رئيس المجلس موافقة تامة على ماطرحه ونعتبر ان هذا الطرح يجب ان يعمم على مختلف مؤسسات الدولة لان العصر هو عصر مؤسسات ولم يعد عصر اشخاص ولان دولتنا منذ الاستقلال حتى اليوم قامت على الانتماءات الفئوية وليس الانتماءات المؤسسية الوطنية وبات من الملح ومن الضروري ان تتحول كل الاجهزة المسئولة في حياتنا العامة الى مؤسسات عصرية في نظامها وفي انسانها وفي تجهيزاتها.

● ينادى الآن بالغاء الطائفية السياسية هل يتضمن ذلك رئاسة الجمهورية والرئاستين الثانية والثالثة ام فيما يتعلق بالوظائف فقط؟

ــ نحن نقول بتحويل الدولة كل الدولة الى دولة لا طائفية وهذا الفهم لايستثني منصبا ولا موقعا، ونرى ان دون ذلك عقبات ولتحقيق ذلك لابد من ارضية لا طائفية تحدثها نهضة فكرية ثقافية اجتماعية فتسمو بالمجتمع من واقعه الحاضر الطائفي الى واقع لا طائفي. هذه الارضية تتكون من خلال قانون جديد للاحزاب يمنع قيام الاحزاب الطائفية ومن خلال قضاء موحد يحمي من خلاله الحرية الفردية ومن خلال تقسيم اداري جديد يأخذ بعين الاعتبار صهر المجتمع وليس تثبيت الدويلات المتجانسة طائفيا ومن خلال قانون انتخابات يكون بموجبه لبنان كله دائرة انتخابية واحدة ومن خلال تبديل جذري في مناهج التربية والتعليم وصولا الى توحيد الكتاب المدرسي خصوصا فيما يتعلق بالتاريخ والتنشئة الوطنية واذا لم تتحقق هذه الارضية الوطنية يكون الغاء الطائفية السياسية مشبوها وغير مسموح.

● يعقد اللبنانيون آمالهم على السيد رفيق الحريري فهو بمثابة الخلاص للبنان فهل كانت الازمة مادية برأيكم ام لها خلفيات سياسية؟


● غسان مطر

ــ الظاهر ان من حق اللبناني ان يتعلق باي امل بعد معاناة طويلة اوصلته الى حافة الجوع والكفر بكل شيء ومما لاشك فيه ان الوضع الذي يرافق الرئيس رفيق الحريري قد خلق حالة من الارتياح لدى الناس الذين لايرون في تعقيدات الواقع اللبناني اكثر من ضغط معيشي حياتي ونقص في الخدمات ودمار في البنية التحتية غير ان الازمة في جوهرها اكبر من ان تربط بامكانية شخصية ايا كانت ولقد ذكرنا اننا في حاجة للانتقال من الولاء للشخص الى الولاء للمؤسسة لذلك نرى ان الرئيس ينجح في تقليص حدود الازمة اذا عمل وعملت معه الحكومة على قيام المؤسسات الوطنية الجديدة ويفشل اذا راهن على رصيده فقط.

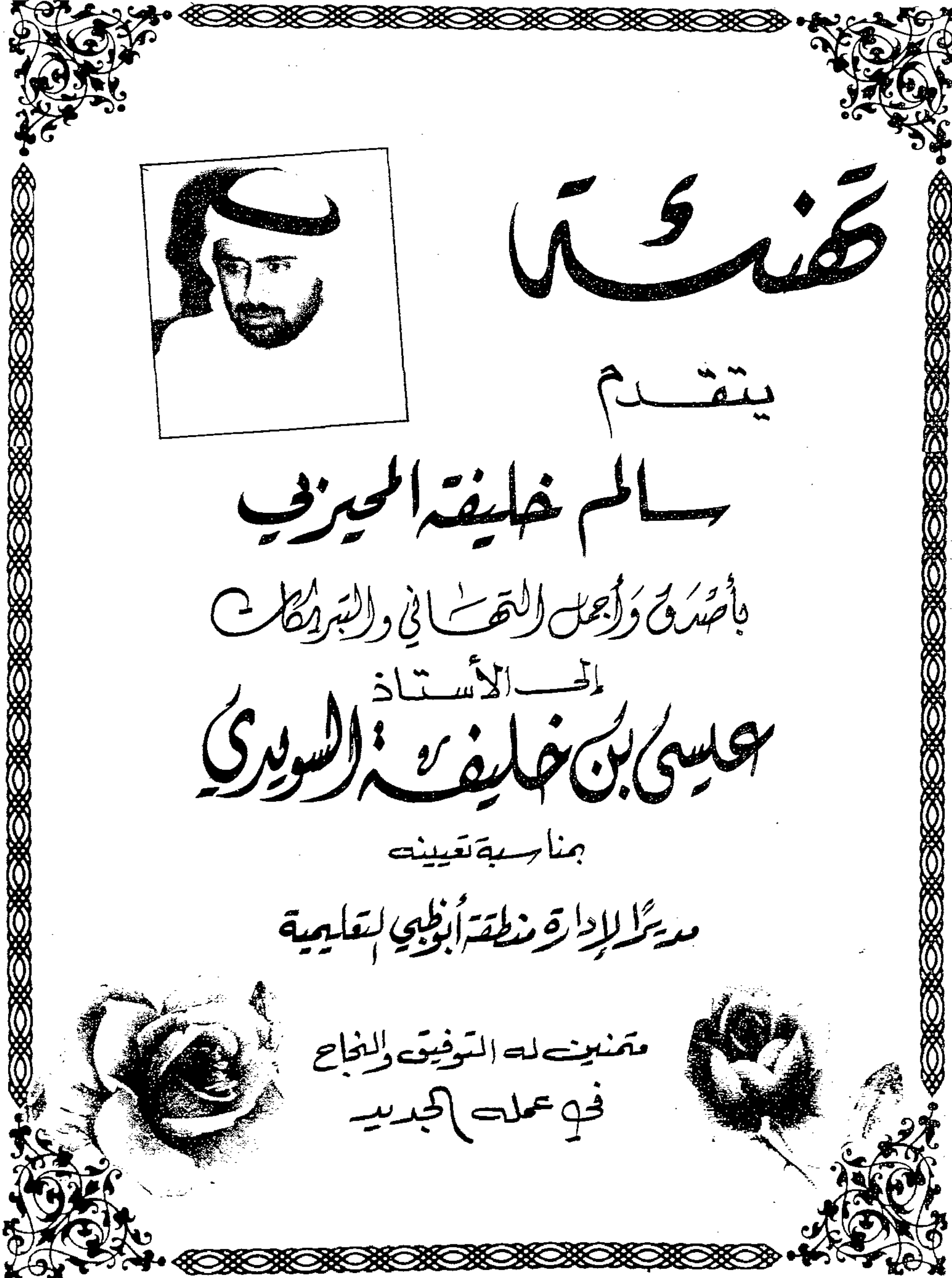
نحن ننتظر ليحكم ونريد مخلصين ان ينجح رئيس الحكومة في مهمته الصعبة والشاقة وان يعيد الى اللبنانيين الثقة بوطنهم ومستقبلهم.

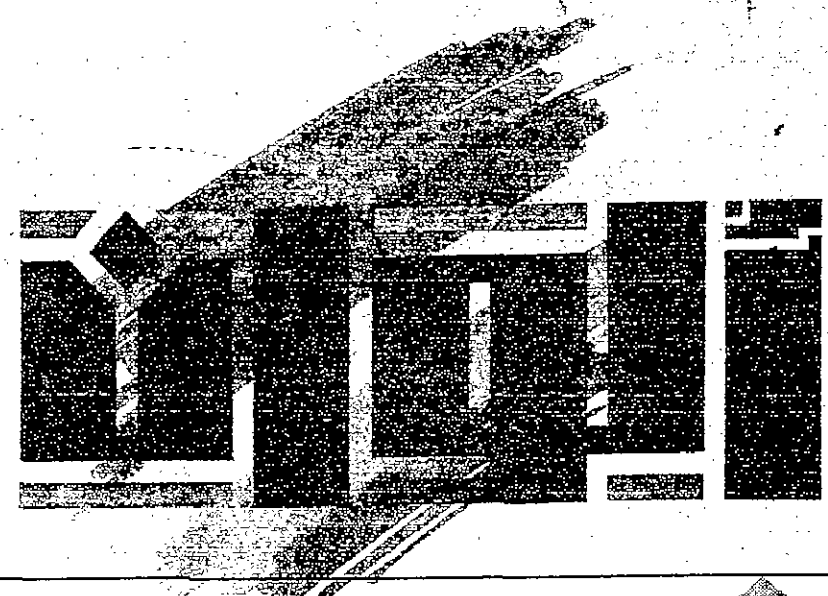
● بعد وصول الحريري الى رئاسة الحكومة، كيف تنظر للحضور العربي في لبنان؟

ــ من الاوهام المستعجلة في اذهان الكثيرين التصور ان لبنان ليس اكثر من مركز نفوذ لهذه القوة الاقليمية او تلك. هذا منطق مناف للحقيقة وللتاريخ وللواقع الاجتماعي. فلبنان ليس جزيرة منفصلة عن بيئتها القومية وبالتالي فان مصلحة لبنان لاتتأمن الا من خلال انتمائه الى هذه البيئة القومية من هنا نرى ان الاشخاص الذين يتولون الحكم في لبنان لايستطيعون ايا كانوا ان يبدلوا في جوهر هذه المقولة عن سوريا كما يقول الرئيس الاسد شعب واحد يعيش في دولتين. ونحن والسعودية دولتان في عالم عربي واحد، لذا نحن ننتظر التطورات في هذا الفهم لحقيقة مصالح لبنان ولا ننظر الى الاشخاص الحاكمين وقناعاتهم وارتباطاتهم، ان الواقع التاريخي الجغرافي الاجتماعي اقوى من ان يتبدل وفق مزاجية الاشخاص وتطلعاتهم.

● اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي ان لبنان وسوريا يتحملان المسئولية عن نشاط تنظيم «حزب الله».. ماهو تاثير ذلك على الوضع العسكري في الجنوب؟

ــ نحن نعتبر ان من يفسد كل شيء هو العدو الاسرائيلي وان المقاومة بكل فصائلها شرعية ومقدسة ومن حقها ان تضرب العدو المحتل حيثما تتمكن من ضربه تحقيقا لجلاء الاحتلال الاسرائيلي وتحرير الاراضي واستعادة السيادة الوطنية على كامل التراب اللبناني، والمقاومة هي رد فعل على الاحتلال واذا كان المجتمع الدولي لن يضغط سياسيا على اسرائيل لاجبارها على تنفيذ القرار ٤٢٥ يظل من حق لبنان الثابت، النضال بكل الوسائل المتاحة لتحرير الارض واستعادة السيادة ليس مهما مايقوله اسحاق رابين عن محادثات السلام، فنحن في الاصل ضد السلام الذي يبحث عنه ويعمل له اسحاق رابين نحن مع سلامنا الذي يعيد لنا حقنا ويمنع الاختراق الصهيوني والمطامع التاريخية في ارضنا ومياهنا ومصيرنا.





«المعلم» في سنتها التاسعة: مواضيع تربوية وطموحات واعدة

الشارقة ـ الاتحاد:

صدر العدد ٤١ لشهر نوفمبر الحالي من مجلة «المعلم» التي تصدرها جمعية المعلمين بالدولة ويرأس تحريرها سيف العجلة. وقد حفل العدد بالعديد من الموضوعات، فقد افتتح العدد بصرخة حول ماتعانيه المدارس من تصدعات ونقص في الصيانة. وقدم علي أنور سكرتير التحرير تحقيقا حول صندوق التكافل بوزارة التربية والتعليم. كما نقل صالح المرزوقي رئيس جمعية المعلمين بعض مظاهر النظام التربوي في اليابان بعد مشاركته الاخيرة في برنامج الحكومة اليابانية في تعريف غير اليابانيين باليابان وتناول د. حسان داود اسباب النظرة الدونية الى المعلم في المجتمع. وروى صلاح عمر الشيخ تجربة تعليمية في السودان قبل اكثر من ٣٠ عاما وهي تجربة جمعيات النشاط المدرسي في معهد بخت الرضا المشهور بالسودان.

وفي باب بحوث ودراسات هناك بحث للاستاذ رئيس عبدالعزيز من مدرسة السيحي المشتركة حول تنوع اساليب التقويم وانعكاسه على التحصيل الدراسي. واوضح خميس محمد عبدالله مدير تحرير المجلة على الصفحة الاخيرة، بعض عيوب نظام الدوام المدرسي للطلاب ودعا الى تغييره.

وفي تصريح «للاتحاد» قال سيف العجلة رئيس تحرير مجلة المعلم انه بصدور هذا العدد تدخل المجلة سنتها التاسعة وهي تحمل هم الميدان الى المسئولين في وزارة التربية بهدف الرقي بالمسيرة التعليمية ودفع مسيرتها الخيرة.

وقال ان اسرة المجلة وضعت هذه السنة عدة اهداف ستسعى جاهدة لتحقيقها ومنها زيادة الكمية المطبوعة حتى تصل «المعلم» لاكبر عدد من قرائها.. والسعي بهمة اكبر لنقل هموم المعلم وما يعانيه ليقوم المسئولون في الوزارة بوضع الحلول المناسبة.

كما رصدت المجلة مكافآت للمساهمات المتميزة من المعلمين والمعلمات.

ودعا السيد سيف المعلمين والمعلمات كافة الى مؤازرة المجلة من خلال الاشتراك فيها بمبلغ رمزي قدره خمسون درهما واثرائها بالمواضيع والمشاركات والبحوث الهامة.

جمعية الاجتماعيين في عيدها الحادي عشر

عشرة أعضاء يحملون أعباء العمل الاجتماعي التطوعي في الامارات

أين الشباب؟.. لامبرر مطلقا لغيابهم عن الجمعية!!

الشارقة ـ ثابت ملكاوي:

تحاول جمعية الاجتماعيين والتي مقرها في الشارقة ان تشق طريقا واضحا في مجال تهيئة المناخات الملائمة لتحقيق اهدافها على الصعيد الاجتماعي في المجتمع المحلي.

وقد احتفلت الجمعية بعيدها الحادي عشر يوم الاربعاء الماضي بمقر الجمعية، بتوجيه دعوة مفتوحة للاعضاء ولغير الاعضاء ايضا لحضور احتفالها السنوي في محاولة لايجاد حل ما لمشكلتها المزمنة وهي العضوية.

رئيس مجلس ادارة الجمعية الدكتور عبدالله جمعة بصوت لايخلو من الحزن قال: «اننا نعاني ازمة حادة في مسالة العضوية. كما نعاني من غياب المشاركة للاعضاء المسجلين في الجمعية والذين لايصلون الى المائة عضو.

ومن شروط العضوية العاملة لجمعية الاجتماعيين ان يكون العضو حاصلا على درجة البكالوريوس او الليسانس كحد ادنى في تخصصات علم الاجتماع، والانثروبولوجيا، والخدمة الاجتماعية وعلم النفس، وعلم السياسة، وهناك نوع من العضوية التي تعرف بالمنتسبة «غير العاملة» وهي خاصة بمواطني الدول العربية الشقيقة والمقيمين في الدولة بشرط ألا يقل عمره عن ١٨ عاما، وان يكون حسن السيرة والسلوك وخريج في احد التخصصات العلمية المذكورة.

ومع ذلك فان الدكتور عبدالله جمعة.. اشار الى ان نشاط الجمعية منذ تاسيسها يقع على كاهل مجموعة صغيرة من الاعضاء يتناوبون فيما يبدو على تولي مهام اللجان المنبثقة عن مجلس الادارة والتي اهمها اللجنة الاجتماعية، واللجنة الثقافية والتي تنبثق عنها لجنة مجلة شئون اجتماعية ولجنة البحوث والنشر ولجنة الموسم الثقافي.

وبقراءة اهداف وغايات الجمعية يتبين حقا مدى الحاجة الى توسيع قاعدة العضوية، والى تكثيف حجم المشاركة، وبخاصة وان هذه الاهداف تبدو في مجملها عريضة وواسعة ومتداخلة في قطاعات كبيرة لها علاقة بالعمل الاجتماعي.

ومن هذه الاهداف العامة مثلا: العمل على رفع المستوى المهني للعاملين في المجال الاجتماعي بشتى الأساليب، ونشر التوعية الاجتماعية والثقافة الاجتماعية بين جميع فئات المجتمع بشتى الوسائل المتاحة بغرض تحقيق افضل قدر من التماسك والاستقرار والتكامل الاجتماعي بالتعاون مع الهيئات الرسمية والتطوعية الاخرى.

اضافة الى مجالات اخرى هامة منها اجراء البحوث والدراسات بهدف تحديد حجم المشكلات والظواهر الاجتماعية التي قد تعوق سبل التطور الاجتماعي المنشود لمجتمع الامارات.

وهناك بند رئيسي في الاهداف، ربما لم يلتفت اليه الكثير من الشباب المواطنين العاملين في المؤسسات الحكومية **والخاصة والذين تنطبق عليهم** شروط العضوية، هذا البند يقول «تقديم الخدمات المالية والاجتماعية والثقافية للاعضاء» فماذا لو ان قاعدة العضوية اتسعت لتشمل المئات من هذه الشريحة، فسيكون كما قال احد الاعضاء.. بامكان الجمعية ان تحقق هذه الخدمة بكل يسر وسهولة.. وهو هدف مفتوح على احتمالات كثيرة من اشكال تقديم الخدمة المالية والاجتماعية، ودون ان يكلف العضو الواحد شيئا يذكر.



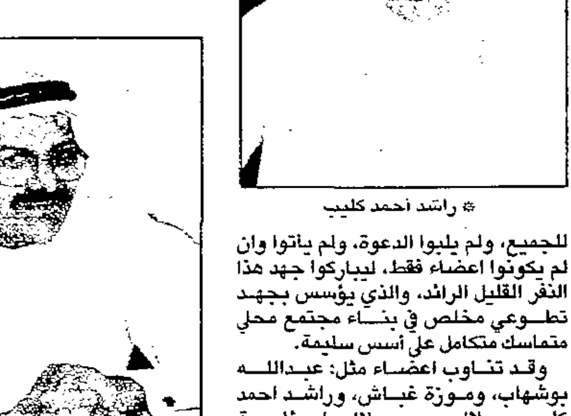
* د. موزة غباش

* راشد احمد كليب

ويمكن القول، وبثقة، ان ماقدمته جمعية الاجتماعيين حتى الان، مهم وفاعل في مجتمع الامارات، وسار في جزء كبير منه في مسار تاصيل وتوثيق ثقافة اجتماعية بيئية من خلال الدراسات العلمية التي اصدرتها الجمعية حتى الان، او من خلال مجلة «شئون اجتماعية». وملفاتها العديدة المتعلقة بمجتمع الامارات، بما يشكل مرجعية لا غنى عنها للاجيال الاجتماعية الحاضرة والقادمة ايضا. ودون ان نغفل الاهمية الكبيرة لحلقات النقاش العلمية التي تنظمها الجمعية من وقت لآخر.

وانه لشيء يدعو للحزن ان يكون هناك مئات الشباب والشابات «الاجتماعيين» في الشارقة ودبي وعجمان القريبين من المقر والذين تتناهى الى اسماعهم ان جمعيتهم تنظم حفلا سنويا مفتوحا للجميع، ولم يلبوا الدعوة، ولم ياتوا وان لم يكونوا اعضاء فقط، ليباركوا جهد هذا النفر القليل الرائد، والذي يؤسس بجهد تطوعي مخلص في بناء مجتمع محلي متماسك متكامل على أسس سليمة.

وقد تناوب اعضاء مثل: عبدالله بوشهاب، وموزة غباش، وراشد احمد كليب، وبلال محمد بلال على رئاسة مجلس ادارة الجمعية منذ تاسيسها عام ١٩٨٣، كما تناوب على رئاسة اللجنة الثقافية فيها كل من: راشد احمد كليب، والدكتور محمد عبدالله المطوع وراشد محمد راشد. وحين نتصفح اسماء اعضاء مجلس الادارة منذ انشاء الجمعية نقف فعلا على المازق الذي تعانيه الجمعية في مجال توسيع قاعدة العضوية، فنجد انه اضافة الى الاعضاء السابقين الذين تناوبوا على رئاسة المجلس او اللجنة الثقافية، هناك أعضاء بعينهم قدموا خدمات متواصلة بدون تعب في اللجان الاخرى مثل: عبيد موسى حارب، عبيد الروم، عليا الخميري، حسين سعيد السيح، امينة بوشهاب، عليا الغانم، علي محمد لطفي، رجاء المدفع، خولة لوتاه، محمد عبدالرحمن الدورابي، وسعاد المرزوقي ومريم المري، وحسين محمد العوضي، واحمد الحداد، ومحمد كامل المعيني، ومحمد مظفر محمد. ونستطيع ان نلاحظ ان المرأة تحتل النصف تقريبا في حجم المشاركة بنشاطات الجمعية.



* تكريم احد اعضاء الجمعية



* بلال محمد بلال



* د. عبدالخالق عبدالله

وتقبل الجمعية تبرعات من الاشخاص والمؤسسات لدعم نشاطاتها الثقافية والاجتماعية، بشرط ألا تؤثر على سياساتها الداخلية المرسومة سلفا في نظامها الاساسي، فقد قبلت الجمعية تبرعات متواضعة من فعاليات اقتصادية ومالية في الدولة مثل: عبدالله الرستماني «مجموعة شركات الرستماني» عبدالله بوخاطر، عبدالرحمن محمد بوخاطر، حسين خان صاحب، شركة خلف الحبتور للمشاريع الهندسية، وشركة بن لادن، وعبيد الشامسي، احمد سيف بالحصا، عبدالله سلطان الشرهان، سعيد ومحمد النابوده، سلطان الحبتور، سلطان العويس، عبدالغفار حسين، ناصر السركال، قاسم سلطان، محمد عبدالله الكاز، خليفة النابودة، جمعة الماجد وموسى حبيب اليوسف.

وكانت هذه التبرعات قد تمت في سنوات سابقة، ولاندري هل اخذت كعادة اجتماعية سنوية؟ وهو مايتامله مجتمع الامارات، من هذه الفعاليات الوطنية والتي يناط بها دعم العمل الاجتماعي التطوعي من خلال المؤسسات المتنوعة في الدولة ومن بينها جمعية الاجتماعيين.

والملفت للنظر ان الدكتور عبدالخالق عبدالله وهو عضو فاعل في الجمعية من خلال النشاطات الثقافية التي تقدمها، إلا انه لم يكن عضوا في مجالس الادارة خلال السنوات الماضية، وهذا ما يعمق الثقة ان العمل التطوعي هو الذي يحكم نشاط اعضاء الجمعية وليس تحقيق مكاسب معنوية كما هو الحال في المؤسسات الاخرى التي يتصارع فيها الاعضاء للوصول الى مجالس الادارة.

□□□

* فايزة كمال *

انتهاء (الزمن المر)!

التقطت آخر مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد (الزمن المر) الذي تم تصويره بالقاهرة من اخراج اللبناني يوسف شرف الدين وبطولة يوسف شعبان ونوال ابوالفتوح وزيزي البدراوي وفايزة كمال ومنال سلامة وسحر عبدالله ومحمد عبدالجواد وجمال عبدالناصر.. المسلسل يتناول تورط فتاة في تهريب المخدرات من الخارج!!

أمسية شعرية بالمجمع الثقافي اليوم

تحت رعاية الشيخة شمسة بنت حمدان آل نهيان ينظم الاصدار الأدبي الاسبوعي (فجر الشعراء) بالتعاون مع مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي.. أمسية شعرية تحييها نخبة من شاعرات الامارات وهن: تنهات نجد وصدى الآهات وبدعة وريم الشارقة.. وتقدم الأمسية الشاعرة بنت السيف.

الأمسية تقام في السادسة والنصف من مساء اليوم بالقاعة (رقم ١) بالمجمع الثقافي.

عدد جديد من مجلة العين الشهرية

العين ـ أحمد الخشن:

صدر العدد الجديد من مجلة العين مشتملا على مواضيع عديدة متنوعة بدأت بحوار اخر مع سعادة عبدالله حسن وكيل دائرة الماء والكهرباء في العين، حول المشاريع الكهربائية الحديثة في العين، والمشاريع التي تعمل على تغطية احتياجات مدينة العين مستقبليا، وزيارة لمصنع تمور العين والاعناب ونجاح زراعتها في العين، وتغطية حول مسح موسم سباق الهجن العربية الاصيلة بمنطقة المقام في العين، وتغطية لاحتفالات مدينة العين باليوم العالمي للاسكان، وموضوع عن مختبر العين المركزي وانشطته، والمؤتمر العالمي لخبراء مكافحة المخدرات الذي عقد في ابوظبي، وحوار مع المعمر حمد ظبيب الكعبي، والشاعر علي بن عامر العامري اضافة للعديد من الانشطة الثقافية، والفنية والرياضية والادبية التي حفل بها العدد، والتي شكلت رصدا لاهم الفعاليات التي تمت في مدينة العين على امتداد شهر كامل.

في المركز الثقافي بالشارقة الاثنين

محاضرة ومعرض علمي حول أساليب ترميم وصيانة المباني الأثرية

الشارقة ـ الاتحاد: تنظم ادارة الآثار والتراث بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة صباح يوم الاثنين المقبل محاضرة ومعرض علمي حول اساليب ترميم وصيانة المباني الاثرية والتراثية وذلك في المركز الثقافي بالشارقة.

يلقي المحاضرة الدكتور عبدالستار العزاوي وفريق ترميم منطقة السوق القديم (المريجة) وباشراف الاستاذ ناصر العبودي مدير ادارة الآثار.

يصاحب اللقاء العلمي والمعرض عروض شرائح وصور وتخطيطات علمية للمواقع الاثرية التي تكون ذات علاقة بالمحاضرة.

ملتقى «السيفة» الثقافي الفني على كورنيش خورفكان .. غدا

تنظم الدائرة الثقافية بالشارقة ملتقى «السيفة» في الرابعة عصر غد الخميس على كورنيش مدينة خورفكان ويستمر حتى السابعة مساء.

يتضمن الملتقى عروضا فنية ومسابقات في الرسم الحر وكتابة ورسم القصة، اضافة الى صناعات تراثية ومعرض لمنتجات مدينة الشارقة للخدمات الانسانية.. والدعوة عامة لحضور الملتقى للاطفال وأولياء امورهم.

اذاعة دبي: دورة تدريبية في اللغة والأداء

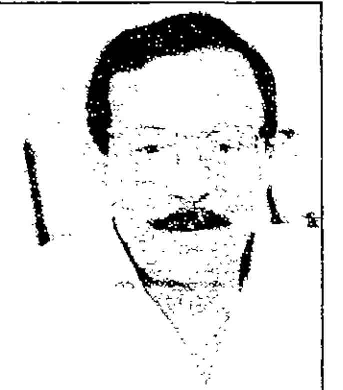
صلاح عويس: ضعف المستوى في اللغة العربية ظاهرة عربية شاملة

سهير الحارثي: نعتمد في التدريس أسلوب التسجيل واعادته لاكتشاف الاغلاط

ينتظم حوالى «٨٠» متدربين من عدة جهات حكومية واهلية في دورة تدريبية للمذيعين باذاعة دبي منذ منتصف اكتوبر الماضي تحت اشراف كل من د. سهير الحارثي والمذيع صلاح عويس لفترة «٣» شهور بهدف توعية المشتغلين بهذه المهنة بأهم الاسس والقواعد الفنية للمذيع عن طريق دروس عملية وتطبيقية لمجالات النحو والصرف في اللغة العربية وكذلك عن دروس اخرى في فن الالقاء واساليبه المتعددة. ومن داخل الاستوديوهات كان «للاتحاد» هذا الاستطلاع عن اهمية هذه الدورة واسلوب التدريب المتبع والفترة المحددة. لتحقيق الهدف الحقيقي من خلال عدد من الحوارات مع المشرفين والمتدربين.



* سهير الحارثي



* صلاح عويس

دروس في اللغة.. وشهادات

يقول المذيع صلاح عويس.. تستمر الدورة لمدة ٣ شهور تقريبا وهي فترة قابلة للتمديد اذا ما استدعت الضرورة ذلك وتشمل دروسا في اللغة العربية ودروسا في قواعد واسس واساليب الاداء الاذاعي السليم ويشمل ذلك الاذاعة المسموعة والمرئية سواء كان ذلك في قراءة نشرات الاخبار او تقديم البرامج المنوعة الاخرى بحيث يغطي التدريب كافة مجالات العمل بالنسبة للمتدربين، وتتوقف الفترة الزمنية على مدى التقدم الذي يحرزه المتدربون، وفي اعتقادي ان هذه الفترة لاتكفي ولكنها تفي بالغرض..

الاداء السليم

وعن اسلوب التدريس وماذا يكتسب المتدرب: قالت المذيعة المعروفة سهير الحارثي: يفترض في كل متقدم ان يكون المتدرب ملما باللغة العربية ولذلك نحاول استرجاع وتنشيط ذاكرة المتدرب للغة وقواعدها النحوية ولكن التركيز الاكبر في هذه الدورة هو على «الاداء السليم».. لان التعامل مع الميكروفون فن له اسس وقواعد يجب معرفتها بحيث يستطيع المذيع في النهاية ان يؤثر في المستمع. هذا التدريب يشمل الوقفات في نهايات الجمل وكيفية التنفس امام الميكروفون باسلوب لايشوش الاداء وكيفية تلوين الاصوات بحيث يعرف في الاخير الاسلوب الانسب لقراءة الاخبار الذي يختلف عن اسلوب قراءة الشعر او القصة وغيرها. وقد اعتمدنا على اسلوب التسجيل واعادته مرة اخرى لاكتشاف الاخطاء.

المتدربون

ولمعرفة راي المتدربين في مدة الدورة وهل هي كافية واسلوب التدريس هل هو مناسب بشقيه العملي والنظري والخبرات التي اضافتها الدورة لكل منهم.. هذه شهادات كل منهم.

هدى الفهد «اذاعة دبي»: اتصور ان مدة الدورة مناسبة جدا ولكن حبذا لو كانت اطول بحيث يتمكن المتدرب من اخذ كفايته من الدروس.. تعرفنا على كيفية نطق الحروف بشكل سليم وتعلمت تشكيل الكلام لان الحروف تضيع في اثناء القراءة واسلوب اعادة التسجيل لاكتشاف الخطا افادنا كثيرا.. تعلمنا ايضا كيف تكون شخصية المذيع وكيفية الالقاء.. ولانعاني من ضغط المواد او الوقت.

محمد يوسف «وزارة التربية»: بالنسبة للوقت فهو كاف اذا كان المتدرب متحمسا ولديه شيء من الخلفيات الفنية في اللغة والاداء الاذاعي وبالنسبة لي هي اول دورة متخصصة.. وبالنسبة لاسلوب التدريس في البداية رأينا مذيعين سبقونا في هذا المجال لكن لغتهم الفصحى كانت ضعيفة وكانهم لم يتعلموا العربية، وبعد الاسابيع الثلاثة الاولى بدأنا نتقوى في هذا المجال وهذا راجع الى التركيز والاسلوب الجيد من قبل المدرسين وخبرتهم..

صلاح النقي «بلدية دبي»، سبق ان شاركت في الدورة السابقة باذاعة دبي واتصور ان فترة ٣ شهور كافية وبالاخص لان هذه الدورة مكثفة بشكل اكبر. تعرفت على كيفية اخراج الحروف وبعض الاسس الفنية في الاداء وتمكنا من معرفة كثير من قواعد الصرف والنحو وهو الجانب المهم لدينا..

راشد الخرجي «اذاعة دبي»: بالنسبة لنا نحن متفرغون في الفترة الحالية وفترة ٣ شهور كافية ويمكن تمديدها حسب النتائج التى ستتحقق في الاسابيع المقبلة. بدانا نستفيد بشكل جيد من الدروس لانها جاءت باسلوب مبسط لان الجانب النظري يتم تطبيقه عمليا امام الميكروفون تحت اشراف المدرس، وهذا بحد ذاته يجعل المتدرب جيدا في استيعابه للمادة.. درسنا اللغة العربية في الجامعة وهنا ندرسها بشكل مركز.

خلفان محمد بن نتوف: «المنطقة الحرة بجبل علي» يعتمد الوقت على المدرسين ومدى استيعاب المتدربين للمادة، التقسيم منظم في تناوب المدرسين حيث يركز الاستاذ صلاح عويس على جانب النحو وتشرف مدام سهير الحارثي على فنيات الاداء، وكانت المشكلة في ضعف مستوانا في اللغة العربية وعندما درسنا النحو في هذه الدورة عرفنا اشياء لم نعرفها من قبل في المدارس والسبب لان اسلوب التدريس كان يعتمد في المدرسة على التلقين والحفظ وفي الاذاعة اعتمد بشكل اساسي على الفهم.

حافظ امان «المنطقة العسكرية الوسطى»: دخلت في مجال التوجيه التربوي بالمنطقة العسكرية الوسطى ولكني كنت افتقد لكثير من الميزات الاذاعية ولذلك تم ترشيحي لهذه الدورة. والجميل ان التدريس يعتمد على اعادة التسجيل امام المتدرب ليكتشف اخطاءه بنفسه الى جانب اسلوب التعامل مع الميكروفون وفن الاداء والتنوين بحيث يتحول الميكروفون الى صديق تتحدث معه وليس مع جهاز جامد.

خميس اسماعيل «اذاعة دبي»: الوقت مناسب جدا لانه لو زاد لن يكون مجديا.. هذه الدورة الاولى لي والمفروض ان التحق بها قبل وقوفي وراء الميكروفون لانها تعرفك على الاسس والمبادىء الضرورية لاي مذيع.

عادل خزام

احكام بالسجن وافراجات

حكمت المحاكم العسكرية الاسرائيلية على كل من محمد محمود موسى ابوالعسل ٢٩ عاما من قرية بيت فجار قضاء بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات ونصف وسنتين مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة امنية. وجهاد ابوالجديان بالسجن الفعلي لمدة ٢٢ شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها اربعة آلاف شيكل وذلك بتهمة العضوية في اللجان الشعبية وعبدالقادر احمد صبيحات ٢٢ عاما من قرية رمانة قضاء جنين بالسجن الفعلي لمدة ٢٦ شهرا بتهمة امنية، واحمد نايف محاميد ٢٢ عاما من رمانة بالسجن الفعلي لمدة ٢٢ شهرا بتهمة امنية. ورأفت اسماعيل حلاوة من قرية بتير قضاء بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف، واسامة عياد الهريمي من بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الفي شيكل. ومحمود بطاح من بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٣٥٠٠ شيكل. وعمر شعبان من مدينة بيت ساحور بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وذلك بتهمة امنية وهيثم محمد مصطفى جربان ٢٣ عاما من قرية رمانة بغرامة مالية مقدارها سبعة آلاف شيكل او بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر بتهمة امنية.

وحكمت على كل من: سمير محمد قنديل ٢٣ عاما بالسجن الفعلي اربع سنوات وباسم ناجي قبها ٢٠ عاما بالسجن الفعلي لمدة عام واحد، وسهيل مهدي عواد ٢٠ عاما بالسجن الفعلي ثلاث سنوات ونصف وعماد جاسر سمودي ٢٣ عاما بالسجن الفعلي ستة شهور، وثابت السعدي ٢٠ عاما بالسجن الفعلي ثلاثة اشهر وغرامة مالية قدرها ٢٠٠٠ شيكل وهم من جنين.

من جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن جريس مرقص قمصية من بيت ساحور بعد ان انهى مدة محكوميته البالغة ٢٠ شهرا بتهمة امنية وعن الشاب حازم حافظ الريماي ٢٦ عاما من بيت ريما قضاء رام الله بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة احد عشر شهرا، وعن بلال الاحمر ٢٥ عاما من مخيم الدهيشة بعد انتهاء مدة اعتقاله الاداري والبالغة خمسة اشهر. وعن وليد سالم ٣٢ سنة من سكان ابو قش قضاء رام الله بعد انتهاء مدة اعتقاله الاداري والبالغة ثلاثة اشهر. وعن عدنان صابر مخلوف ٢٣ عاما من طولكرم بعد اعتقال امني لمدة ٥٠ يوما.

منع بيع اسماك ومشروبات غير صالحة للاستهلاك البشري

منعت وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية التداول بكمية من الاسماك الكبيرة المستوردة الى السوق الاستهلاكية اللبنانية بعدما اثبتت الفحوصات المخبرية التي اجريت على عينة منها بانها متحللة وغير صالحة للاستهلاك البشري مع الاشارة الى تزوير في تاريخ صلاحيتها.

ومنعت الوزارة ايضا التداول بكمية من ماء الزهر المنتج محليا بعدما تبين انها غير صالحة للاستهلاك البشري اضافة الى تلاعب بانتهاء مدة صلاحيتها، كما منعت استهلاك كمية متنوعة من المشروبات - انتاج محلي - لعدم مطابقتها شروط قانون المعلبات. وطلب الوزير حمادة الى المدير العام في المختبر المركزي الدكتور سهيل مراد تزويده تباعا بالنتائج المخبرية لكل العينات التي تحال الى المختبر للتثبت من مدى صلاحيتها.

الاستعانة بقوى الامن لازالة التعديات على الكهرباء

طلب المدعي العام التمييزي القاضي منيف عويدات الى عناصر قوى الامن مؤازرة الموظفين في مؤسسة كهرباء لبنان لازالة التعديات على التيار في بيروت وضواحيها.

عبدالروتين

وعشان تاخد مسكن إيواء لازم تثبت إنك تضررت من الزلزال

حاضر يابيه

رئاسة الحى

○ عن اخبار اليوم المصرية

النظام الجديد للثانوية العامة
امتحانان: الاول فى الصف الثاني والآخر في المواد التخصصية بالصف الثالث

اكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان النظام الجديد لامتحان الثانوية العامة سيتقرر في الدورة الجديدة لمجلس الشعب بحيث يؤدي الطالب الامتحان على مرتين الاولى في الصف الثاني الثانوي والثانية في المواد التخصصية بالصف الثالث ودرجة الثانوية العامة هي مجموع الامتحانين واذا حصل الطالب على درجة قليلة في احدى مواد الصف الثاني فيمكنه ان يعيد الامتحان فيها في الصف الثالث مع المواد التخصصية لتحسين المجموع كما اكد الوزير انه سيبدأ العمل في بناء ١٢٠ مدرسة منها ٢٠ مدرسة تقيمها القوات المسلحة و١٠٠ مدرسة بدأت شركات المقاولات الكبرى في بنائها وتنتهي خلال ٣ اسابيع تنفيذا لطلب السيدة سوزان مبارك بتمويل من جمعية التنمية والطفولة ورجال الاعمال. وقال الوزير في لقائه الاسبوعي برجال الصحافة والاعلام ان عدد المدارس التي سيتم هدمها ارتفع الى ١٢٤٣ مدرسة وتم القضاء على مدارس الخيام في القاهرة وجميع المناطق التي تاثرت بالزلزال وبناء مدارس خشبية بطريقة مبسطة لحماية التلاميذ من البرد والمطر.

وقال الوزير ان النظام الجديد لامتحان الثانوية العامة يستهدف القضاء على ما يسمى بالفرصة الوحيدة التي تعد بمثابة الغول الذي يخيف الطلاب، واذا علم الطالب ان امامه اكثر من فرصة فانه يدخل الامتحان وهو مستريح تماما ويسمح النظام الجديد باطلاق فرص التقدم للامتحان بدلا من قصره على ٣ مرات وسوف يستفيد من هذا الاطلاق عدد كبير من الطلاب كما يتيح فرصة اختبار العديد من المواد الاختيارية التي تتفق مع القدرات والرغبات والميول المختلفة للطلاب.

البقاء لله

السيدة عطيات علي فخري ٣ عطفة ماهر ش نوبار - لاظوغلي، الحاج سليمان محمد رامز ٢١ ش كمال الشامي - مصر الجديدة، المهندس عبدالله عكاشة مدينة عكاشة - سيدي بشر - الاسكندرية، الاستاذ صلاح السهلي المحامي السهلي - شبرا، الحاجة ورد محمد سلام حجي آل سالم - الحسينية - شرقية، الحاجة مطيعة عبدالرحمن اباظة - سنهوت - شرقية، المهندس نصر حسن فارس ٢٣ ش عثمان بن عفان - المساحة - الهرم، السيدة زينب مصطفى شلبي ٢١ ش شهاب - المهندسين، المهندس محمد عاطف بسيم ٢ ش عثمان غالب بسيم - الميرلاند - مصر الجديدة، المحاسب يوسف حسني النكلاوي ١٥ ش قصر الطاهرة - سراي القبة، الحاجة سميحة حامد ١٨ ش الدقي عمارات الاوقاف - آل السنباطي، الحاج المهندس / ابوالعباس ابايزيد آل ابوراس ٥٥٨ طريق الحرية - جليم - اسكندرية، الحاج علي علي مشعل، الحاج محمود عبدالعظيم شلتوت - العدلية - شرقية، الحاج محمد شريف العشري العشري - ميت بدر - حلاوة، عبدالخالق عبدالحميد العريني - ابوتيج، صديقة اسماعيل قاسم - طنبري - مغاغة، الحاجة سناء رياض طه، الاستاذ ابراهيم فرج ابراهيم - صلاح فرج - المحلة الكبرى.

الاردن

وفاة ٧ سوريين وسعودي واصابة ٧ في حادث تدهور في المفرق

توفي ثمانية مواطنين سوريين واصيب سبعة آخرون باصابات معظمها بليغة في حادث تدهور مروع وقع على طريق المفرق اربد بالقرب من مثلث حوشا.

وتفاصيل الحادث كما رواها لـ «الرأي» العميد عبدالرءوف حسين مدير شرطة محافظة المفرق انه بينما كانت الحافلة رقم ٩٠٤٢١٥٥ والتي تحمل لوحة سعودية ويقودها تمر ابراهيم حديد سوري الجنسية وعمره ٥٠ عاما قادمة من السعودية باتجاه سوريا، فقد السيطرة على الحافلة نتيجة السرعة مما ادى الى تدهورها ووفاة وليد عادل الشلبي - ١٧ سنة سوري - وفيحان بن عوض المطري - ٢٠ سنة سعودي - وعبدالله عزو مكطش سوري وعمره ٧٤ سنة، وبسام عمر عرنوس سوري ٢٣ سنة، وخديجة عبدو البيطار ٥٠ سنة سورية، وهزار عبدالعزيز برمو سورية وعمرها ١٧ سنة وهنادي عبدالعزيز برمو ١٩ سنة وعبدالكريم خلف.

اما المصابون فهم وضحا عيسى الشيخ ٢٦ سنة والكرزي عبدالرزاق العابد ٥ سنوات وبسام يوسف البني ٣٠ سنة وعمر علي عرنوس ٥٣ سنة وعثمان خليل طاطا ٥٢ سنة ومعمر عبدالعزيز ٣٠ سنة والسائق تمر ابراهيم حديد وجميعهم سوريون.

وذكر الدكتور ايليا الربضي الطبيب المناوب في مستشفى المفرق الحكومي انه تم تحويل عدد من المصابين الى مستشفى الزرقاء الحكومي ومستشفى البشير كما وزعت جثث المتوفين بين مستشفى الاميرة بسمة ومستشفى المفرق الحكومي مشيرا الى ان ست حالات وصلت متوفاة الى المستشفى كما ان الحالات المتبقية تتراوح اصاباتها بين البليغة والمتوسطة وقد اشرف العميد عبدالرءوف حسين مدير الشرطة والرائد احمد الهزايمة واجهزة الدفاع المدني على الحادث ونقل المصابين واسعاف الحالات.

أسعار الكاز ثابتة خلال الشتاء
اكتشاف بئر غاز في منطقة الريشة

اعلن المهندس علي ابوالراغب وزير الطاقة والثروة المعدنية ان الحكومة صرفت النظر عن موضوع تعديل اسعار مادة الكاز خلال موسم الشتاء الحالي.

وكانت الحكومة قد درست موضوع تعديل اسعار مادة الكاز لعدة اسباب من ابرزها ارتفاع الكلفة وعمليات الغش الناجمة عن فرق الاسعار بينها وبين مادة السولار.

وتأتي هذه الخطوة في مصلحة المواطن الذي يزيد استهلاكه من المحروقات وخاصة الكاز في فصل الشتاء لغايات التدفئة.

من جانب آخر علمت «الاسواق» من مصادر سلطة المصادر الطبيعية ان اجهزة السلطة حققت انجازا طيبا الاسبوع الماضي باكتشاف بئر غاز مهم في منطقة الريشة قرب الحدود الاردنية - العراقية. ولم تستطع السلطة بعد تحديد قدرات البئر الانتاجية الا انها اكدت ان تلك القدرات جيدة.

تدريب خريجي الجامعات للعمل بمصانع ٦ اكتوبر

تبدأ في اوائل الشهر القادم الدورة الثانية لتدريب خريجي الجامعات الراغبين في العمل بشركات ومصانع مدينة ٦ اكتوبر.. وذلك تنفيذا للبرنامج الذي تم الاتفاق عليه بين كل من الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية وبين الجمعية المصرية لتشجيع واقامة المشروعات الصغيرة لخريجي الجامعات. صرحت بهذا «للاخبار» الدكتورة نجلة مرتجى الاستاذة بكلية التجارة بجامعة حلوان ومديرة الجمعية لشئون التدريب. وقالت: ان كل مندوب سيحصل على ١٥٠ جنيها شهريا لمدة ٣ اشهر. واكدت ان لنجاح البرنامج فقد تم الاتفاق في الوقت نفسه مع رجال الاعمال بمدينة السادس من اكتوبر على التخصصات التي تحتاجها شركاتهم ومصانعهم لتدريب الخريجين عليها المدة المقررة قبل توظيفهم بها.

اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الآداب والفكر والفنون

اعلن الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة في مؤتمر صحفي اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في حقول الآداب والدراسات الفكرية والفنون التشكيلية والعلوم الهندسية والاجتماعية والفنون الشعبية التطبيقية لهذا العام.

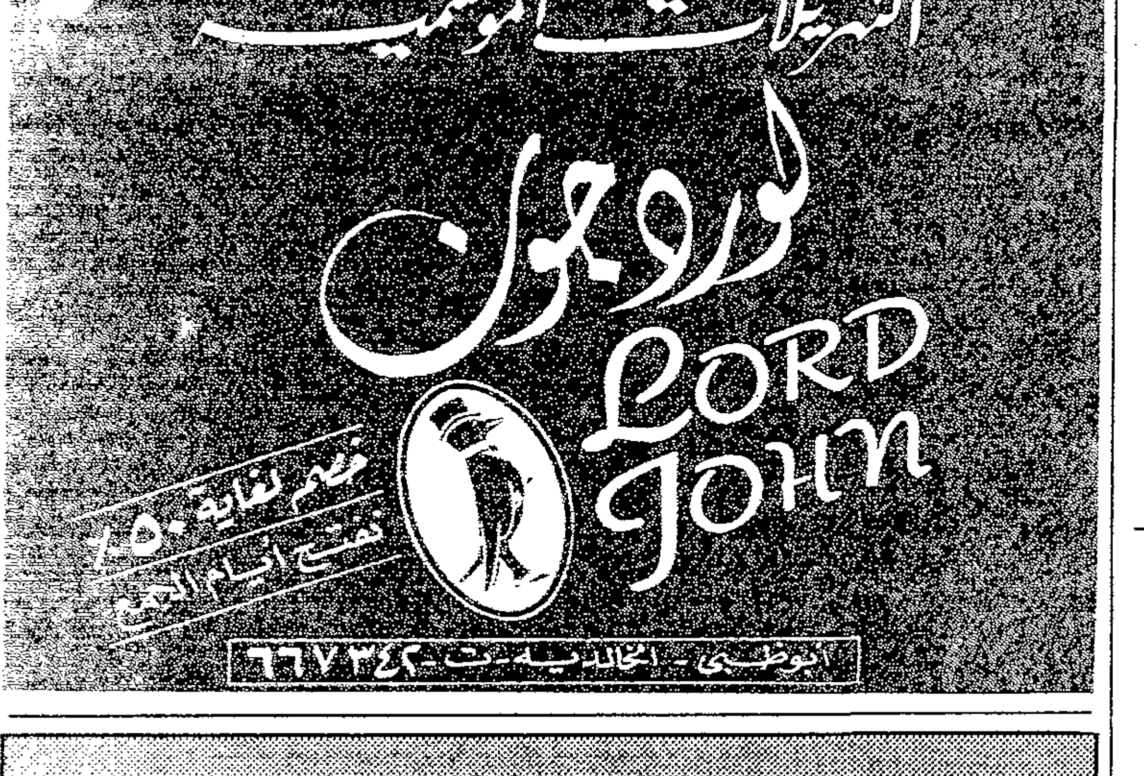
ففي مجال الآداب فاز الدكتور عبدالرحمن ياغي والدكتور يوسف بكار بجائزة الدولة التقديرية.

وفاز الدكتور علي محافظة والدكتور فهمي جدعان بجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

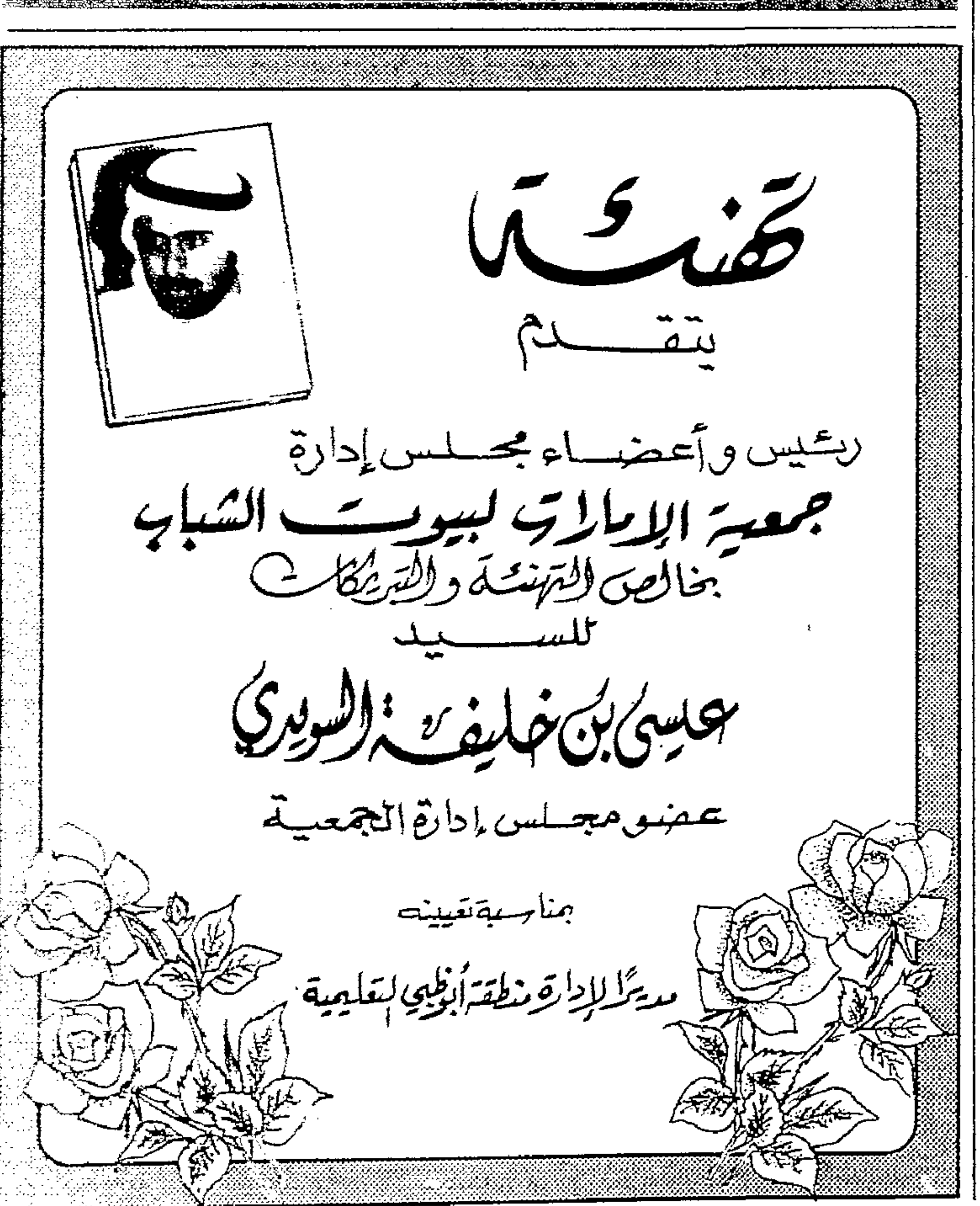
كما فاز الفنان عزيز عمورة والفنان د. محمود صادق بجائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون. وفاز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الشعراء، الشعراء: ابراهيم نصر الله وحبيب الزيودي وسلوى السعيد. كما فاز المهندس ايوب ابو دية والدكتور محمود ابوزيد بجائزة الدولة التشجيعية في الهندسة المدنية.

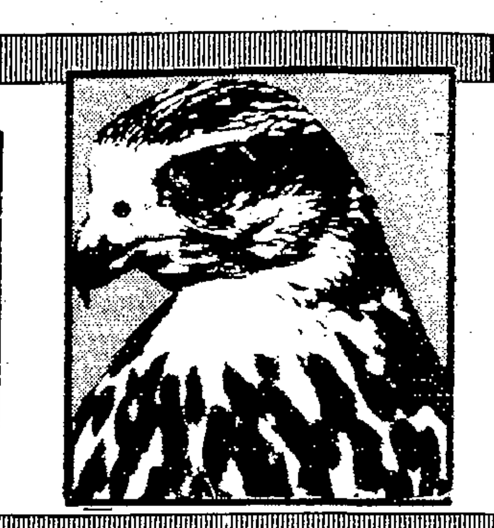
وفي مجال الفنون الشعبية التطبيقية فازت فرقة الفحيص لاحياء التراث الشعبي بجائزة الدولة التشجيعية.

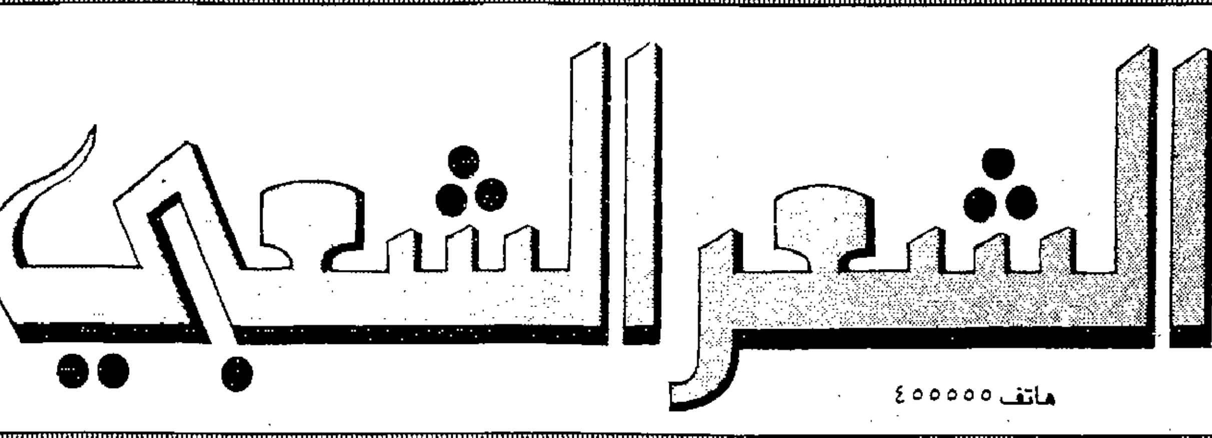
وحجبت جائزة الدولة التقديرية في حقل العلوم والعلوم الاساسية وفي حقل العلوم الاجتماعية (دراسات في تاريخ الاردن الحديث).











الشعر الشعبي

هاتف ٤٥٥٥٥٥







اعداد واشراف الشاعر: حمد محمد أبو شهاب

يالآبت إنهيان ياتاج ع الراس

إهداء إلى الشيخ / محمد بن زايد بن سلطان آل نهيان

سلام من قاصي ضميري ولحساس
عد النسيم وعد ورد يفوحِ
وعداد مانبت الخزا ماقي الطعاس
وعداد حبات الرمل في السيوحِ
لك ياللوا الركن ياباني الساس
قوات جويّه بسمانا إتلوحِ
انته خيار القوم تشهد لك الناس
على العلى لك مجد عال الصروحِ
ياالله عساك العزّ والفخر نبراس
تاريخ يشهد لك ابكل الوضوحِ

يالآبت إنهيان ياتاج ع الراس
مزن دفق بالخير واصبح نضوحِ
عساك بوخالد سعاده ونوماس
وعسن وقتك بالهنا والفروحِ
غنالك اللي م المهبا يلبس الماس
لي نضرته تشفي نواد جروحِ
هذا وتم الامر لك عد ما جاس
دولاب فكري بالمشاعر طموحِ
سلام لك من روح روحي ولنفاس
عد النسايم وعد برق يلوحِ

شعر / صالحه اكليبوه الكتبي

خفيت السر في روحي وخفيتك

حبيبي لاتقول اني نسيتك
غناتي انت وبعمري فديتك
ألا ياليت كم باقول ليتك
انا حبك ومن قلبي هويتك
خفيت السر في روحي وخفيتك
ولامني في الخاطر طريتك
طلبت الوصل منك وارتجيتك
تعبت اروح وانطر عند بيتك
انا ترياك من قلبي بغيتك
انا المشتاق ياخلي وجيتك
ولا ظن يوم ياسيدي عصيتك
حبيبي لاتقول اني نسيتك

نساني الحظ لو بنساك خلي
دخيلك ياحبيب عجل بوصلي
تخلي عنك ياخلي التغلي
وحبك فاق عن حبي لاهلي
وفي قلبي ودادك مستحلي
طوال الوقت قلبي مايملي
وهوهمني ووصلك ما حصل لي
بغيت انظرك من باب تطلي
وكل العمر من اجلك يولي
ابي ارضيك ياروحي وعقلي
ودمعي فوق خديني يهلي
نمساني الحظ لو بنساك خلي

شعر / وافي الهلالي

جنون الحب للشاطي رماني

حديثك عذب دايم حدثيني
ولو في اليوم لي أربع ثواني
أحسّ الكون كلّه في يميني
الى من صوتك الدافي دعاني
عذوبة صوتك اتعانق حنيني
وتزرعني على درب الأماني
عبث ما فات قبلك من سنيني
وهم ماعشت قبلك من زماني
أنا مركب ومجدافي عيني
جنون الحب للشاطي رماني
وفي لحظة قهر فتحّت عيني
لقيت أني على أحلى المواني
ولا صدّقت حتى صار بيني
وبينك صدق عن غيرك كفاني
أنا محتاج لك لاتتركيني
أردّ الغربتي وأفقد أماني
على كفّ السعادة سمّعيني
حديث إتغار إمنه أحلى الأغاني

فرج حسين

خفق قلبي

جي نسيم هب زفزوني
شطبي ماخذني بزوقي
كف شعلة نار في حيوني
دايم الونات لي رضوني
كم بتحمل على اظروني
منسجم والقلب ملهوني
خفق قلبي خفق مكشوني
ان طرا لي حلو لوصوني
نابي الردفين منصوني
بان نسل ميدوله ارضوني
يعل داره غدرها تزوني

من ديار الخل يالافي
أرقنيه والسلي غافي
من مصاب الحب ياكافي
لو بهيت وصرت متعافي
الهجر والصد تلافي
في وداد الصاحب الصافي
جرّ عاين صيده وشافي
بوثنايا لولو ارهافي
معتزل عوده منلنصافي
كالحرير بها مسريع وظافي
من هميل وابله احضافي

غدير سعيد بن غدير الكتبي

ياساكن في مقلة العين



عذبت فكري في ضحى وليل
يكفي عذاب البعد يازين
ياساكن في مقلة العين
إرحم وليفٌ الشوق مشتاق
لحظة لقا العين في العين
عيد الوصل ياراحة البال
نقطف ثمار الوصل نختال

يامن ابقلب العاشق إنزيل
من حيث لنك تالك إبديل
لك في الجوانح راحة إمجيل
ياروح روحي ابكم إدخيل
فرحة سعادة مالها إمثيل
الماي جاري وذيع لضليل
بين الزهور وريف لنخيل

أماني ـ العين

لك هيبة

ياساجي الطرف بالله رجّع النظره
نظرات عينك تحيرّ عقلي وفكره
إن كنت معجب فنا معجب ألف مره
ساعة نظرتك فوادي حار في أمره
ما أعترف بلّي أمامي قيصر أو كسرٌه
فيك الوقاره تبيّن شانك وقدره
زيتون واحد شراله غالي سعره

صوبي وخلّني أفسرّ نظراتك
مدري أناوش بعد تعني بخزّاتك
فيك وفوادي مولّع بإبتساماتك
وأصبحت متحيرّ في وصف خصّاتك
لك هيبة شفتها حتّى بهمساتك
وفيك اللطافه تبينّ حسن نيّاتك
طيرٍ في بغداد شفته والأسد فاتك

شعر / حسين بن خميس آل علي

ياساكن القلب باحساسك

ياساكن القلب باحساسك ملكته
مني نوم العين بالغالي سلبته
يامن سلب عقلي وفكري شغلته
وإن مر طيفك في خيالي أوذكرته
القلب ملتاع وبنظرة عيونك سحرته
في ضميري حبكم باغناتي قد وضعته

ماحد غيرك في الحشا شوقه يزيد
وبنظرتك حطيتلي جرح جديد
إن غبت عني صرت في الدنيا وحيد
لابد يستبشر الخاطر بروياكم أكيد
سحرك الفتان في العالم فريد
بين الجوانح بي إمشيد تشييد

صدى الأشجان ـ العين

انا شراتك قلبي تحطم

ردا على قصيدة بنت الدار / ام غافه

مجبور يامن يشكي اليم
يلعي فراق خفيف الدم
بيات ليله يجاسي الهم
تبع الهوى والود علقم
وانا شراتك قلبي تحطم
خلّ عليه الوصف يعدم
وعساك في راحات تنعم

غرقان في حبه ولا يطيح
حلو المحيّا معسل الريح
سهران وعنده زائد الويح
يسجيك كاساته ولاتفيح
في الحب متشريح تشريح
مفرود عن كل المخاليح
وتنال السعاده والتوافيح

شعر / سهير الليل / ابوظبي

عاجل .. عاجل

زوجتي العزيزة..
تغضبين عندما أنظر إلى امرأة جميلة وأنيقة وأنت معي.. وأنا أريدك أن تفهمي أنني أحب أن أرى فيك كل نساء الدنيا.

(..........)

زيارة المريض.. ذوق

زيارة المريض أمر حض عليه رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه.. كما انه لفتة انسانية راقية تقرب الناس من بعضهم البعض. فاصدق الناس من يتذكرك في شدتك والامك. ولكن لزيارة المريض أداب وسلوك يجب مراعاتها واليك بعض منها:

ــ راعي أن تكون زيارتك في المواعيد المحددة للزيارات. والتي غالبا ماتكون بعد الظهر. واذا لم تكوني على دراية بمواعيد الزيارة اتصلي بالمستشفى للاستفسار.

ــ اذا كنت مصابة بالانفلونزا أو أي مرض مهما كان بسيطا، فيمكنك تأجيل الزيارة لحين الشفاء وذلك حتى لاتكون المريضة عرضة للاصابة بمزيد من الامراض خاصة وانها في هذه المرحلة يكون جهاز المناعة لديها ضعيفا.

ــ لاتقومي بزيارة مريض بعد اجراء العملية مباشرة او صديقه في اليوم نفسه الذي وضعت فيه طفلها فالمرضى في هذه الحالة في حاجة الى راحة تامة وكذلك يفضل الانتظار بضعة ايام لحين تحسن حالة المريض.

ــ احرصي على أن تحترمي خصوصيات المريض فاذا كان الباب مغلقا فعليك باخطار المرضة لتهيىء لك الفرصة المناسبة للدخول أو اقرعي الباب.

ــ لتكن هديتك للمرضى بسيطة مثل مجلة أو كتاب أو عطر جميل اما اذا اردت احضار أي نوع من الماكولات فيجب أن تستأذني الطبيب فقد يكون ضار للمريض.

ــ احرصي على أن لاتتكدس الحجرة بالزوار ويكفي اثنان داخل الغرفة وينتظر الباقي اذا وجد في الخارج الى ان ينهي من بالغرفة الزيارة وراعي أن يكون وقت الزيارة قصيرا حتى لاتكوني سببا في ارهاق المرضى.

ــ لاتجلسي على سرير المرضى لكن قفي أو اجلسي بالقرب منهم في مكان يمكنهم منه سماعك ورؤيتك.

ــ اصغي جيدا الى ما يريدون قوله واذا كانت المريضة تريد التحدث عن مرضها استمعي اليها.

ــ لاتعطي لمريضة ارشادات طبية فان الطبيب المختص يعرف حالتها جيدا وقد وصف لها الدواء المناسب فانك برأيك هذا يمكن ان تربكيها وتجعليها تفكر فيما لاداعي له.

ــ اطلعيها على الاحداث التى تحدث في الخارج، واجعليها تشعر بانها جزء من هذه الاحداث فان الحالة النفسية هي نصف العلاج ولكن تجنبي الاخبار السيئة.

كيف تصلح المرأة عيوب زوجها ؟

الأسرة السعيدة.. رجل يضحك مسرورا في عمله حيث يتذكر زوجته وأولاده في المنزل !

القاهرة ـ الاتحاد:

ان المرأة كالطير تجنح للمحافظة على عشها ورأب الصدع واجتياز الصعاب لانها تجد ذاتها في الحياة الزوجية السعيدة وبؤرة اهتمامها هي سعادتها الزوجية فأحيانا العمل يعوض الرجل.. ولكن السعادة الاسرية هي نبض الحياة عند المرأة. وهذا الميل الغريزي للحفاظ على الاسرة يجعلها تبذل كل ما لديها في محاولة السير بسفينة العلاقة الزوجية الى بر الامان.

فهل يمكن ان تقوم المرأة بهذا الدور بمفردها؟ وهل تساعدها امكانياتها الذاتية وقدراتها النفسية والشخصية على تحمل هذا المسار وحدها؟ وكيف تحاول ان تعبر الاسلاك الشائكة التي تعترض طريق سعادتها حين تواجه بسلوكيات زوج يعطل سفينة احلامها عن الرسو على بر الأمان؟.. وما وجهة نظر الطب النفسي الحديث في موقف المرأة وامكانيات نجاحها وفشلها؟.

يرى الاستاذ الدكتور أنور الأتربي أستاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس ان هناك تعاقدات وراء وثيقة الزواج الواحدة ويطلق على تلك التعاقدات (المنظور الخفي) وهو امر لم يتطرق اليه بحث حتى الآن في شكله ونوعه ولكن هناك ملامح عامة يمكن ان نذكرها.

والعقد الاول نطلق عليه الخضوع او الاعتماد المادي والتبعية الادبية، ويتمثل في العريس المثالي ظاهريا، الذي يحاول ان يمارس تسلطه وقوته المادية على الزوجة مما قد يثير تمردها الامر الذي يؤثر على الحياة الزوجية وتتدنى وبالتالي الحياة الاسرية.. لذلك يرى خبراء الطب النفسي انه لكي ينجح هذا التعاقد فلابد ان تدقق الفتاة في شخصية الانسان الذي سوف ترتبط به بغض النظر عن امكانياته المادية.

أما التعاقد الخفي الثاني فيكون بين فتاة حرة مستقلة ناضجة تختار رفيقها عن اقتناع واحترام ومساواة ولكن طبيعة المجتمع الشرقي لاتقبل تلك الحرية والاستقلالية وتبدأ المنغصات بالتدخل في شئون الاسرة سواء من الاهل او المعارف الذين يحيطون بالطرفين وذلك التدخل نتيجة لعدم وجود نمطية واحدة لطبيعة عقود الزواج في كل الاسر.. ولكن هذه الصيغة للتعاقد هي افضل الصيغ حتى لو حدثت بين الطرفين بعض المنغصات فاساس الاختيار السليم المتوازن يساعد على حلها والتغلب عليها.. يبقى التعاقد الثالث وهو زواج الحب وفي بعض الاحيان يكون الاختيار موفقا نتيجة التكافؤ الاجتماعي و٥٠٪ من هذا الزواج ينجح ولكن ٥٠٪ ايضا منه يفشل لانه ينبيء عن اندفاع عاطفي مشوب ولان غالبا ما يكون الطرفان متقاربين في السن جدا فيحدث بينهما تنافس وتحتدم المنافسة التي تنتهي نهايات مؤلمة.

وأسأل استاذ الطب النفسي عن الحلول التي يمكن ان تلجأ اليها المرأة لحل مشكلاتها مع زوجها؟.

الرجل الصامت.. والرجل المسيطر

يرى الدكتور انور الاتربي ان هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطدم بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لابد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة ان تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها ايضا.. فتحاول جذب خيط الحوار والاستمرار فيه بصور مختلفة ومتباينة او ان يشارك طرف ثالث مقرب في سماع وجهة نظر الطرفين.

ويرجع الدكتور انور سبب وجود شخصية الرجل المسيطر الى اساليب التربية في مجتمعنا العربي والتي تغرس في الرجل منذ طفولته الاحساس بالتفوق والسيطرة والتميز عن الفتاة، وهذا الرجل لايمكن ان تصل المرأة اليه، الا باستخدام الذكاء والانوثة والدبلوماسية والحنان..

ولكن في رأيي ـ يقول الدكتور الاتربي ـ ان الحل الجذري لهذه الشخصية يبدأ من نعومة الاظافر بوضع منهاج تربوي جديد يصيغ العلاقة بين الرجل والمرأة بشكل سليم وسلس.

رجال يرفضون المسئولية؟!

هناك نوعية من الرجال تتفرغ للعمل خارج البيت وترمي بعبء مسئولية الاسرة كاملة على الزوجة.. هل هناك فرصة للزوجة في تغيير هذه الشخصية؟

يرد الدكتور انور الاتربي: ان الزوج الذي يلقي بحمل مسئولية الاسرة كاملة على اكتاف زوجته ويتخلى تدريجيا عن دوره المعنوي والتربوي يتبع ظاهرة جديدة بدأت تظهر في مجتمعنا وهي ظاهرة خطيرة ومحاولة للتشبه بالمجتمعات الصناعية وفهم خاطىء للعلاقة الاسرية.. فالعلاقة الاسرية هي اثنان في واحد.. أخذ وعطاء.

فالزوجة لاتحتاج فقط الى النقود بل احتياجها اكثر الى المشاركة الوجدانية والمشاركة في حمل الاعباء ومشاكل الابناء وإلا تحولت الاسرة بدون مشاركة الأب الى اسرة كسيحة قائمة على طرف واحد.. وهناك جانب آخر لترك الرجل لمسئوليته داخل الاسرة وهو تسيب الابناء كنتيجة طبيعية لتخلي الاب عن المشاركة في تربيتهم.

والحل الذي يمكن أن تحاوله الزوجة مع هذا الزوج.. أن تحاول بكافة الطرق ان تجذبه الى المنزل بحيث يكون المكان المثالي الذي يجد فيه راحته والواحة التي يعود اليها. وان تخرج لمشاركته في الحياة وترتبط دائما به ليرتبط بها.. فهناك ـ يستطرد ـ نوع من النساء ينسى ان المرأة متاع للرجل ويهملن انفسهن وبيوتهن والاهتمام الشخصي بالزوج فيهرب من البيت وبالتالي المسئوليات المعروضة عليه.

ويوضح الدكتور الاتربي ان العلاقة الحسية بين الزوج والزوجة يجب ان تلقى اهتماماتها نحو زوجها فنتاجها غالبا حياة سوية لذلك يجب تعميق مفهومها وتعميق الفهم لرغبات الطرف الآخر.

هل هناك زوجة يمكن ان تصلح حياتها واخرى لاتستطيع؟

ــ نعم.. فهنا تتدخل عدة عوامل.. الشخصية والقدرات النفسية على تحمل هذا المسار بدون تعضيد خارجي والامكانات الذاتية وحظها من الثقافة والتعليم .. ولكن المرأة عامة تملك سلاحا قويا هو الحب.. المرأة انسان متميز للغاية وقوتها وضعها الله باشكال متعددة هي جميلة فهي مستحية وهي دبلوماسية ورقيقة فأسلوبها ينفذ الى القلب بسهولة.. ولقد أنعم الله عليها بتدفق العاطفة والقدرة على العطاء.. اذا حاولت باخلاص وذكاء ومرونة فلن تجد صعوبة.. إلا في الحالات المرضية للرجل.

الحالات المرضية

وعن الحالات المرضية ومتى وكيف يتدخل الطب النفسي يقول د. الاتربي: ان يكون الزوج مريضا نفسيا يفتقد الى العطاء ويجد صعوبة في التعايش مع طرف آخر.. ويبحث عن ذاته فقط في العلاقة.. او شديد الحساسية ولديه كثير من العقد المترسبة منذ الطفولة كاحساسه انه سيسخر حب من امامه.. والشك الدائم والغيرة المتطرفة.. كل تلك الصفات التي تؤدي الى هدم الاسرة وتترك اثرا في الاطفال الذين يتعرضون بدورهم للاضطراب العاطفي.. وهناك الشخصية التي تحول الحياة الى جحيم بسبب التنافس القاتل والسيطرة وخاصة اذا كان الزوجان يتقاربان جدا في السن.. وحينئذ يمكن للطب النفسي مساعدة الطرفين على تحسين وسيلة التخاطب بينهما مما يؤدي الى تعميق الفهم ويقضي على تلك المنافسة القاتلة عن طريق جلسات مشتركة تحت اشراف طبيب العلاج الزوجي.

وتلك الجلسات تخاطب العقل وتعطي فرصا للتفكير الهادىء في المشكلات المطروحة وتضع قائمة اولويات يتحقق من خلالها مقولة ان الحب يغسل كل الجراح..

ويركز العلاج الاسري اساسا على دراسة الافراد وعلاقتهم الزوجية وتعاملهم ومشاكلهم الاسرية ويحاول الوصول في الحلول الى نقاط اخيرة كما يلجأ لتعليم وسائل بديلة.

مستشار الزواج!!

وهنا أتوقف لأسال الطب النفسي عن امكانية معالجة الامور من البداية بمساعدة الطب النفسي الحديث.. فهل يمكن ان يطمئن الشاب والشابة على مستقبل زواجهما في فترة الخطبة باستشارة الطبيب النفسي كما في الخارج؟

يقول الاستاذ الدكتور انور الاتربي ان مستشار الزواج اسلوب منتشر في بعض الدول الاوروبية يلجأ اليه الطرفان قبل الارتباط لعرض مشاكلهم خوفا من ان تؤدي هذا المشاكل الى فشل العلاقة الزوجية مستقبلا.. وهل هناك توافق يحقق نجاح تلك العلاقة أم لا..

اما في الدول العربية فلايزال هذا الاسلوب في العلاج النفسي حديثا يتحسس خطاه لطبيعة اختلاف المجتمع الشرقي عن المجتمع الغربي ولكن يمكن مستقبلا ان يلجأ الشباب للاستعانة بمستشار الزواج لتحقيق احلامهم في عش سعيد يبنى على أسس علمية.

وفي نهاية الحوار لايفوتني ان أسأل الدكتور انور الاتربي عن مواصفات الاسرة السعيدة في رأيه.. فيبتسم قائلا: في رأيي ان الاسرة السعيدة هي اسرة يضحك فيها الرجل جزلا في عمله حينما يتذكر زوجته واولاده في المنزل. وتعشق فيها الزوجة لحظة الطرق على الباب لدى وصول زوجها.. بشوشة الوجه مرحبة متشوقة الى لقائه.. أسرة تنعم باطفال اسوياء مشاكلهم محلولة بين الطرفين بالتفاهم والتراضي وتنعكس على اطفالهم بشرا وسعادة وتفوقا دراسيا.

قالوا

«الجحيم هو عيون الآخرين»..

(سارتر)

محاضرة في مستشفى القاسمي بالشارقة حول :
«الرضاعة الطبيعية، وغذاء الأم الحامل والمرضع»



كتبت ـ حليمة الملا:

في اطار برنامج التوعية الصحية للامهات والتى ينظمها قسم التثقيف الصحى بمركز رعاية الامومة والطفولة بالشارقة بصفة دورية في مستشفى القاسمى بالشارقة، القت السيدة شيخة فضل الله زين الدين المشرفة الصحية بالمركز محاضرة حول اهمية الرضاعة الطبيعية وكيفية البدء بها. وغذاء الام المرضع.

موضحة في بداية حديثها ان للرضاعة الطبيعية فوائد معروفة كثيرة، وقد تكون لها فوائد اخرى لم نهتد بعد الى معرفتها انها اولا تساعد الام جسديا، فعندما يتغذى الطفل فان عضلات جدران الرحم تتقلص بقوة، الامر الذى يساعد على عودة الرحم الى حجمه وموقعه الطبيعى، كما ان الطفل يكتسب المناعة ضد الامراض من خلال تناول اللبا، فلذلك من الضرورى وضع الطفل على صدر الطفل فور ولادته ولمدة طويلة حتى يأخذ الكمية الكافية من اللبأ وهو «اول اللبن عند الام، وهذا النظام يطبقه مستشفى القاسمي حديثا بصفته مستشفى صديق الاطفال، ومن فوائد الرضاعة الطبيعية ايضا ان الحليب يكون فيها دائما نقيا معقما فلا يمكن لمن يرضع بهذه الطريقة ان يصاب بعدوى معوية، كما ان الرضاعة الطبيعية ارخص من الناحية المادية، فضلا عن انها امتع بالنسبة لغريزة المص لدى الطفل الذى يستطيع في هذه الرضاعة ان ينال من الحليب قدر ما يحتاج تماما ولعل اقوى حجة يمكن ان تشير الى اهمية الرضاعة الطبيعية انما تأتى من افواه الامهات اللائي جربنها فهن يتحدثن عن السعادة المذهلة التى تولدها فيهن الرضاعة الطبيعية التى تعنى لديهن تزويد اطفالهن بشيء ليس في وسع احد غيرهن ان يزودهم به، كما تعبر عن مدى قرب الطفل من امه، ومما يلاحظ ايضا ان عملية الرضاعة الطبيعية تصبح بعد فترة من ممارستها مصدر متعة لا توصف للام.

واشارت قائلة.. ان عدد الاطفال الذين يتغذون بالرضاعة الطبيعية قد انخفض في السنوات الاخيرة ولا سيما في المدن ولعل السبب الرئيسي لذلك هو ان الرضاعة الاصطناعية اصبحت اسهل كما ان دور الاعلانات عن الحليب الصناعى كبير في هذا المجال والسبب الآخر ان المجتمع الذى تعتمد الكثرة الساحقة من امهاته الرضاعة الاصطناعية تصبح فيه هذه الطريقة هى الشيء الطبيعى بالنسبة للام الجديدة. كما تحدثت شيخة فضل الله عن بعض المشكلات الخاصة التى تتعلق بالارضاع بالثدى وكيفية التغلب عليها.

اما بالنسبة لطعام الام المرضع. فلابد من التأكد ان وجبتها الغذائية تحتوى على عناصر وافرة معينة لكي يتغذى بها الطفل من خلال حليبها، فالطفل يأخذ من خلال حليب امه كمية كبيرة من الكالسيوم لكى تنمو عظامه بسهولة فاذا كانت كمية الكالسيوم التى تتناولها الام قليلة جدا فإن ثدييها يسحبان ما يحتاج اليه الطفل من الكالسيوم من عظامها، وعلى الام ان تتناول من الحليب بقدر ما تعطي مضافا الى ذلك كمية أخرى غير كبيرة لاحتياجاتها الخاصة.

كما ينبغي ان تحتوى وجبة الام اليومية على العناصر التالية.. لتر حليب يوميا على الاقل، فاكهة وخضر عدة مرات يوميا مثل العصير او حبتين من البرتقال وسلطة خضار وينبغى ان يحتوى طعامها اليومي مايكفي من فيتامين «سي» وايضا البندورة والملفوف من الاكلات المفيدة جداً للام الحامل والمرضع وايضا ينبغي ان يحتوى طعامها اليومي على قطعة كبيرة من اللحم او الدجاج او السمك او الكبد والكلاوى ويستحسن ان تتناول المرضع شيئا منها بين يوم وآخر، البيض واحدة يوميا والحبوب والخبز تتالف اما من القمح الصافى او الممزوج بفيتامين «ب»، اما اذا كان وزنك لا يتحمل هذه الكميات كلها فاكثرى من الخضر، فاذا بدأ وزن الام المرضع يزداد فمن الممكن ان تخفف من تناول المواد ذات السعرات الحرارية العالية، كالحلوى والمعجنات والمرطبات ولكن لايجوز لها باى حال من الاحوال ان تخفض ما تحتاج اليه من الحليب والخضر والفاكهة واللحم وفيتامين «د».

حاكم عجمان يرعى ثلاثة سباقات للهجن اليوم وغداً

عجمان - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وبدعم من اصحاب السمو الشيوخ وحرصهم على ابراز التراث الشعبي والمحافظة على العادات والتقاليد العربية الاصيلة ومنع هذا التراث من الاندثار تقرر ان يقام سباق للهجن العربية الاصيلة في ميدان التلة بعجمان صباح اليوم وصباح ومساء غد الخميس.

الاربعاء.. خاص للذلل والثنايا عدد الاشواط ١٢ المسافة خمسة كيلومترات.

الخميس.. خاص للايذاع واللقايا عدد الاشواط ١٦ لمسافة اربعة كيلومترات.

الخميس مساء.. خاص ايذاع جعدان وثنايا جعدان وزمول وشوط سودانيات مشترك.

وقد رصدت جوائز نقدية للعشرة الاوائل من كل شوط.

اللجنة الفنية لسباق الزوارق الشراعية تعتمد أسماء الفائزين وترصد ثلاثة ملايين درهم للمراكز من الاول حتى الثلاثين

اعتمدت اللجنة الفنية لسباق الزوارق الشراعية المحلية الذي اقيم في ابوظبي يوم الاربعاء الماضي أسماء الفائزين من المركز الاول وحتى المركز الثلاثين مع اعتماد الجوائز النقدية لكل متسابق في هذه المراكز والتي بلغ مجموعها ثلاثة ملايين درهم.

وقد بدأت اللجنة الدائمة للتجديف بتسليم الفائزين الجوائز النقدية المخصصة لهم اعتبارا من امس بمقر وزارة الشباب والرياضة في ابوظبي اثناء الدوام الرسمي.

كما خصصت اللجنة مبلغ ١٥ الف درهم لكل زورق شارك في السباق تشجيعا للمشاركين من المتسابقين حيث بلغ عدد الزوارق المشاركة في سباق يوم الاربعاء الماضي ٩٥ زورقا شراعيا محليا من اصل ١٠٢ زورق من المسجلين.

وفيما يلي قائمة الفائزين بالمراكز من الاول وحتى الثلاثين علما بان الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في السباق قد تم تسليمهم جوائزهم النقدية والعينية خلال التتويج في منصة السباق.

الاول الزورق العديد - للنوخذة محمد راشد مصبح الرميثي رقم ٣٠ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ١٢١ الف درهم الى جانب كأس ذهبية وسيارة.

الثاني الزورق العلوي للنوخذة علي بن احمد الرميثي رقم ٧٢ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ١١١ الف درهم اضافة الى قارب فضي وسيارة.

الثالث العابر للنوخذة سعيد سالم سعيد الرميثي رقم ٣١ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ١٠١ الف درهم اضافة الى قارب برونزي وسيارة.

الرابع مروان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رقم ١٣٣ والنوخذة صالح ميزر سعيد الرميثي وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٩٦ الف درهم.

الخامس كحال للنوخذة خميس سالم رقم ٤٥ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٩١ الف درهم.

السادس الصياد للنوخذة احمد عبدالله مرشد الرميثي رقم ٢٨ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٨٦ الف درهم.

السابع المشخص للنوخذة عبيد بن هزيم رقم ٩ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٨١ الف درهم.

الثامن العاصي للنوخذة صباح محمد سعيد كداس رقم ١٣ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٧٦ الف درهم.

التاسع الوطني للنوخذة درويش بن عبيد الرميثي رقم ٥٤ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٧١ الف درهم.

العاشر النصر للنوخذة راشد سعيد الطاير رقم ٣٦ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٦٦ الف درهم.

الحادي عشر شداد للنوخذة علي مطر الشامسي رقم ٨٠ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٦١ الف درهم.

الثاني عشر جراح للنوخذة محمد علي المنصوري رقم ١١٧ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٦٠ الف درهم.

الثالث عشر الرمك للنوخذة عيسى سلطان الزعابي رقم ١٢٧ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٩ الف درهم.

الرابع عشر معياه لمعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي والنوخذة محمد راشد المري رقم ٥٧ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٨ الف درهم.

الخامس عشر الجازي للنوخذة عبدالله محمد عبدالله التميمي رقم ٨ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٧ الف درهم.

السادس عشر هنيام للنوخذة احمد حسن عبدالله رقم ٤٣ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٦ الف درهم.

السابع عشر الفيكتوري للنوخذة عبدالله سهيل جمعة رقم ١ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٥ الف درهم.

الثامن عشر عاصفة الصحراء للنوخذة سلطان بن عبدالله بن عبدان رقم ٤٤ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٤ الف درهم.

التاسع عشر الحصان للنوخذة احمد ثاني مرشد الرميثي رقم ٨٣ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٣ الف درهم.

العشرون العاصفة للنوخذة جمعة راشد الطاير رقم ٧٦ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٢ الف درهم.

الحادي والعشرون المشرف للنوخذة فاضل احمد المزروعي رقم ١٧ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥١ الف درهم.

والثاني والعشرون ميسوري للنوخذة سهيل بن خلفان بن سهيل رقم ٨١ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٥٠ الف درهم.

الثالث والعشرون سباح للنوخذة سنان خادم راشد المهيري رقم ٢٤ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٩ الف درهم.

الرابع والعشرون المطل للنوخذة سالم عبدالله حسن رقم ٦ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٨ الف درهم.

الخامس والعشرون نايف للنوخذة بخيت بن حمد بن سلطان رقم ٤ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٧ الف درهم.

السادس والعشرون ايزنهاور للنوخذة مصبح عايد ثاني رقم ١٦ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٦ الف درهم.

السابع والعشرون الفهيدي للنوخذة ماجد راشد العبار رقم ٨٢ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٥ الف درهم.

الثامن والعشرون فتح الخير للنوخذة سالم بن ثابت الشاعر رقم ١٣٢ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٤ الف درهم.

التاسع والعشرون الوصل للنوخذة عبدالله بن عبيد بن تميم رقم ١٠ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٣ الف درهم.

الثلاثون الجرف لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والنوخذة محمد ثاني مرشد الرميثي رقم ٥١ وفاز بالجائزة النقدية وقدرها ٤٢ الف درهم.

نادي الامارات ينضم لجمعية كرة المضرب

رأس الخيمة - الاتحاد: بناء على توجيهات سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة قرر مجلس ادارة نادي الامارات الانضمام لجمعية كرة المضرب وتكوين فريق من مختلف المراحل ومخاطبة الجمعية بخصوص شروط الانتساب والمسابقات.

كما قرر المجلس تشكيل لجنة للاشراف على فريق كرة القدم برئاسة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي وعضوية حسن الحنار وسلطان عيسى. والجدير بالذكر ان المفاوضات بشأن التعاقد مع المدرب العربي الجديد قطعت شوطا كبيرا كما وافق المجلس على تكليف سالم راشد الشرهان للقيام بعمل مساعد المدرب لفريق تحت ١٨ سنة و٢٠ سنة لكرة القدم ووافق المجلس على طلب ادارة منطقة رأس الخيمة التعليمية بمشاركة المدرب الروسي لكرة اليد لالقاء محاضرات عن اللعبة لمدرسي ومدرسات التربية الرياضية وقد اعتذر مجلس الادارة عن منح الاستغناء للاعب كرة السلة اسماعيل جمعة الماس لنادي النصر لحاجة النادي اليه.

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم «٨١» لسنة ١٩٩٢

١ - تدعو دائرة بلدية ابو ظبي المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص مبان عامة الى تقديم عروضهم لمشروع «مبنى ومكتب شئون المواطنات لجمعية المرأة الظبيانية».

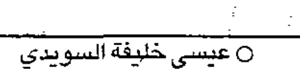
٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ قدره «٥٠٠» درهم غير قابلة الرد.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٢/١٢/٧ م وتكون معنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة - دائرة التخطيط - ص. ب ١٢ ابوظبي. ومكتوبا عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

٤ - آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم السبت ١٩٩٢/١١/٢٨ م

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي / وتخطيط المدن

مدير منطقة ابوظبي التعليمية يتفقد سير العمل بمركزي تدريب السباحة والجمباز


○ عيسى خليفة السويدي

قام الاستاذ عيسى خليفة السويدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بجولة تفقدية صباح امس لمركزي تدريب السباحة والجمباز بمسبح وصالة ثانوية ابوظبي للبنين اطلع خلالها على سير العمل في المركزين اللذين يطبقان برامج منهجية خلال الفترة الصباحية باشراف مدربين متخصصين في اطار الخطة العامة للتربية الرياضية.

واكد مدير المنطقة خلال الجولة التي رافقه خلالها الاستاذ عبدالله راشد نائب مدير المنطقة دعمه الكامل للنشاط الرياضي. واشاد بالتجهيزات الحديثة الموجودة في المنشأتين الرياضيتين مشيرا الى ان مثل هذه الخطط والبرامج الطموحة تطابق تماما الاتجاهات العصرية للتربية الرياضية وتجعل من المدارس معامل تفريخ للاجيال الجديدة من الرياضيين النوعيين.

واعلن في ختام زيارته ولقائه بالعاملين في المركزين استعداد المنطقة لاحتضان مزيد من الفعاليات وتوفير فرص المشاركة امام المدرسين وابنائهم في المسابقات التي يحتضنها اتحاد المؤسسات كما اشار الى اتجاه النية لخلق كوادر اعلامية من بين الطلبة المتميزين الذين يبدون استعدادا للتألق في مجال الصحافة الرياضية المكتوبة والمرئية.



افتتاح ميدان الرماية الجديد بالوثبة
١٠ فرق تتنافس على درع التفوق في الرماية

عقدت لجنة الرماية باتحاد الشرطة الرياضي اجتماعها برئاسة المقدم عبدالله جمعة ومسئول الرماية بالفرق المشاركة بنادي ضباط الشرطة بأبوظبي وتمت مناقشة كافة الترتيبات استعدادا لبدء المعسكر التدريبي اعتبارا من ٩ يناير القادم ويستمر حتى نهاية البطولة بميدان رماية الشرطة الاحتياطية بالوثبة والذي تتوفر فيها مجموعة من ميادين التدريب وميادين اخرى للمنافسات واماكن لاقامة المشاركين.

كما استعرضت اللجنة كافة الترتيبات الفنية الخاصة بلائحة المنافسات وقواعدها وشروطها واختيار الحكام اللازمين لادارة المسابقات وتم وضع نظام لترتيب الفرق خلال المعسكر التدريبي والمنافسات لوضع برامج تدريب الفرق بالميادين طبقا للترتيب التالي:

ام القيوين، مدرسة الشرطة بالشارقة، ابوظبي، دبي، الشرطة الاحتياطية، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة، حرس الحدود.

وقامت اللجنة بزيارة ميدانية لميادين الرماية التي تفتتح ببطولة الشرطة رقم ١٤ للرماية.. وابدى جميع المشاركين ارتياحهم لما تم انجازه من ميادين واماكن للاقامة والخدمات.

وصرح المقدم عبدالله جمعة رئيس لجنة الرماية بأن اتحاد الشرطة الرياضي وضع كافة امكانياته واجهزته للاعداد للبطولة بصورة جيدة تتفق مع طموحات وتوجيهات المسئولين بوزارة الداخلية وباعتبار الرماية من اهم البطولات التي ينظمها الاتحاد لارتباطها الوثيق بعمل رجل الشرطة وهي فرصة ممتازة لرفع كافة المشاركين وابراز مهاراتهم في الرماية.. والمعروف ان الرماية تلقى عناية ورعاية خاصة من مختلف قادة الشرطة بالامارات لذلك اتوقع ان تكون المنافسة قوية بين الفرق في البطولات الثلاث التي ستنظم طبقا للبرنامج التالي:

يوم السبت ١٦ يناير الرماية بالرشاش. ويوم الاثنين ١٨ يناير الرماية بالمسدس. ويوم الاربعاء ٢٠ يناير ختام البطولة، واسقاط الصحون وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة.

واختتم المقدم عبدالله جمعة تصريحه بان الرماية بطولة خاصة جدا للشرطة لذلك خصص درع للتفوق في الرماية للفريق الذي يحصل على اكبر عدد من النقاط خلال منافسات على البطولات الثلاثة للرشاش والمسدس واسقاط الصحون. ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعه برئاسة العميد ناصر السيد عبدالرزاق يوم غد الخميس في تمام الساعة التاسعة صباحا بمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة لبحث آخر الاستعدادات لبدء المنافسات الرياضية المختلفة والتي تستمر حتى نهاية شهر يونيو القادم تنظم خلالها (٩) بطولات متنوعة بمشاركة جميع الادارات العامة للشرطة بالامارات.

مكسب جديد لرياضة الجامعة
افتتاح مركز اللياقة البدنية بكلية التربية

كتب - داود محمد:

افتتح الدكتور عبدالله عباس نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة، مركز اللياقة البدنية بقسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة الامارات، وذلك بحضور الدكتور سيد خيرالله عميد كلية التربية والدكتور خلفان الرؤي وكيل الكلية والدكتور غانم مرسى غانم رئيس قسم التربية الرياضية بالاضافة للدكتور عمر عبدالعزيز مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الكلية وربيع ابراهيم مدير ادارة رعاية الشباب.

وبعد الافتتاح صرح الدكتور عبدالله عباس بأن ادارة الجامعة سعت الى توفير كل المستلزمات والامكانات اللازمة لتطوير العمل في قسم التربية الرياضية.

واشار الى ان المركز الجديد بما يضمه من لجهزة تقنية حديثة يعد مكسبا كبيرا للطلبة والعاملين في الجامعة من اعضاء هيئة التدريس والموظفين حيث سيكون بامكان الجميع الاستفادة من خدمات المركز اضافة لذلك فهو يهدف لتطوير اداء طلاب قسم التربية الرياضية بالجامعة.

ومن جهة اخرى اكد الدكتور غانم مرسي غانم رئيس القسم بأن المركز جاء تلبية لطموحات الجميع فهو يقدم خدمات رياضية متميزة بهدف تحسين مستوى اللياقة للعاملين في الجامعة وابنائهم، وذلك تحت اشراف اعضاء متخصصين على مدار الاسبوع وذلك وفق برنامج خاص يحدد اياما للطلبة واخرى للعاملين في الجامعة. وقد وزعت استمارات انتساب خاصة لعضوية المركز، واشار الى انه يمكن ان يتم في المركز اجراء قياسات «انثروبوثرية» لتحديد نسبة الدهون وكذلك معدلات النبض وضغط الدم وبعض مؤشرات اللياقة البدنية بالاضافة الى برامج خاصة لانقاص الوزن. وذلك بالاضافة للاجهزة الرياضية متعددة الاهداف ووفق مواصفات فنية عالية. وحدد قسم التربية الرياضية ايام السبت والاثنين من الساعة السابعة ونصف مساء وحتى التاسعة موعدا للتدريب ويوم الاربعاء من ٥ - ٧ مساء. وقد شهد حفل الافتتاح الدكتور ابراهيم شعلان موجه التربية الرياضية بمنطقة العين التعليمية وعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس والطلبة.

○ الدكتور عبدالله عباس يطلع على اقسام المركز

بطولة العيد الوطني للسنوكر بشرطة دبي
فوز المرشحين في دور الـ ٣٢

في مناقشات البطولة السابعة المفتوحة للمواطنين التي ينظمها المجلس الرياضي بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني الحادي والعشرين والتي تختتم منافساتها في الثاني من ديسمبر القادم.

شهدت طاولات السنوكر بنادي الضباط مباريات قوية في دور الـ ٣٢ اسفرت عن فوز المرشحين لدور الـ ١٦

حيث واصل يوسف ناصر علي انتصاراته بعد فوزه على زايد حميد المزروعي بنتيجة ٣/١ واشواط ٣٢/٧٣، ٥٠/٦٠، ٥٥/٢٨، ٥٦/٤٥ وفاز في اللقاء الثاني الطاف نور راشد على منافسه سالم حضرمي ٣/٢ بعد مباراة حفلت بالتسديد المباغت وجاءت الاشواط ٤٩/٤٦، ٤٤/٧٦، ٥٦/٣١، ٥٠/٥١، ٥٨/٤٦

في اللقاء الثالث فاز صلاح نوصان على سالم علي سالم بنتيجة ٣/صفر واشواط ٥٧/٤٧، ٦١/٩، ٥٧/٣٧

كما فاز مبارك محمد السويدي ٣/صفر على شفيق فكرى بعد ثلاثة اشواط انتهت بنتيجة ٦٠/٣٧، ٢٨/٤١، ٥٣/٤٦

وفي ختام اللقاءات فاز سالم علي الساير على محمد هادف الشامسي بنفس النتيجة اشواط ٧٥/٢٦، ٤٤/٦٢، ٦٣/١٩.

اليوم الاجتماع التنويري للمشاركين في سباق القوارب الخشبية والانطلاق الجمعة

يعقد في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاربعاء بفندق شيكاغو بيتش الاجتماع التنويري للمشاركين في السباق الذي يقام في العاشرة صباح بعد غد للقوارب الخشبية ويأتي هذا السباق الاول للقوارب الخشبية لهذا الموسم والذي سوف يشهد ثلاثة سباقات للقوارب الخشبية خلال هذا الموسم.

ويعتبر حضور الاجتماع التنويري الزاميا لكافة المشاركين «السائق والمساعد» وفي حالة تأخر اي متسابق عن الموعد الرسمي تطبق لائحة الجزاءات وهي عبارة عن غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ درهم وفي حالة عدم الحضور النهائي يلغى من السباق.

ووفقا للجدول الزمني سوف يبدأ الفحص الفني صباح غد من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة والنصف مساء وسوف يشمل الفحص معدات السلامة ومحركات القارب والمواصفات الفنية للقارب، ويبدأ الفحص وفقا لتسلسل ارقام القوارب المشاركة حيث تعطى الأسبقية في الفحص للقوارب التي تبدأ بالأرقام من ١ وحتى الأكثر.

بطولة السنوكر في مالطا
فوز عبيد خليفة وخسارة مسعود عقيل

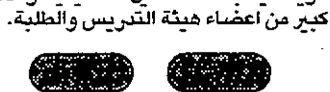
اقيمت مساء امس مباراتان ضمن بطولة العالم للسنوكر للهواة والتي تقام في مالطا في المباراة الاولى فاز لاعب منتخبنا عبيد خليفة على بطل باكستان يوسف محمد بنتيجة ٤/٣ بعد مباراة قوية من الطرفين استطاع عبيد السيطرة على الشوط الاخير ليفوز بالمباراة ويحصل على اول نقطتين له في البطولة. وفي المباراة الثانية خسر لاعب منتخبنا مسعود عقيل من بطل مالطا اللاعب مونتوف ٢/٤. ومن المقرر ان يلتقي في السادسة مساء اليوم بتوقيت الامارات عبيد خليفة مع بطل قبرص، وفي التاسعة مسعود عقيل مع بطل ماليزيا.

مؤتمر صحفي لطيران الامارات

تعقد طيران الامارات والشركة البحرية العالمية المحدودة مؤتمرا صحفيا في الثانية عشرة ظهر اليوم بمقر الشركة البحرية بمناسبة انطلاق بطولة دبي لسباعيات الركبي يوم غد الخميس وذلك بمشاركة اقوى الفرق العالمية.

اليوم أول اجتماع لجمعية بناء الأجسام

يعقد مجلس ادارة جمعية الامارات لبناء الاجسام ورفع الأثقال في الرابعة والنصف مساء اليوم اول اجتماع لها بعد اشهارها من قبل وزارة الشباب والرياضة وذلك بمقر الجمعية الجديد ببناية عبدالعزيز الماجد.





البطولة التنشيطية الأولى للرماية
ادارة الطوارىء تفوز بالمركز الأول.. وأمن الهيئات بالمركزين الثاني والثالث

شهدت فعاليات اليوم الأول للبطولة التنشيطية الاولى للرماية التي ينظمها المجلس الرياضي بميدان الرماية بالروية برعاية العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي تألق رماة الكلاشنكوف بدقة التصويب نحو الاهداف وسجلوا في التصفيات الاولية ارقاما جيدة اوضحت جدية الاعداد الفني للمتنافسين وارتفاع لياقتهم البدنية مما اهلهم لتسجيل ارقام جيدة في المراحل الثلاث التي اقيمت فيها المنافسة.

والتي تشتمل على وضعيات مختلفة تضمنت الجري من مسافة ٢٠٠ الى متر مع الرماية بوضعية راقدا والتصويب نحو الهدف بعشر طلقات بزمن محدد، كما شهدت منافسات الوضعية الثانية مرتكز من مسافة ١٠٠ متر ولكل رامي عشر طلقات، كما استطاع الرماة في الوضعية الثانية مرتكز من مسافة ١٠٠ متر ولكل رامي عشر طلقات، كما استطاع الرماة في الوضعية الثالثة والرمي من مسافة ٢٠٠ من تسجيل ارقام جيدة في اصابة الهدف.

نتائج مسابقة الكلاشنكوف

فاز بالمركز الاول الشرطي عمر علي عبدالوهاب من ادارة الطوارىء وحصل على ٢٦٨ نقطة من المجموع الكلي ٣٠٠ نقطة.

بينما حل المركز الثاني الرقيب محمد علي احمد من ادارة امن الهيئات والمنشآت وحصل على ٢٦٦ نقطة، وجاء في المركز الثالث العريف / عبدالقادر عبدالله وحصل على ٢٥٦ نقطة.

وفازت ادارة الطوارىء (أ) بمسابقات اليوم الاول للكلاشنكوف على المستويين الفردي والفرق بفريق مكون من الافراد على عبدالله احمد، عمر علي عبدالوهاب. عبدالحكيم الوعيل، محمد علي احمد برصيد ١٠٠٦ نقاط.

وجمع فريق امن الهيئات والمنشآت الذي امتاز افراده باللياقة البدنية العالية وفاز الفريق (أ) بالمركز الثاني على الترتيب العام للفرق برصيد ٩٩٠ نقطة بفريق مكون من الرقيب / محمد علي عبدالله، العريف / عبدالقادر عبدالله العريف عبدالرحمن برمان والشرطي عبدالله علي سالم، وجاء فريق (ب) المكون من الرقيب / احمد علي محسن والافراد / علي حسين علي، محمد صالح علوى، ابراهيم ناصر حسن، وجمعوا ٩٥٤ نقطة.

عموما شهدت منافسات الكلاشنكوف تنافسا قويا بين الرماة حيث كان الفارق في النقاط التي سجلوها بين كل رامي لا تتعدى ١٠ نقاط كما اتسمت المنافسات بالروح الرياضية ولم تسجل لجنة التحكيم برئاسة الرائد عبدالرحمن بن حافظ أي مخالفات ضد المشاركين.

عناصر جديدة لمنتخب شرطة دبي

بانتهاء منافسات امس تم اختيار رماة جدد لمنتخب شرطة دبي للرماية وسيتم تشكيل الفريق الثالث بهذا الاختيار.

وتجرى صباح اليوم مسابقات المسدس المرحلة الثانية للبطولة والتي ستقام على النظام الاولمبي حيث سيحصل كل رام على مخزنين من الطلقات للمسدس الواحد وينافس على عدة وضعيات. من جانب آخر اكتملت الاستعدادات لختام فعاليات البطولة صباح غد وقد اشرف العقيد محمد حسين علي رئيس المجلس الرياضي والذي شهد منافسات امس حيث وقف على سير العمل في التجهيزات النهائية واعداد المنصة الرئيسية لاستقبال الضيوف، كما رصدت القيادة العامة جوائز قيمة للفائزين على المستويين الفردي والفرق.

منطقة الشارقة التعليمية تفوز ببطولة اليد للمرحلة الابتدائية

فازت منطقة الشارقة التعليمية للبنات ببطولة المرحلة الابتدائية لكرة اليد على مستوى الدولة التي اقيمت فعالياتها على ملاعب مدرسة الكويت بدبي، وذلك بعد تغلبها في المباراة النهائية على منطقة العين التعليمية التي احتلت المركز الثاني فيما جاءت منطقة ابوظبي بالمركز الثالث بعد تغلبها على المنطقة الشرقية.

إبتداء من الغد

«بنسج.. بُنسج».. في الجزيـــرة

عروض ريَاضية وفلكلورية في الافتتاح .. والقرعة الليلة

نجوم التعاون جاهزون و«طرقعة المضارب» تستمر ثلاثة ايام فقط

باق من الزمن ٢٤ ساعة وتبدأ «طرقعة» المضارب بالصالة الرياضية المغلقة بنادي الجزيرة الذي يستضيف على مدى ثلاثة ايام البطولة السابعة للاندية ابطال كرة الطاولة بدول مجلس التعاون الخليجي وتقام فعالياتها تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية الرئيس الفخري للنادي. واعلن المنظمون امس انهم قرروا اختصار مدة البطولة لتقام على مدى ثلاثة ايام فقط بدلا من اربعة بعد ان اقتصرت على اربعة اندية فقط هي بالاضافة للجزيرة بطل الامارات الاهلي السعودي والسالمية الكويتي والبحرين البحريني، بينما تلقت اللجنة المنظمة اعتذارا رسميا من بطلي قطر وسلطنة عمان. وتجرى صباح اليوم البروفة النهائية لمراسم حفل الافتتاح التي روعي ان تكون مبسطة وان تجسد معاني واهداف بطولات التعاون، وتتضمن عروضا رياضية يقدمها طلبة المرحلة الابتدائية واخرى فلكلورية تشارك في تقديمها فرق العيالة والنعاشات كما تقدم فرقة موسيقى الشرطة عروضها خلال المراسم الافتتاحية، ويشدو طلبة منطقة ابوظبي التعليمية باغنية اعدت خصيصا للبطولة تحمل اسم «الامارات». ويرأس الدكتور محمد الرويشد من السعودية بعد وصوله في التاسعة مساء اليوم بفندق هوليداي ان ابوظبي مقر اقامة الوفود اجتماع اللجنة الفنية للبطولة بعد اعتذار رئيسها خليل المهندي ويحضر الاجتماع علي احمد رضي من البحرين وحاجي الهاجري ممثل اتحاد الإمارات ومحمد عبدالله سلطان حكم عام البطولة ومندوبو الاندية المشاركة ويتم خلاله اجراء عملية القرعة.

وقال فايز ابوعزة عضو اللجنة العليا المنظمة والسكرتير الفني لاتحاد كرة الطاولة ان مباريات البطولة ستجرى بطريقة الدوري من دور واحد بواقع مباراتين يوميا، وستقام اول مباراتين بعد مراسم الافتتاح مباشرة وبحيث يكون النادي المنظم طرفا في اللقاء الافتتاحي. وقال ايضا ان قلة عدد الفرق المشاركة تسبب في اختصار مدة البطولة الى ثلاثة ايام وان المباريات ستقام جميعها خلال الفترة المسائية الا اذا رأت اللجنة استثمار الفترة الصباحية ايضا كما جرت العادة في هذه البطولة، واكد ان اقتراح عدم اقامة المباراتين المقررتين في آن واحد قد لا يلقى تجاوبا من اللجنة الفنية خاصة وان الزمن المخصص للمباراة الواحدة في ظل القوانين الجديدة يمتد ايضا زهاء ساعتين، وان استمرار اللقاءات لاربع ساعات كاملة ربما كان في غير صالح المتابعين والنقل التليفزيوني.

القمزي رئيسا للجنة المنظمة

يرأس سعادة حسن موسى القمزي اللجنة المنظمة العليا للبطولة وتضم احمد الرميثي نائبا للرئيس، علي جمعة الجنيبي عضو اتحاد كرة الطاولة، خليل احمد المهندي رئيس اللجنة الفنية، سعيد حمد السويدي مدير البطولة، شملان عيسى رئيس اللجنة الطبية، عبدالله السويدي رئيس اللجنة المالية والمشتريات، محمد داغر رئيس وفد نادي الجزيرة في البطولة، عبدالله خميس رئيس لجنة العلاقات العامة، فالح القيصل نائب مدير البطولة ورئيس اللجنة الاعلامية، رضوان الحوسني رئيس لجنة السكرتارية، عبدالله حسن القاضي مندوب وزارة الاعلام والثقافة، فارس خليفة عبيد مندوب وزارة الداخلية، فائز ابوعزة السكرتير الفني للاتحاد.

العقد يكتمل اليوم بوصول اهلي جدة ونادي البحرين

تكتمل اليوم الوفود المشاركة في البطولة بوصول وفد نادي البحرين في الحادية عشرة والنصف صباحا بينما حدد النادي الاهلي بجدة الرابعة مساء موعدا لوصوله، ويصل الدكتور محمد الرويشد في الثامنة مساء ليرأس اللجنة الفنية وحدد علي احمد رضي عضو اللجنة التاسعة مساء موعدا لوصوله.

تغطية:
محمد علي حسين
تصوير: صلاح الباز

○ جانب من التجربة قبل الاخيرة لمراسم الافتتاح

يا خسارة
أفضل لاعب عربي يغيب عن البطولة بسبب المرض

تسببت الاصابة اللعينة في غياب رائد الحمدان نجم الاهلي والمنتخب السعودي والمصنف كأفضل لاعب كرة طاولة عربي عن بطولة التعاون السابعة وهو الذي كان الكثيرون يعدون العدة للاستمتاع بفنه خاصة بعد مشاركته في اولمبياد برشلونة كواحد من المع نجوم آسيا.

والمفاجأة التي انسابت على لسان اكثر من لاعب ومدرب امس ان الحمدان اصيب منذ شهر تقريبا بمرض خطير استدعى نقله على الفور للعلاج باحد مستشفيات امريكا، وخلال الرحلة اضطر قائد الطائرة الخاصة للتوقف في مطار لندن بعد تفاقم حالته وادخل على الفور لغرفة العناية المركزة في العاصمة البريطانية حيث اجريت له عملية جراحية. وبالطبع لا نملك الا ان نرفع الاكف بالدعاء لان يشفي الله النجم العربي الكبير اداء وخلقا وان يستانف تألقه خلف الطاولات الخضراء والزرقاء قريبا.

○ رائد الحمدان

جزراوي جاهز لاستعادة عرش الطاولة الخليجية



○ حسن ابراهيم يقود حصة تدريبية بمشاركة العطاس والمدرب الصيني.

تدخل الطاولة الجزراوية البطولة بآمال كبيرة رافعة شعار استعادة العرش الخليجي المفقود، وتعتبر هذه المرة الثانية التي يتصدى فيها نادي الجزيرة لتنظيم البطولة بعد ان سبق له استضافتها عام ٨٧ ونجح في الفوز بذهبيتها ثم اعاد الانجاز نفسه عام ٩٠ في سلطنة عمان بينما احرزها اتحاد جدة ثلاث مرات ويعتبر اهلي جدة الفائز بالبطولة الاخيرة المدافع عن اللقب.

وقال حسن ابراهيم شيخ مدرب كرة الطاولة وقائد الفرقة التي تحتكر البطولات المحلية ان فريقه بقيادة خالد هادي وعيال العطاس وجعفر العيدروس خاض حلقة تدريبية ناجحة بالامارات واستقدم لاعبين من الصين ونيجيريا. وتوقع المدرب ان تنحصر البطولة بين فريقه والاهلي السعودي مع منافسة قوية من السالمية والبحرين، واشاد في هذا الصدد بالرعاية والدعم اللامحدود الذي يحظى به الفريق من الادارة بشكل سيندفع اللاعبين لتحقيق انجاز جديد.

وقال ايضا انه حرص على زيادة الجرعة التدريبية خلال الاسبوعين الاخيرين لمواجهة الاحمال القوية والاساليب التكتيكية الجديدة التي ستظهر خلال البطولة.

جديد خليجي ٧

○ تقام كافة مباريات البطولة بصالة الالعاب المغلقة اما التدريبات فتجرى بصالة كرة الطاولة المتخصصة.

○ اعدت اللجنة الاعلامية برئاسة فالح القيصل صالة ضخمة كورشة عمل لاعلاميي البطولة وتم تزويدها بكافة الاجهزة الالكترونية المطلوبة.

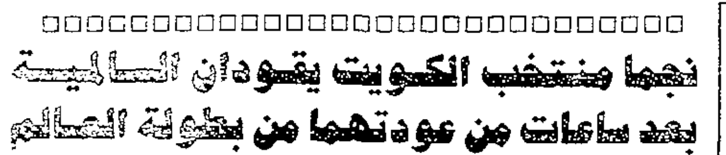
○ ينقل تليفزيون الامارات من ابوظبي مراسم الافتتاح على الهواء مباشرة، ويبذل المخرج الزميل عبدالله القاضي جهودا كبيرة لاعداد رسالة يومية متميزة.

○ تقيم اللجنة العليا المنظمة حفلا على شرف الوفود مساء بعد غد الجمعة بفندق هوليداي ان ابوظبي يتم خلاله تبادل الدروع والهدايا التذكارية.

○ يسبق المباراة الافتتاحية لقاء استعراضي بين نجمي الصين ونيجيريا اللذين سيقدمان درسا في كيفية التعامل مع الكرة الصغيرة.

○ تطبق خلال المباريات احدث ما توصل اليه الاتحاد الدولي فيما يتعلق باختصار زمن المباريات وتبسيط القواعد، والمباراة الواحدة تتضمن خمسة لقاءات (فردي، فردي، ثم زوجي، فردي، فردي) ويفوز بالمباراة من يحقق ثلاثة انتصارات.

○ سيتم استخدام الطاولات الخضراء في البطولة ويسمح بارتداء فانلات عن اي لون والكرة المستخدمة بيضاء او صفراء، وكان قد تم مؤخرا اعتماد الطاولات ذات اللون الازرق.



نجما منتخب الكويت يقودان السالمية بعد ساعات من عودتهما من بطولة العالم



○ نجوم السالمية مع رئيس الوفد والاداري والمدرب

اكد نوري الربيعان رئيس وفد نادي السالمية الكويتي ان فريقه المكون من تسعة اداريين ولاعبين ويقوده المدرب الصيني «دنج تشن» جاء تحدوه آمال كبار للمنافسة على كأس البطولة برغم اعترافه بقوة وخبرة نجوم الجزيرة واهلي جدة. وقال ان فريقه الذي يحتكر بطولات السن العام في الكويت بمنافسة نادي الفحيحيل اقام معسكرا تدريبيا في القاهرة لمدة اسبوعين بدون لاعبيه الدوليين صبري جمعان وجواد الغريب اللذين انضما للفريق بعد عودتهما من بطولة العالم بالهند. وشكر الربيعان الادارة الجزراوية على الحفاوة وحسن التنظيم وقال اننا نشعر اننا في وطننا وبين اهلينا، واعرب عن امله في اكتمال عقد بطولات التعاون لما لها من دور في تعزيز اواصر الاخوة بين ابناء دول مجلس التعاون الخليجي. ويشرف الصيني دنج على تدريب الفريق السلماوي الذي يضم في صفوفه الشقيقين جاسم وصبري جمعان.



○ معالى خلفان غيث المحيربى يكرم ناشئى نادي أبوظبى للشطرنج (تصوير: ضياء شودرى)

نادى أبوظبى للشطرنج يكرم نجوم و «جنود» المهرجان السنوى

أقام نادى أبوظبى للشطرنج حفلا أنيقا بمبنى النادى مساء أمس على شرف العاملين فى المهرجان الشطرنجي الثاني الذى نظمه بالتعاون مع المجمع الثقافى.

وألقى معالى خلفان غيث المحيربى رئيس دائرة المشتريات رئيس النادى كلمة معبرة فى بداية الحفل ثم تفضل معاليه بتوزيع الجوائز العينية على نجوم النادى للفئات المختلفة، كما كرم رجال الاعلام تثمينا لجهودهم فى تغطية مناشط النادى، وكانت لفتة طيبة عندما أهدى المدرب زهير أحمد أحد لاعبيه النوعيين جائزة خاصة كعربون تفوق ثم توجه الجميع للبوفيه العامر.

قبل ٢٤ ساعة من افتتاح طاولة التعاون

خالد هادى فى المستشفى!

اجريت أمس لكابتن الجزيرة خالد هادى فحوصات طبية نتيجة شعوره بآلام فى المعدة بمستشفى النور بأبوظبى.

والعطاس ينتظر الاجازة

مازالت مشكلة حصول اللاعب عبدالرحمن العطاس على تفرغ من جامعة الامارات للمواظبة على التدريب والمشاركة فى البطولة قائمة وتجرى الاتصالات حاليا لازالة هذه العقبة بالرغم من ان البطولة ستبدأ غدا.

التجربة «الافريقية» أفضل

لعبنا شوطا وتعادلنا مع السنغال ١/١

● عبدالرزاق (اتعب) دفاع المنتخب السنغالى (تصوير منور جعفرى)

كتب ـ محمد حمصى:

التجربة الأولى لمنتخبنا الوطنى مع السنغال والثانية له بعد عودته من هيروشيما والتى شهدها أمس استاد الشارقة فى اطار استعدادات منتخبنا لدورة الخليج الحادية عشرة بالدوحة انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما حيث بادر منتخبنا بالتسجيل بعد ١٨ دقيقة من ضربة البداية عن طريق نجم التجربة عبدالرزاق ابراهيم وتعادل الضيوف فى الدقيقة ٢٣ من نفس الشوط بواسطة اللاعب ماريام بحالو رقم ١٥.

تفاوت أداء منتخبنا خلال الشوطين، ففى الشوط الأول كنا الأفضل والأكثر خطورة على المرمى ثم اختفت هذه الخطورة فى الشوط الثانى بعد النشاط الملحوظ للفريق الضيف واعتماده عى سرعة وقوة أداء لاعبيه لدرجة ان القوة التى اتسم بها اداؤه تحولت فى بعض الأحيان للخشونة ودفعنا ثمنها فى الشوط الثانى بخروج عيسى مير الظهير الأيمن متأثرا باصابته ثم لحق به هبيطة ـ العمود الفقرى ـ لخط الدفاع نتيجة لاصابته بكدمة والتواء بالركبة مما اضطر نقله الى المستشفى للاطمئنان على حالته.

المهم فى تجربة أمس انها كانت أفضل من التجربة السابقة أمام مالمو السويدى وخاصة فى الشوط الأول والذى أجاد فيه منتخبنا وكان هناك تحسن واضح فى الشق الهجومى وهذا مؤشر جيد على عودة الخطورة لهذا الخط بعد أن افتقدناها فى معظم المباريات السابقة ونتمنى أن تتضاعف تلك الخصوصية فى التجربتين اللتين تسبقان دورة الخليج فبدونها ستتضاءل فرصة المنافسة فى هذه البطولة التى تدخل فيها كل المنتخبات الخليجية بكل ثقلها سعيا وراء اللقب، وكما لمسنا أمس فقد كان هناك زيادة عددية فى خط الهجوم فإلى جانب خميس سعد.. رأس الحربة تحرك عبدالرزاق ابراهيم أفضل لاعبينا وهدد مرمى السنغال بصفة مستمرة وسجل هدف منتخبنا على الطريقة «التليفزيونية» وبعد مجهود فردي وصد له الحارس هدفين أكيدين فى الدقيقتين ٣٦ و ٣٨ من الشوط الأول.. كما ظهرت تحركات نسبية فى الهجوم لبخيت وناصر الذى أضاع هدفا مؤكدا فى الدقيقة ١٦ وهو فى مواجهة المرمى مباشرة.

الطليانى يغيب عن التجربة

غاب الطليانى عن تجربة أمس بسبب مشاركته مع فريقه أمس الأول أمام أهلى الفجيرة فى دورى الدرجة الثانية وضمت التشكيلة محسن مصبح فى حراسة المرمى وعيسى مير وهبيطة واسماعيل راشد وعبدالحكيم خميس فى الدفاع وحسين غلوم وخالد اسماعيل وبخيت سعد وناصر خميس ومعهم عبدالرزاق الذى كان يميل للناحية الهجومية بصفة مستمرة فى الوسط وفى الهجوم بخيت سعد. وفى بداية الشوط الثانى لعب عوض غريب بدلا من ناصر خميس وبعد تسع دقائق حل ابراهيم مير مكان شقيقه عيسى المصاب وتحول لمركز الظهير الأيسر بدلا من عبدالحكيم الذى انتقل للجهة اليمنى ثم نزل يوسف حسين مكان هبيطة فى الدقيقة ١٨ من نفس الشوط.

هدف تليفزيونى

○ هدف منتخبنا سجله عبدالرزاق بعد ١٨ دقيقة عندما تخطى الدفاع السنغالى وسدد بقوة لحظة خروج الحارس لترتد الكرة من بطن العارضة داخل المرمى. أما هدف السنغال فقد أحرزه ماريام عندما تلقى كرة عرضية وسدد فى الزاوية اليسرى مباشرة.

بسرعة

○ بعض جماهيرنا مازالت غير مقتنعة بأداء منتخبنا رغم التحسن النسبى الذى طرأ عليه أمس.

○ لامين مدرب السنغال أثنى على أداء منتخبنا فى الشوط الأول، وقال أن فريقه كان أفضل فى الشوط الثانى. وأضاف أن عبدالرزاق ابراهيم هو أفضل لاعب فى صفوف منتخبنا وتوقع لامين أن تكون التجربة الثانية غدا أفضل بكثير.

○ الدكتور عصمت ابراهيم طبيب المنتخب رافق هبيطة الى المستشفى وقام بالكشف على اصابته بواسطة الأشعة للتأكد من سلامة ركبته وفى كل الأحوال فان اصابة هبيطة فى هذا الوقت خسارة كبيرة لمنتخبنا مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل والعودة لصفوف المنتخب.



● لقطة للفائزين بسباق الاشبال للدراجات

سليمان عمر الاهلاوي بطلا لاشبال الدراجات

فاز المتسابق سليمان عمر «الاهلي» بسباق الاشبال (حلقة مغلقة) للدراجات الذي اقيم بعجمان من امام كلية عجمان التكنولوجية ولمسافة ٢٤ كيلومترا وشارك فيه ٢٥ لاعبا يمثلون اندية الاهلي والنصر وعجمان والعربي والجزيرة الحمراء واهلي الفجيرة ودبا الفجيرة.

وجاء المتسابق طارق عبدالرحمن «النصر» بالمركز الثاني يليه مروان غلام «النصر» ثم سلطان احمد «النصر» رابعا وفي المركز الخامس عبدالله محمد عبدالله «عجمان».

وفي نهاية السباق قام خلف حمد ثاني نائب رئيس الاتحاد وعلي بن عيسى امين السر العام ومحمد المطروشي مدير المنتخبات بتوزيع الجوائز على الفائزين.

في كأس مدير عام شرطة ابوظبي

النفط يعرقل المرور لاول مرة ويفوز عليه ٢/ صفر

خسر فريق المرور اول مباراة له ورغم ذلك تأهل للادوار النهائية لبطولة كرة القدم على كأس مدير عام الشرطة / ابوظبي، ورغم ارتفاع مستوى المباراة الا ان المرور لم يستغل الطرق المفتوحة له امام مرمى النفط لتسجيل الاهداف.

وامتاز فريق حراسة منشآت النفط بترابط خطوطه وامتلاك منطقة الوسط وبذلك شكل خطورة مستمرة على مرمى المرور.

انتهى الشوط الاول بتقدم النفط ١ / صفر من هدف سجله رزق ابوزيد واضاف سلطان محمد الهدف الثاني في الشوط الثاني لتنتهي المباراة لصالح النفط ٢ / صفر.

ادار المباراة سلطان محمد للساحة وعاونه عبدالكريم مرحوم وعبدالله ربيع. تقام اليوم مباراة بين طريف والحراسات الساعة الرابعة على ملاعب مدينة زايد.

برئاسة خليفة ناصر السويدى لجنة التخطيط الكروية تجتمع اليوم

○ تعقد لجنة التخطيط باتحاد كرة القدم اجتماعا هاما فى الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدى.

وذلك لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع واهمها مدى جدوى الاستعانة باللاعبين الاجانب فى مسابقة الدورى.

تحت رعاية الشيخة فاطمة القاسمي توزيع شهادات الكشافة والمرشدات

تحت رعاية الشيخة فاطمة القاسمي شهد سعادة عيد بخيت المزروعي رئيس جمعية كشافة الامارات حفل توزيع شهادات المشاركين فى الدورة التدريبية لقادة الكشافة والمرشدات بالمدارس الخاصة والتى بدأت فعالياتها يوم السبت الماضى وانتهت مساء أمس الثلاثاء بمفوضية مرشدات أبوظبى.

حضر حفل الافتتاح عوض صالح نائب مدير ادارة التعليم الخاص والدكتور عبدالله المشرخ أمين السر العام لجمعية الكشافة وأحمد ثانى عبدالرحمن المفوض الدولى. وتحدث عوض صالح شاكرا القادة على مشاركتهم وأكد على اهتمام ادارة التعليم الخاص بالنشاط الكشفى والارشادى وتحدثت السيدة جون نيابة عن المدارس الخاصة فشكرت المسئولين فى الكشافة والمرشدات والتعليم الخاص لاتاحة هذه الفرصة بهذه الدورة التدريبية الناجحة.

فى بطولة الثلاثى لبولينج التعاون

السعودية تفوز ببطولة الرجال والبحرين ببطولة الشباب ومنتخبنا احتل المركز الأخير

رسالة جدة
ابراهيم العسم

اختتمت أمس بطولة ثلاثى البولينج على صعيدي الرجال والشباب واستطاع الفريق السعودى خطف ذهبية الرجال بعد أن جمع ٣٥٤٩ نقطة على مدى ٦ أشواط اقيمت على مرحلتين وحل الفريق البحرينى فى المركزين الثانى والثالث بعد أن جمع ٣٣٤٣ نقطة يليه الفريق الثانى (ب) ٣٣٠٠ نقطة وجاءت نتائج منتخبنا مخيبة للآمال والتوقعات بعد أن تقدموا خلال المرحلة الأولى أمس الأول الى المركز الثالث بعد أن تراجعت نتائجهم الى المركز السادس، وكان لفقدهم الكثير من الـ (السبير) وعدم استغلالهم للفرص التى اتيحت لهم وراء ضياع برونزية الثلاثى التى كانت قاب قوسين أو أدنى من حصول منتخبنا عليها.

منتخبنا للشباب الأخير

لم يكن منتخب الشباب امس أحسن حالا من الفريق الأول فقد حل فى المركز الثالث بعد الأداء المحير والغريب انه أحرز رغم ذلك برونزية الثلاثى برصيد ٢٩٦١ نقطة حيث حل الفريق البحرينى فى المركز الأول برصيد ٣٢٧٤ نقطة يليه الفريق السعودى بالفضية برصيد ٣١٢٨ نقطة.

البطولة القادمة فى الامارات

عقدت اللجنة التنظيمية مساء أمس اجتماعها الطارىء على هامش بطولة مجلس التعاون للبولينج برئاسة الدكتور محمد البازى رئيس الاتحاد السعودى نائب رئيس اللجنة التنظيمية وبحضور الشيخ طلال الصباح رئيس الاتحاد الكويتى وأمين سر اتحاد الامارات أحمد عبدالكريم ومحمد على أمين سر اتحاد البحرين وصلاح سالمين مقرر اللجنة.

وناقشت اللجنة الكثير من الأمور المطروحة على ساحة البولينج أهمها:

ـ أولا: الموافقة على اقامة بطولة مجلس التعاون الرابعة للرجال والثانية للشباب فى يوليو عام ٩٤ بدولة الامارات.

ـ ثانيا: الموافقة على اقامة بطولة مجلس التعاون للفردى فى دولة الكويت فى شهر سبتمبر عام ٩٣.

ـ ثالثا: توجيه رسالة عاجلة لرئيس اللجنة التنظيمية الشيخ سعود آل ثانى رئيس الاتحاد القطرى لتحديد موعد لعقد اجتماع عاجل بدولة قطر وذلك خلال شهر ديسمبر.

ـ رابعا: تم تشكيل لجنة من أعضاء دول مجلس التعاون تتبع نائب رئيس الاتحاد الاسيوى للتطوير وتضم صلاح سالمين من الامارات وبدر البلوشى من الكويت ومحمد على من البحرين وابراهيم الجريفانى من السعودية.

ـ خامسا: تقرر سفر رئيس اللجنة الفنية أحمد عبدالكريم الى دولة الكويت لرفع تقرير فنى عن مستوى الصالة التى ستقام عليها البطولة الفردية القادمة.

ـ سادسا: تقوم اللجنة التنظيمية باختيار لاعب مثالى من فريق الشبا وآخر من فريق الرجال.

بعد فوزه على أبطال العالم في دبي

الفيكتوري يشارك ببطولة العالم للزوارق الريعة ١٩٩٣

استقبلت ايطاليا بطلي العالم لسباقات الزوارق السريعة استقبالا رسميا وشعبيا حافلا اثر عودتهما من دبي بعد جولتين من السباقات انقلبت فيهما المقاييس والتوقعات وحتى الزوارق.

فبعد سلسلة من السباقات اقيمت في سان ترويز وماربيا وبيسكارا ومالطا وجيزويو وجينزي واوستاند ودبي، توجت دولة الإمارات العربية المتحدة ولاول مرة في العالم العربي الفنلندي والتر راجازي والايطالي جيبي ماتيلا في زورقهما فينسكرو بطلا للعالم بعد فوزهما بالمركز الخامس في سباق طيران الامارات للجائزة الكبرى، الجولة التاسعة والاخيرة من بطولة العالم للفئة الاولى فحققا اعلى عدد من النقاط بلغ ١٠٠ نقطة بينما حصل الزورق اكيلي ١٠٣ على ٨٨ نقطة وفاز بالمركز الثاني.

وقد جاء توسيع خريطة سباقات بطولة العالم من اوروبا الى منطقة الشرق الاوسط ليضفي عليها طابعا عالميا جديدا ويزيد من اهميتها من خلال استقطاب فرق جديدة مثل «فيكتوري» الذي اعلن عن قراره خوض فريقه مباريات بطولة العالم للسنة المقبلة بعدما شارك هذا العام كضيف شرف وفاز بالمركزين الاول والثاني.

العين والخليج بدورى اليد اليوم

تشهد بداية الاسبوع الرابع في دوري كرة اليد مباراة واحدة فقط تجمع بين العين بطل الكأس والخليج بصالة سعيد بن مكتوم بنادى الشباب في الخامسة مساء اليوم.

وتستكمل مباريات الاسبوع غدا بلقاء الاهلي والشارقة بطل الدوري وهو اقوى اللقاءات وفي نفس الوقت يلتقي اهلي الفجيرة مع الشعب وتختتم مباريات الاسبوع بعد غد الجمعة بلقاء الجزيرة والنصر بصالة نادى العين.

والشباب والامارات بالشارقة بعد غد

اقرت لجنة مسابقات كرة اليد تحديد موعد مباراة نادى الشباب مع الامارات على ملعب الشارقة في الخامسة من مساء يوم الجمعة القادم وعلى ان تقام مباراة الاهلي والشارقة في موعدها يوم الخميس على ملعب نادى الشعب ويأتي ذلك لظروف ضغط جدول المباريات.

حفل تكريم يد الشارقة اليوم

يقام في الثامنة مساء اليوم حفل تكريم الفريق الاول لكرة اليد بنادي الشارقة بمناسبة حصوله على بطولة الدوري لموسم ٩١/٩٢. وتكريم فريق تحت ١٩ سنة لكرة القدم بالنادي لحصوله على بطولة دوري الدرجة الثانية وصعوده الى الدرجة الاولى.

وكذلك تكريم فريقي ١٩ سنة و١٧ سنة لكرة القدم لحصولهما على الفريق المثالي لموسم ٩١/٩٢.

يقام الحفل على حوض السباحة بالنادي.

الجزيرة والعين اهم مباريات الطائرة اليوم

تقام اليوم ثلاث مباريات في نطاق الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة اهمها الجزيرة بطل الدوري المشترك ووصيف بطل الكأس مع العين بطل الدوري والكأس كما يلتقي الوصل مع الوحدة وعجمان مع الاهلي.

تبدأ جميع المباريات في الخامسة والنصف مساء على ملاعب الاندية المذكورة اولا.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

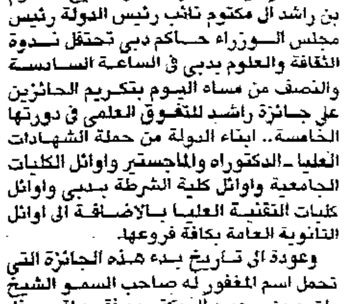
ندوة الثقافة والعلوم بدبي تحتفل بتكريم الحاصلين على جائزة راشد للتفوق العلمي في دورتها الخامسة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي تحتفل ندوة الثقافة والعلوم بدبي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بتكريم الحائزين على جائزة راشد للتفوق العلمي في دورتها الخامسة.. ابناء الدولة من حملة الشهادات العليا ـ الدكتوراه والماجستير واوائل الكليات الجامعية واوائل كلية الشرطة بدبي واوائل كليات التقنية العليا بالاضافة الى اوائل الثانوية العامة بكافة فروعها.

وعودة الى تاريخ بدء هذه الجائزة التي تحمل اسم المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم فقد اقيم حفل التكريم الاول للمتفوقين علميا تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع بنادي زعبيل بدبي يوم التاسع من شهر نوفمبر عام ١٩٨٩. وقد شمل التكريم اثني عشر مواطنا ومواطنة من حملة الدكتوراه وخص التكريم الدكتور احمد امين المدني بصفته اول الحاصلين على درجة الدكتوراه من ابناء دولة الامارات بالاضافة الى ٣٩ مواطنا ومواطنة من حملة الماجستير، و١٣ طالبا وطالبة من اوائل الكليات الجامعية و٢٤ طالبا وطالبة من اوائل الثانوية العامة بكافة فروعها.

وجاءت فئات المكرمين في الدورة الثانية الذين تم الاحتفال بتكريمهم في الثاني والعشرين من شهر نوفمبر عام ١٩٨٩ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي اعدادا مضاعفة فقد تم تكريم ٧٧ مواطنا من حملة الدكتوراه الذكور القدامى والجدد وعلى راس قائمتهم صاحب **السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة،** وسبع من المواطنات الحاصلات على درجة الدكتوراه و٥٦ مواطنا ومواطنة من الحاصلين على درجة الماجستير. بالاضافة الى ١٣ طالبا وطالبة من اوائل الكليات الجامعية و٢٣ طالبا وطالبة من اوائل الثانوية العامة.

وقد اقيم حفل التكريم الثالث لهذه الجائزة في الثالث عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٩١ حيث تم تكريم المتفوقين لعامي ١٩٩٠ و١٩٩١ نظرا لتأجيل حفل التكريم في عام ١٩٩٠ بسبب الظروف التي مرت بها المنطقة تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع حيث تم تكريم اثنين وخمسين من حملة الدكتوراه الذكور واربع عشرة من الحاصلات على الدكتوراه. ومائة وثلاثة وعشرين من الحاصلين على درجة الماجستير في حين تم تكريم اربع عشرة من الحاصلات على درجة الماجستير وتكريم اربعة عشر من الطلبة وثلاث عشرة من الطالبات اوائل جامعة الإمارات للعامين الدراسيين ٨٩/٩٠، ٩٠/١٩٩١ كما تم تكريم اوائل الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بنين وبنات للعامين ٨٩/٩٠، ٩٠/١٩٩١ وعددهم ٤١ طالبا وطالبة وستة طلاب من اوائل الثانوية الفنية الزراعية والصناعية والتجارية.





○ د. رفيعة غباش ○



○ راشد بن كلبان ○

○ عبدالله بن صالح ○



○ د. عبيد بوست ○

○ د. محمد عبدالله ○

○ د. أحمد الحداد ○

وتأتي اليوم الدورة الخامسة ليتم خلالها تكريم ١٥٨ مكرما ومكرمة من ابناء وبنات دولة الامارات مستحقي هذه الجائزة ومن خلال اللقاءات التي اجرتها «الاتحاد» مع بعض المكرمات والمكرمين تم الكشف عن العديد من الابعاد الجوهرية للعديد من البحوث والدراسات التي انجزها ابناء الدولة لتكون من مقومات البناء التنموي والحضاري الحالي والمستقبل لدولة الامارات.

الدكتورة رفيعة غباش المدرسة بكلية الطب بجامعة الامارات واخصائية الطب النفسي بمستشفى راشد نالت درجة الدكتوراه من جامعة لندن ببريطانيا حيث يتناول موضوع اطروحتها وبائيات الامراض النفسية عند المرأة في دولة الامارات وعلاقتها بالتغير الاجتماعي والثقافي حيث يعتبر موضوع وبائيات الامراض النفسية من اهم الموضوعات في مجال الطب النفسي خاصة في دولة الامارات، فالمعلومات التي توفرها الدراسة تساهم في رسم السياسة الصحية والاجتماعية لمجتمع دولة الامارات من خلال ماتقدمه من بيانات احصائية وعلمية تم الاعتماد في تجميعها على العمل الميداني والحقلي الذي قامت به الباحثة، وتركز الدراسة على اسباب اصابة المرأة بالامراض النفسية والعوامل المؤثرة في ذلك حيث اعدت الباحثة استبيانا خاصا وزع على ثلاثمائة امرأة من سبع مناطق مختلفة من امارة دبي لقياس عمليتي التحديث والتغير الاجتماعي والثقافي، وجاء هذا الاستبيان مقسما الى ثلاثة اجزاء، الجزء الاول منه لفحص الحالة العقلية الحاضرة، والجزء الثاني حول التغير الاجتماعي والثقافي في دولة الامارات، اما الجزء الثالث فقد كان عبارة عن دراسة اخرى اجريت في بريطانيا ودول اخرى، وقد خرجت الدراسة بنتائج افادت بان الاناث هن اكثر تعرضا للامراض النفسية وهن الارامل والمطلقات ومن لا يوجد لديهم عائل واللواتي يعشن مع ازواج لهم زوجات اخريات، والنساء اللواتي لديهن في الاسرة من يتعاطى الكحول والمخدرات، بالاضافة الى ناتج مقياس مدى تأثير حركة التغير الاجتماعي والثقافي على اصابة الفرد بالامراض النفسية، وتوعيته النفسية وطبيعتها واكثر الامراض النفسية انتشارا في مجتمع دولة الامارات.

راشد يوسف بن كلبان ـ حاصل على درجة الماجستير في القانون ويعمل مستشارا قانونيا في جهاز ابوظبي للاستثمار، وموضوع دراسته حول نظام التحكيم العربي الاوروبي بين الحقيقة والواقع، قال: تتحدث الدراسة عن تطور التحكيم والحاجة الى التحكيم المتطور بتطور العلاقات الاقتصادية بين الدول ومع ظهور هذه الخلافات بدت الحاجة الى طريقة مثلى لتحكيم فض النزاعات، فتطرقت من خلال الدراسة لمزايا وعيوب التحكيم بشكل عام وكذلك الى التحكيم في الدول العربية لدراسة مقارنة بينها وبين الدول العربية وتنفيذ القرارات التحكيمية، وبعد ذلك تحدثت عن نظام التحكيم الاوروبي الذي هو اساس لبحث هذا النظام الذي نشأ بتكافل جهود الغرف التجارية العربية الاوروبية وابتدأ تطبيقه الفعلي بعد عدة اجتماعات عقدت بين الغرف التجارية المشتركة في الاول من يناير عام ١٩٨٣ وقال كما تطرقت من خلال طرقي لهذا النظام الى اجراءات النظام وتنفيذ القرارات التحكيمية في هذا النظام والمعوقات التي تصادف الاطراف في تنفيذ هذه القرارات.

تحقيق: خيرية ربيع
تصوير: صفية ابراهيم

وحول مدى اهمية هذه الدراسة في مواقع مجتمع دولة الامارات القانوني والاقتصادي افاد راشد بن كلبان بان ذلك له اهميته في العلاقات الاقتصادية التي تربط دولة الإمارات بدول عربية واوروبية وعالمية اخرى، فهناك العديد من العقود التي تبرم بين هذه الاطراف، وفي حالة نشوب اي بينها نجد ان بعض الدول وخاصة الدول العربية معظمها لم تدخل اتفاقيات تنفيذ القرارات التحكيمية، واي قرار تحكيمي آخر صادر من الغرف التجارية أو اي مؤسسة تحكيمية اخرى نجده يصطدم بمعوقات التنفيذ في المحاكم لذا نجد ان الاهمية الكبرى تقوم على الدخول في اتفاقية نيويورك لتنفيذ القرارات التحكيمية ويعد ذلك مطلبا ضروريا.

وحول اهمية جائزة راشد للتفوق العلمي لابناء دولة الامارات فقد قال انها لبادرة طيبة لها كل الشكر والعرفان الذي اتوجه به الى صاحب السمو نائب رئيس الدولة. وانها لدافع للشباب لاحراز المزيد من التقدم والتطوير والبحث فالامم الآن تقاس بمدى تقدمها العلمي والتكنولوجي وهذه السياسة التي ينتهجها سمو لتشجيع الكوادر المواطنة ليست بغريبة فقد كانت اساسا بداه المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم الذي رحل وبقي نهجه ليسير عليه انجاله. فالانجازات التي شيدها والسياسة التي اتبعها والتي يقوم بها انجاله من بعده هي خير دليل على ان هذا النهج لازال قائما وان بصماته مازالت موجودة.

عبدالله بن صالح ال صالح ـ ماجستير في العلوم تخصص جغرافيا ويعمل في قسم التخطيط ببلدية دبي قال ان هذا التخصص يصب في مجال الجغرافيا ويعني بالاستشعار عن بعد وترجمة الصور الجوية ورسم الخرائط بالكمبيوتر. كما يتناول التخطيط الريفي ومشكلة انتاج الغذاء في دولة الامارات.

وجاء التركيز في الدراسة على مشكلة انتاج الغذاء في الدولة من حيث بروزها كمشكلة.. اسبابها واقتراحات علاجها. واوضح عبدالله بن صالح ان موضوع الدراسة هذا قد طرق من قبل ابناء دولة الامارات ولكن بندرة. واول من تناوله من ابناء الدولة سيف الغول. وقال ان اسباب مشكلة الانتاج الغذائي في الدولة متعددة، فمن الناحية السكانية هناك معاناة من زيادة عدد السكان على الطاقة الانتاجية للغذاء بالنسبة للدولة. وبالنسبة للموارد فهناك ندرة الاراضي الزراعية والزحف العمراني على بعض المناطق الزراعية. بالاضافة الى نقص المياه الجوفية والسطحية وقلة الخبرة الفنية للمزارعين في مجال الانتاج الغذائي وتسويقه وتصنيعه. كما ان هناك مؤثرا ضمن الاطار الاقتصادي حيث اثرت حرية الاستيراد على مجال المنافسة غير المتوازنة مابين الواردات الغذائية ذات القيمة الرخيصة بالمقارنة مع الانتاج الغذائي المحلي الاغلى وهنا يصب في صالح الغذاء المستورد وليس المنتج محليا.

واشار عبدالله بن صالح الى طرق استخدامات المياه غير المنظمة من قبل اغلب المزارعين حيث يستخدمون الطرق التقليدية في الري مما يؤثر على نقص وانخفاض المياه الجوفية التي هي المصدر الطبيعي الرئيسي للموارد المائية. ومن الاقتراحات العلاجية التي توصلت اليها الدراسة عمل هيئة عليا للرقابة المائية بالنسبة للانتاج الزراعي الغذائي. ومحاولة استخدام الاشجار المثمرة في مشاريع تشجير الغابات وامكانية استغلال الظروف المناخية الجيدة في الشتاء لانتاج زراعي يمكن تصديره لاستيراد مالا يمكن انتاجه محليا. كذلك عمل مسح تفصيلي لمخزون المياه الباطنية وذلك لمعرفة الخطط المستقبلية لصيانة هذا المخزون، ويقول عبدالله بن صالح عن جائزة راشد التي يكرم بها اليوم ان الخطوة اليها ممتازة خاصة من الناحية الثقافية حيث تعكس واقع دولتنا الثقافي والاهتمام به وتحث الشباب على مواصلة تعليمهم العالي واختيار التخصصات المختلفة التي تحتاجها الدولة.

وتحدث الدكتور عبيد صقر بوست المدرس بكلية الشريعة والقانون بجامعة الامارات.. الحاصل على درجة الدكتوراه حول موضوعه (القانون التجاري) في دولة الامارات قائلا يعتقد الواحد منا انه بعد ما ان ينتهي من الحصول على درجة الماجستير انه على درجة من الفهم والمعرفة بحيث انه يكون مهيئا لمواجهة مشكلات نيل درجة الدكتوراه ولكن في الحقيقة يصطدم المعيد في بداية الامر بمشكلة الارشاد في الجامعة حيث تكاد تنعدم عملية الارشاد التي من شانها ان تحدد للمعيد اساسا واضحا يقومه كركيزة لوضع خطة بحثه والموضوعات التي سيناقشها، وحتى الآن يبتعث الطالب دون توجيه وارشاد حقيقي ويبقى الاعتماد على خلفية الشخص في التخصص الذي اختاره، وهكذا اعتقدت انني ملم ببعض الامور إلا ان نظام الجامعات البريطانية كان مختلفا ويعتمد على المباشرة والالمام المسبق بالموضوع وتقديم خطة البحث، وهذا ما اصطدم به الكثير من الطلبة خاصة في مثل هذا المجال الذي قابلتنا فيه مشكلة قلة المراجع خاصة القسم الذي اخترته فهو متعلق بعقود الدولة وبعقود مؤسسات اقتصادية هامة تحاط بسرية يصعب الحصول عليها لان هذا المجال له مردود اقتصادي فيه نوع من المنافسة لايراد الاكثار من دخولها ولانعدام نسبة المواطنين في هذا المجال.

ويقول د. عبيد بوست ان اهمية هذا المجال تكمن في اننا كدولة مازلنا مرتبطين بالمدرسة المصرية بالقوانين تقلد دون الاخذ بمدى الملاءمة والاختلاف من بيئة الى اخرى في الوقت الذي تصنف فيه دولتنا دولة تجارية تمتاز بحرية في هذا المجال من خلال ماتقوم عليه تجارة التصدير والاستيراد واعادة التصدير، ونسبة الشركات التجارية في الدولة، والمناطق الحرة.. كل هذه عوامل تتطلب نظاما قضائيا سريعا يقوم على السرعة والسرية والاختصاص. بمعنى ان النزاع ينظره انسان متخصص فهناك نقل التكنولوجيا أو عقد امتياز بترول او تقديم معرفة معينة أو علم معين. واغلب الشركات تشترط التحكيم فنرضخ لهذا الامر لاننا نحتاج هذه الخدمة. والبديل كقوانين نلجأ الى بريطانيا وفرنسا ولكل هذه الاسباب اصبح لابد من بديل محايد كمركز تحكيم خاصة وان الدولة تمتلك جميع المتطلبات لقيام مثل هذا المركز وجميع العوامل تشير الى انه اصبح مسألة حتمية والدليل على ذلك الكثير من الدول العربية التي قامت بهذه البدائل ونذكر على سبيل المثال جمهورية مصر العربية وعلى مستوى منطقة الخليج دولة البحرين.

وحول ما خالجه بشأن التكريم قال د. بوست ان الشعور الذي يشعر به اي خريج كان محصورا بين عائلته ومن يختصهم من الاصحاب والاهل ولكن عندما تخلد الدولة هذه المناسبة لدى الاشخاص بحضور نائب رئيس الدولة او راعي الندوة فهذا الامر بحد ذاته اكثر من شهادة تترجم اهتمام الدولة بابنائها وانه لفرح ينتاب كل خريج.

د. محمد عبدالله ـ دكتوراه في العلوم السياسية من جامعة اكستر ببريطانيا قسم سياسة:

اوضح ان موضوع رسالته قد تناول عناصر التوافق والتضاد في النظام السياسي لدولة الامارات، وهو عبارة عن تحليل سياسي على المستوى النظري والتجريبي في اطار النظريات العامة للاندماج السياسي ومن خلال دراسة هذه النظريات تم التوصل الى نموذج نظري بديل يطرح نفسه في ادبيات التحليل السياسي لدراسة الدولة والمجتمع في الشرق الاوسط بشكل عام ومنطقة الخليج والجزيرة العربية بشكل خاص، ومن نتائج الدراسة تم تطبيق هذا النموذج على حالة دولة الامارات منذ قيام الاتحاد وحتى نهاية عام ١٩٨٧ حيث ركزت الدراسة على الوضع السياسي الطبيعي للدولة والقوى السياسية المسئولة عن اتخاذ القرار السياسي.

من نتائج الدراسة انه بالرغم من وجود مستوى من الخلافات السياسية لطبيعة الدولة الاتحادية اثبتت الدراسة ان استمرارية الدولة معتمدة اساسا على قدرة القيادة ممثلة باعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات على حل المشاكل عن طريق مبدأ واسلوب يجمع مابين ما يسمى في التحليل السياسي الحديث اسلوب التوافقيات والتمايز في امتلاك عناصر القوة.

وحول تكريم الدولة لابنائها المتعلمين المكرمين بجائزة راشد اليوم قال خير ما يصرف من المال العام هو ما يصرف على العلم والمتعلمين ومنحهم لمثل هذه الجائزة ذلك مظهر حضاري يدل على وعي القائمين على الدولة وحرصهم على نهضة بلادهم، ثم ان تكريم المتفوقين على الدرجات العلمية من المسئولين في بلادهم يجعل لذلك معاني ايجابية كثيرة بغض النظر عن قيمة الجائزة المادية علاوة على انه حافز ودافع للتفوق والانجاز العلمي يشعر الدارسون ان هناك من يقدر جهودهم ويقدر ثمرة عملهم وحبذا لو يحذو باقي المسئولين حذو دبي ويرصدوا الجوائز التشجيعية للحاصلين على المؤهلات العلمية العليا والمتفوقين ليعم الخير ويرتقي التعليم، كما ان الدولة لم تأل جهدا في تكريم المتعلمين والاهتمام بهم فانها مطالبة ايضا بالمسارعة في استغلال امكانيات هؤلاء الخريجين لصالح الوطن والمواطن.. بان يكون هناك مزيد من التشجيع يولى لتعيين الشباب المواطنين المتعلمين خصوصا حملة الشهادات العليا في اماكنهم المناسبة لهم لانهم اقدر على العطاء ولاسيما في المؤسسات العلمية وهذا تحقيق لمبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب. وستبقى الجهود المخلصة التي ترعى القدرات العلمية لابناء الدولة وان كانت تواجه ببعض العراقيل فانها ستسود في آخر المطاف مجتمع بلادنا.

اما الدكتور احمد الحداد الحاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية فقد اوضح سبب اختياره لموضوع رسالته فقال ان ذلك يرجع الى الغياب شبه الكامل لدراسات علمية متخصصة في موضوع بناء المؤسسات السياسية في دولة الامارات من منظور التفاعل بين التقليدية والحداثة، كما يرجع الى اهمية دور المؤسسات في النظم السياسية الحديثة. وفي كونها عنصرا اساسيا في تحديد قدرات النظام السياسي، وتتكون هذه الدراسة من مقدمة وخاتمة وستة فصول.

المقدمة: وتتناول عرضا موجزا للدراسة، اضافة الى اهميتها وفرضياتها، ومنهجيتها، وادوات جمع المعلومات، ووسائلها، والدراسات السابقة في الموضوع.

الفصل الاول: الاطار النظري، وهو بمثابة المقدمة للفصول التطبيقية، ويتناول مفهوم المؤسسات السياسية وعوامل ظهورها، وعملية بنائها. ويستعرض المؤسسات السياسية السلطوية وغير السلطوية، اي مؤسسات المجتمع المدني. كما يتناول المشاكل التي تعترض عملية بناء المؤسسات السياسية، وعناصر التقليدية والحداثة في ذلك البناء.

الفصل الثاني: ويتناول تطور نمط السلطة في مجتمع الإمارات فيما قبل الاتحاد. وعملية بناء المؤسسات القبلية وتطورها. ويركز على التحالفات السياسية، والدعائم الاجتماعية والاقتصادية للسلطة القبلية، كما يتناول تطور المؤسسات السياسية المحلية اثناء الحماية البريطانية. والآثار الاجتماعية والاقتصادية لظهور البترول. وظهور المؤسسات التي ضمت كل الامارات.

الفصل الثالث: ويتناول نمط تنظيم المؤسسات السياسية الاتحادية. ويستعرض عملية بناء المؤسسات الاتحادية السلطوية. والمشاكل التي تعترضها، والمشكلات الدستورية وانعكاساتها على المؤسسات الاتحادية. كما يتناول العلاقة بين المؤسسات الاتحادية والمحلية.

الفصل الرابع: ويتناول تكوين وتنظيم المجلس الوطني الاتحادي. والمؤسسات التابعة له. والنخبة البرلمانية. ونظم العضوية ومؤهلات الاعضاء. كما يتناول بالتحليل وظائف المجلس التشريعية والرقابية والمالية.

الفصل الخامس: ويتناول سلوك وتفاعلات اعضاء المجلس الوطني الاتحادي، وقد تم اختيار ثلاثة ادوار انعقاد للمجلس في سنوات مختلفة لدراسة مضابط جلساتها، وتحليل احاديث الاعضاء ومعرفة مدى مشاركتهم فيها، وصممت جداول لتحليل مضمون تلك الاحاديث.

الفصل السادس: ويتناول سلوك وتفاعلات المجلس الوطني الاتحادي مع القوى السياسية الاخرى، ومع حكومات الإمارات المختلفة، ومع مؤسسات المجتمع المدني، والمشاكل التي تعترض تلك المؤسسات. وعلاقة المجلس بالحكومة، كما يتناول النزعة الاقليمية، والزعامة التقليدية، والتمثيل في المجلس، وحالات تدخل المجلس في شئون الامارات الاعضاء.

الخاتمة: وقد تضمنت نتائج الدراسة، ومجموعة من الاقتراحات.

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

معهد اللغات الحديث — MODERN LANGUAGE INSTITUTE

يعلن عن دوراته الخاصة في:
- المحادثة باللغة الانجليزية «وباسعار خاصة» ولكافة المستويات «سيدات، رجال» صباحي ومسائي
- اللغات: الانجليزية، الفرنسية، العربية لغير العرب
- دروس تقوية لجميع المراحل «انجليزي، رياضيات، فيزياء، كيمياء، علوم، احياء»
- طباعة عربي، انجليزي، سكرتاريا
- خدمات جامعية «ليسانس، ماجستير، دكتوراه» انتظام ـ انتساب.

ابوظبي: ٣٩٣٣٣٠ ـ العين: ٦٦٠٠١٠/٠٣

للايجار

شقق غرفة وصالة

تكييف مركزي

ومحلات تجارية

في بناية جديدة بشارع حمدان ـ أبوظبي

ت: ٣٣٣٠٠٦ نداء ٩٢٩٠٤٦٢

تعلن حملة المبارية

عن القيام برحلة عمرة خلال اجازة العيد الوطني

من ١/١٢/٩٢ إلى ٤/١٢/٩٢ في مكة والمدينة

فنادق درجة أولى والطعام بوفيه مفتوح

أبوظبي شارع حمدان ت ٧٧١٢١١ ـ نداء ٩٢١٨١٣٧

تعلم العزف على البيانو ـ الاورج ـ الجيتار والعود بأسهل وسيلة

بالعين وابوظبي

نداء: ٩٢١٩٣٩٨

التعامل مباشرة ومع الوكيل للثانوية الامريكية ولجامعة اسيوط والجدلاوي

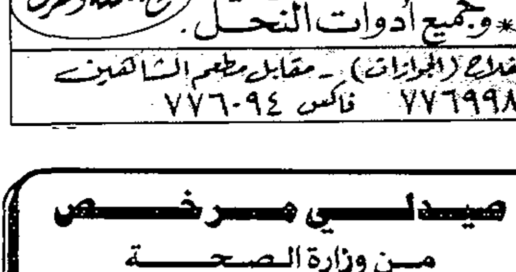
المعهد العربي للثقافة والطباعة

- للانتساب لجامعة بيروت العربية ولجامعة الاوزاعي وجامعة اسيوط
- للانتساب لجامعات امريكية بكالوريوس ـ ماجستير ـ دكتوراه
- للانتساب للثانوية الامريكية ـ ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارج
- دورات في الكمبيوتر ـ اللغات ـ السكرتارية ـ الخياطة وخدمات جامعية
- دروس تقوية لطلبة المدارس ولكافة المواد ـ ترجمة قانونية وطباعة بحوث

العين ـ الشارع العام ـ قرب مسجد الشيخة سلامة

ت: ٦٥٥١٤٧ ـ ٦٥٨٨٧٠ ـ ٦٦٣٤٦٦ ـ ص.ب: ١٥٧٧٢ فاكس ٦٦٦٢٨٣





تنزيلات تنزيلات تنزيلات

تنزيلات كبرى ست البنات للأزياء

Sit Albanat Fashion

اليوم لكم

الى خصم ٥٠٪

تشكيلة من أحدث الموديلات النسائية

معكم بأرقى ماتوصلت اليه بيوت الأزياء العالمية

نفتح أيام الجمع

شارع خليفة ت ٧٩٤٨٩٨ أبوظبي

مطلوب فورا

صيدلي مرخص من وزارة الصحة

ت/ ٣٢٨٨٦٨ ـ أبوظبي

EMIRATES PETROLEUM — بترول الامارات

اعلان مزاودة

رقم اس. ت/ ٢٣٣/ ٩٢ ـ ١٠

تدعو المؤسسة من يرغب لتقديم عرض بالظرف المختوم لشراء اطارات مستعملة.

للحصول على مزيد من البيانات، يرجى الاتصال بالسيد/ مارك بنتو، هاتف رقم/ ٣١٣٣٠٠ تحويلة/ ٦٠٦، بين الثامنة صباحا والثانية عشرة ظهرا من السبت حتى الخميس.

آخر موعد لقبول العرض ٢٩/ ١١/ ١٩٩٢.

للبيع

طراد فيبر جلاس

الطول ٣٨ فوت ـ قوة الماكينة ١٥٠×١٥٠

ياماها ـ نداء / ٩٧٤٥٣٧٨

للبيع لعدم التفرغ

ملحمة ومعجنات بكامل المعدات بموقع ممتاز

بالنادي السياحي

ت / ٧٧٩٥٥٩ أبوظبي

دائرة بلدية العين

اعلان بيع حصة ودخول شريك

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد خلفان محمد الشاعر الجنسية الامارات. لديه رخصة تجارية: محل الربيع لبيع الاغنام والماشية صادرة من دائرية بلدية العين. بتاريخ: ٦/١/١٩٩١ تحت رقم ٣٤٢٤٨ وملف رقم ١١٥٥.

والواقع: بالعين / سوق الغنم / ملك بلدية العين / رقم ٢٣ ويرغب في بيع حصة ودخول شريك. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

محكمة عجمان المدنية

الكاتب العدل ـ المرجع: ٤٠٣/٩٢

الموضوع: اعلان تنازل

ليكن معلوما للجميع بأن السيد / محمود علي محمود محمودي وجنسيته الامارات يرغب في التنازل في (محمود علي لصيانة المباني) المرخصة في بلدية عجمان برقم (٢٨٣٠٣) بتاريخ ٢٩/٨/١٩٩١ والمسجلة لدى الغرفة التجارية بعجمان وعنوانها / منطقة السوان ـ عجمان للسيد / احمد عبدالكريم حسن وجنسيته الامارات. فعلى كل من له حق او اعتراض مراجعة الكاتب العادل بمحكمة عجمان المدنية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل بعجمان / محمد يوسف ادريس

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ١٦ من شهر ٥ / ١٤١٣ هجرية الموافق ١١/١١/١٩٩٢م انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٨٠٦/٩٢م المقيدة في ٢٩/٨/١٩٩٢م المرفوعة من المدعي: فضل عبدالله حسان ـ يمني ضد المدعى عليه: يوسف نمر الخطيب ـ فلسطيني في موضوع: مطالبة حقوقية واصدرت الآتي: حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه / يوسف نصر الخطيب بان يدفع للمدعى فضل عبدالله حسان مبلغ (٨٠٠٠ درهم ـ ثمانية آلاف درهم) والزمت المدعى عليه بالمناسب من المصاريف لما قضى به عليه.

احمد ابراهيم عيسى

قاضي محكمة أبوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان بيع

تنفيذ رقم ٤٨٣/ ٩٢

المحكوم لهما

(١) علي حامد عمران التميمي (٢) رشيد يوسف حسن

المحكوم عليها / مؤسسة الانشاءات والتنمية.

في يوم ٥/١٢/١٩٩٢ الساعة العاشرة والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذا للحكم الصادر في القضية ٤٧٦/٩٢ ـ المال: (١) سقالات حديدية ـ خلاط اسمنت صغير ـ مدحلة صغيرة ـ دمبر ـ ٩ مكيفات ـ ٢٣ علبة صبغ ـ كمية من حجر الكولستون ـ ٤ خزانات فايبر جلاس ـ ١ منشار كهربائي ـ كمية من البلاط مختلف الالوان ـ كمية من القرميد ـ كمية من قوالب الصب ـ ٣ كرفانات خشبية ـ سقايل متحركة ـ ٣ طاولات مكتب ـ كمية من الحديد الخاص باعمال البناء ـ كمية من الخشب ـ انابيب ماء بلاستيكية ـ ٣٠ درم صبغ احجام مختلفة ـ كمية من الملازم الحديدية.

يمكن معاينة المنقولات يوم الثلاثاء ١/١٢/١٩٩٢م من الساعة ٤ مساء وحتى ٥ر٣٠ مساء في مقرها بمصفح ملاصق لمؤسسة سارا وقريبا من كراج دائرة الماء والكهرباء ولمزيد من الاستفسار يتصل بمأمور التنفيذ: ٤٤٨٣٠٠، ٢٨٢، ٢١٩، ٢٢٩

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٠ من شهر ١١ سنة ١٩٩٢م.

عبدالله عبدالكريم الناصر

قاضي تنفيذ محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن

محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١١٦٤/ ٩٢ ت ج

الى المدعى عليهما (١) احمد المسكي صالح (٢) علي بن محمد بن علي مجهولي محل الاقامة. حيث ان للمدعي / بنك الشرق الاوسط ـ فرع الرقة بوكالة المحامين الجابري والازرق اقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامكما بان تؤديا له، بالتضامن والانفراد مبلغ ١٤٠٣٠ درهما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزامكما بالرسوم والمصاريف وبالمقابل اتعاب المحاماة. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتكما فقد قررت المحكمة اعلانكما عن طريق النشر.

لذا يقتضي حضوركما امام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ٢٨/ ١١/ ١٩٩٢م الساعة ٨ر٣٠ صباحا ـ على ان تقدما ما لديكما من مذكرات او مستندات موقع عليها منكما قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.. تحريرا في ١٥/ ١١/ ١٩٩٢م

القاضي / سعيد يونس زكارنه

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن

محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٢٣/ ٩٢ ت ج

الى المدعى عليهما (١) احمد عبدالله محمد (٢) نادر حسن علي مجهولي محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط ـ فرع الرقة بوكالة المحامين الجابري والازرق اقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامكما بأن تؤديا له، بالتضامن والانفراد مبلغ ٣٦ر٢١٥ درهما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزامكما بالرسوم والمصاريف وبالمقابل اتعاب المحاماة. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتكما فقد قررت المحكمة اعلانكما عن طريق النشر.

لذا يقتضي حضوركما امام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ٢٨/ ١١/ ١٩٩٢م الساعة ٨ر٣٠ صباحا ـ على ان تقدما ما لديكما من منكرات او مستندات موقع عليها منكما قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٥/ ١١/ ١٩٩٢م

القاضي / سعيد يونس زكارنه

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن

محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٨٦/ ٩٢ تجاري جزئي

الى المدعى عليهما (١) جاسم مسلم جاسم بلال محمد (٢) محمد حسن غلام (غواص) مجهولي محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط ـ فرع الرقة بوكالة المحامين الجابري والازرق اقام عليكما لدى هذه للحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامكما بان تؤديا له، بالتضامن والانفراد مبلغ ٤٩ر٥٠٢ درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزامكما بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتكما فقد قررت المحكمة اعلانكما عن طريق النشر. لذا يقتضي حضوركما امام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ٢٨/ ١١/ ١٩٩٢م الساعة ٨ر٣٠ صباحا ـ على ان تقدما ما لديكما من منكرات او مستندات موقع عليها منكما قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفكما عن الحضور ستباشر المحكمة لجراءات المحاكمة بحقكما بمثابة الحضوري. تحريرا في ١٥/ ١١/ ١٩٩٢م

القاضي / سعيد يونس زكارنه

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن

محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٣٤/ ٩٢ تجاري جزئي

الى المدعى عليه / خليل ابراهيم صنتور مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط ـ فرع الرقة بوكالة المحامين الجابري والازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامك باداء مبلغ ٥٢ر٨٩٢ درهما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والزامك بالرسوم والمصاريف وبالمقابل اتعاب للمحاماة. وضم الحجز التحفظي رقم ١٦٤٨/ ٩٢ وجعله نافذا.. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر.

لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ٢٨/ ١١/ ١٩٩٢م الساعة ٨ر٣٠ صباحا ـ على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.. تحريرا في ١٥/ ١١/ ١٩٩٢م

القاضي / سعيد يونس زكارنه

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن

محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٢٥/ ٩٢ تجاري جزئي

الى المدعى عليه رقم (٢) محمد نصيب مبارك مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعي / بنك الشرق الاوسط ـ فرع الرقة بوكالة المحامين الجابري والازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامك مع مدعى عليه آخر ان تؤديا له بالتضامن والانفراد مبلغ ٤٥ر٩٣٣ درهما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والزامكما بالرسوم والمصاريف وبالمقابل اتعاب المحاماة. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ٢٨/ ١١/ ١٩٩٢م الساعة ٨ر٣٠ صباحا ـ على ان تقدم ما لديك من منكرات او مستندات موقع عليها منكم قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.. وفي حالة تخلفك عن الحضور ستباشر المحكمة السير بالمحاكمة بحقك بمثابة الحضوري. تحريرا في ١٥/ ١١/ ١٩٩٢م

القاضي / سعيد يونس زكارنه

دائرة بلدية العين

اعلان بيع حصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيدين / ابراهيم محمد سعيد البادي الجنسية الامارات وشريكه / يوسف صالح يوسف الشلبي الجنسية اردني لديهما رخصة تجارية شتورا للخضار والفواكه والمواد الغذائية صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢٣/٣/١٩٩٢م تحت رقم ٣٦٢٢٤ وملف رقم ٤٨٧٢ والواقع في العين ـ الشارع العام ـ بناية محمد سعيد البادي يرغبان في بيع حصة فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

دائرة بلدية العين

فك شراكه وتغيير الإسم التجاري

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد / علي عبد الرحمن المرزوقي ـ إمارات الجنسيه وشريكه/ محمد بني باقر محمدي ـ ايراني الجنسية لديهم رخصة تجارية / محلات علي المرزوقي للتجارة ـ صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٦/١١/١٩٩٢م تحت رقم/ ٣٤٦٦٤ وملف رقم/ ١٢٧٠٦ والواقع في العين / اليحر / ملك عاصب محمد حيلة العقاري ـ ويرغبون في فك شراكه وتغيير الإسم التجاري. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

بلدية العين

محكمة العين الشرعية

سند تبليغ حكم غيابي للقضية المدنية ٥٢٧/ ٩٢

حكمت المحكمة غيابيا: بفك الشراكة القائمة بين المدعي / ليون بنجامين ليون من جهة وبين المدعي عليهما / عبد ربه عبد الرحمن القرايبة وسليمان علي سيف الغيثي في المحل التجاري المسمى «شركة القرايبة للمقاولات الكهربائية»، وفسخ العقد المبرم بينكما في هذا الصدد.

عدم مساس الفسخ المذكور بما قد يكون لها والطرفين او كليهما من حقوق او عليهما من التزامات سواء مواجهة بعضهما البعض او في مواجهة الغير بحكم الشراكة المذكورة.

القاضي / احمد الفقيه التطواني



للاتصال: ابوظبي ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦ ـ حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣

دبي ٦٦٦٦١١ ـ الشارقة ٣٣٣٣٠٠ ـ العين ٦٤١٤٦٠

رأس الخيمة ٢٢٧٤١١ ـ الفجيرة ٢٢٤٧٧٠

تابع دليل الاتحاد

للايجار

منزل كبير يصلح لعائلة او اكثر او للعزاب ٧٧٣٣٨٢ ابوظبي

■■■

فيلا ٤ غرف نوم وملحقاتها ـ الخالدية ـ جديدة ٦٦٦٨١٦ أبوظبي

■■■

شقة ٣ نوم + طعام + صالة + شارع خليفة تصلح لسكن عائلة ـ مكتب او سكن لموظفي شركة وغرفتان بالاثاث ضمن شقة ٣ غرف نوم لسيدات او عائلة صغيرة ٧٨٨٦٧٧ أبوظبي

■■■

فلل وشقق بـ ٢٥ الف درهم ٠٥٠٤٧٥٥٤٨ / ٦٥٦٠٧٧ العين

■■■

مستودعات بالعين بـ ٢٠ الف درهم ٠٥٠٤٧٥٥٤٨

■■■

يوجد سكن للعزاب ٧٤٢٥٧٧ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٧٨٨٠٧٦ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٤٦٤٠٤٠ ابوظبي

■■■

فيلا للايجار ٦٦٣١٧٨ / ٦٦٦١٤٢ ابوظبي

■■■

غرفة ومطبخ وحمام شهري ١٠٠٠ درهم / ٩٢١٦٨٦٢

■■■

غرفة وصالة ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي

■■■

شقة ٣ غرف وصالة للعزاب ٤٠٠٠ شهري وشقق للعائلات والعزاب غرفتان وصالة شهري وسنوي ٧٩٣٣٤٥ ابوظبي

■■■

شقة ثلاث غرف وصالة بشارع السلام ٧٨٧٦٨٨ ابوظبي

■■■

فلل وشقق ومكاتب ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة مفروشة ٩٢١٩٣١٦

■■■

غرفة بيلكونة لاعزب ٧٧٨٩٦٨ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب ش السلام ٧٧١٥٤٠ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة واستوديو ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٨٧٦٥٨ ابوظبي

سيارات للبيع

باص تويوتا ١٩٨٢ سوبارو استيشن ١٩٨٥ فورد ١٩٨٧ ت/ ٧٠١٨٣٢ ابوظبي

■■■

فورد موستانج آخر ١٩٨٨ قطعت ٤٩,٠٠٠ كم بحالة ممتازة ٧٧٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

مرسيدس SE 280 موديل ١٩٧٩ اللون احمر ت ٤٤٨٧٣١ ابوظبي بعد ٢ ظهرا

■■■

مرسيدس SEL 560 ١٩٨٧ السعر ١٠٥,٠٠٠ درهم ٩٢١٤٧٢١

■■■

مرسيدس آخر ٨٦ فول اوبشن بفتحة SEL 500 ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

للبيع

٥٠٠ سهم لشركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية ٩٧٣٣١٣٥

■■■

ماكينة نيسان مزودة بقوة ٢٨٠ حصانا بالاضافة الى سوبر تشارج مع انتركولر مع هيدرز مع كروشات دفريشن للجادين فقط ولمزيد من المعلومات الاتصال ٩٢٣٢٥٩٨ العين

■■■

صالون نسائي بمعداته وبالرخصة ٧٧٤٨٣٨ ابوظبي

■■■

محل ملابس جاهزة ش خليفة العين مطلوب ٨٠ الف درهم ٠٥٠٤٧٠٩٠٥ ٦٥٤١٣١ / ٩٢٣٥٠٢٢

■■■

لعدم التفرغ مطعم بكامل المعدات النادي السياحي موقع جيد للاتصال ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

للجادين فقط محل طابقين بالديكور يصلح لكافة الأعمال بموقع ممتاز على الشارع الرئيسي تليفون ٧٢٤٩٠٧ / ٩٧٢٤٠٠٩ ابوظبي ـ نداء

■■■

صالون نسائي بحمام مغربي بالشارقة نداء ٩٢٨٢٧٢٨

■■■

صالون بكامل معداته بالعين ٩٧٣٢٥٩٧

■■■

شقة ٤ غرف بالاثاث ٧٧٤٤٠٢ ابوظبي

■■■

صالون نسائي ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

■■■

محل بموقع ممتاز بالعين لعدم التفرغ ٩٠٣٦٤٧٣

■■■

انيس كامل ت ٠٥٠٤٧٤٧٥٥

■■■

لعدم التفرغ حضانة اطفال تعمل بدخل جيد بالرخصة والمعدات بالكويتات ٦٦٢٠٧٢ العين دكتور بادال

■■■

ماكينة آيس كريم نداء ٩١٥٢١٣١٨

■■■

جوال شنطة غير مشفر ٤٧٥٥٢٩ / ٩٨١٠٣٩٣ ابوظبي

■■■

جوال وانيس ٤٧٠٤٩٨ سيارة

■■■

صالون للسيدات بكامل معداته ٩٧٢٦١١٦

■■■

مكتب ش السلام مقابل البلدية ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

■■■

ثلاجة عرض جديدة ٣١٨٣٤١ ابوظبي

■■■

٢٥٠ فيلم فيديو شريط صغير افلام متنوعة ٣٠٠٠ شريط كاسيت متنوعة ٦٥٨٨٠١ العين

■■■

محل خياطة رجالي بالمعدات ش الهيلتون بالعين ٦٥٤٨٨٥

■■■

رؤوس حفر قياس ١٢ وربع بحالة جيدة ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

محل ش السلام بسعر مغر ٣٢٠٢٠٦ ابوظبي

■■■

شقة ٣ غرف وصالة وسفرة + ٣ حمامات تكييف مركزي سنوي ٦٠,٠٠٠ / ٩٤٢٦٨٧٠

في كلمتين أمام اجتماع مجلس الأمن
قطر والكويت تنددان بالعدوان الصربي وتدعوان إلى اجراءات لردع المعتدي

الامم المتحدة ـ وكالات الأنباء: أعربت قطر والكويت عن قلقهما البالغ ازاء استمرار الوضع المأساوي في جمهورية البوسنة والهرسك الذي يعيد الى الاذهان الاهوال التي شهدها العالم خلال سنوات الحرب العالمية الثانية، ودعتا الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوقف هذا العدوان.

جاء ذلك خلال كلمتين لمندوبي قطر والكويت في الامم المتحدة امام مجلس الأمن الذي ناقش الوضع في البوسنة والهرسك واتخذ قرارات جديدة بشأنه.

وقال مندوب قطر الدكتور حسن علي حسين النعمة انه رغم صدور قرار مجلس الأمن بحظر تحليق الطائرات الحربية في اجواء البوسنة والهرسك فلاتزال الطائرات التابعة للقوات الصربية تنتهك ذلك القرار وتقوم بغاراتها على هذه الجمهوريات بلا عائق ولا رهبة من قبل المجتمع الدولي.

واكد انه لابد من تمكين جمهورية البوسنة والهرسك من الدفاع عن نفسها وهو حق كفله ميثاق الامم المتحدة مادام المجتمع الدولي غير قادر على رد العدوان الصربي.

وقال ان المجتمع الدولي مطالب بادانة ذلك العدوان الصربي وهو الطرف الاقوى والاكبر على عضو اصغر واضعف في هذه المنظمة الدولية.. فالعدوان ينبغي ان يكون ممنوعا على الجميع فليس هناك ثمة عدوان مسموح به وجائز وعدوان ممنوع ومرفوض.

واضاف انه يتوجب على حكومة بلجراد ان تتوقف عن العدوان كما انه يتحتم على الجميع التقيد بما أقره وكفله ميثاق الامم المتحدة لجميع الدول صغيرها وكبيرها وبالالتزام بمبادىء القانون الدولي والاحتكام الى عدالة قضائية في المنازعات.

وقال مندوب دولة قطر ان وفد بلاده يؤيد كل التأييد صدور قرار من مجلس الامن برفع حظر استيراد السلاح والعتاد عن جمهورية البوسنة والهرسك طالما ظل المجتمع الدولي عاجزا او متقاعسا عن ردع المعتدي بالقوة واعادة الحقوق المغتصبة الى اصحابها ووضع حد للاهوال التي لايزال يعاني منها شعب البوسنة والهرسك مؤكدا ان استمرار ذلك الحظر انما هو دعم للمعتدي.

بدورها اعربت الكويت عن قلقها البالغ ازاء استمرار الوضع المأساوي في جمهورية البوسنة والهرسك وحثت مجلس الأمن على اتخاذ كافة الاجراءات الرامية الى تنفيذ قرارات المجلس ذات الصلة بهذه الجمهورية الحديثة الاستقلال.

وقال مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابوالحسن في كلمته امام مجلس الامن الدولي ان الكويت «تعتبر الحرب الدائرة في البوسنة والهرسك ليست حربا أهلية.. وانما هي حرب ابادة لشعب دولة مستقلة واحتلال غاشم لاراضيها».

وطالب ابوالحسن المجتمع الدولي بتوفير كل دعم لتمكين حكومة البوسنة والهرسك من ممارسة حقها الشرعي في الدفاع عن نفسها سواء كان هذا الدعم ماليا أو عسكريا او معنويا وقال ان من شأن ذلك الامر ان يتطلب رفع الحظر المفروض على امدادات السلاح لجمهورية البوسنة والهرسك خصوصا اذا استمر غياب امكانية توفير الدفاع الجماعي لها.

التاميل هاجموا معسكرا في يوم اغتيال قائد البحرية السريلانكي

كولومبو ـ رويتر: قال متحدث عسكري سريلانكي امس ان المتمردين «التاميل» الانفصاليين قصفوا قاعدة تابعة للجيش في سريلانكا بقذائف المورتر (الهاون) والقنابل في نفس اليوم الذي قتل فيه مهاجم انتحاري من اتباعهم قائد القوات البحرية في سريلانكا.

وقال ان اعدادا من المتمردين المسلحين المنتمين لجبهة «نمور تحرير تاميل ايلام» هاجمت معسكر كنت الريفي في مقاطعة ويلي أويا من ثلاث اتجاهات مساء الاثنين ولكن لم تتمكن من خرق دفاعاته.

وفي وقت سابق قاد انتحاري من التاميل دراجته النارية بالقرب من سيارة تقل قائد سلاح البحرية الاميرال كلانسي فرناندو وفجر قنبلة أسفرت عن مصرع الاميرال على الفور في وسط كولومبو.

ولقي سائق فرناندو وحارسه مصرعهما في الانفجار بينما توفي المساعد الشخصي للاميرال في وقت لاحق بالمستشفى. ومزق الانفجار المهاجم اربا.

وقال المتحدث ان المتمردين مسؤولون عن الهجمتين اللتين وقعتا امس الاول واشار الى انهما قد تكونان مرتبطتين باقتراب عيد ميلاد زعيم المتمردين فيلوبيلاي برابهاكاران. وقال المتحدث ان «الجماعة تحاول في العادة الاحتفال بعيد ميلاده عن طريق القيام ببعض الهجمات».

○ غالي خلال لقائه مع رئيس وزراء اليونان قسطنطين ميتسوتاكيس في الأمم المتحدة أمس الأول. «رويتر»

«محادثات السلام ضمن أولويات الأمم المتحدة»
غالي سيختار شخصية دولية «معروفة» لتمثيله في مفاوضات الشرق الاوسط

القاهرة ـ أ ش أ: صرح الدكتور بطرس غالي أمين عام الامم المتحدة بانه سيعلن خلال الايام القليلة القادمة عن اختيار شخصية وصفها بانها «دولية معروفة» على المستوى الدبلوماسي ليكون ممثلا له في مفاوضات السلام العربية ـ الاسرائيلية.

وقال الدكتور غالي في حديث لصحيفة «الاهرام» نشرته امس ان مفاوضات السلام العربية ـ الاسرائيلية تأتي في مقدمة أولويات الامم المتحدة معربا عن أمله في التوصل الى اتفاق سلام عادل.

واضاف الامين العام للامم المتحدة ان دخول المنظمة الدولية الى هذه المفاوضات جاء بناء على رغبة الاطراف المعنية مشيرا في هذا الصدد الى انه تلقى رسالة فلسطينية تستعرض سير محادثات السلام وتعرب عن الخشية من عدم تقدمها في ظل الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وتطالب بتدخل الامم المتحدة.

كما اشار غالي الى الاتصالات التي اجراها مع المسؤولين الاسرائيليين بشأن مفاوضات السلام في منطقة الشرق الاوسط.

واكد غالي في حديثه على أهمية دور الامم المتحدة في ظل الوضع العالمي الجديد بعد انتهاء الحرب الباردة ورغبة الدول الكبرى في التعاون في اطار المنظمة الدولية.

وطالب بضرورة تدعيم الامم المتحدة وتطوير اداتها حتى يمكنها ان تؤدي الدور المطلوب منها وان تحظى بثقة المجتمع الدولي.

واضاف انه يجري حاليا وضع الدراسات العسكرية الخاصة بانشاء قوة عسكرية مسلحة تكون تابعة للمنظمة الدولية تكون مستعدة للتحرك فورا الى مناطق النزاع.

واشار غالي الى ان الامم المتحدة انشأت خلال الفترة من يناير ١٩٨٧ وحتى يناير الماضي ١٣ عملية حفظ سلام بلغت تكاليفها خلال العام الحالي فقط ثلاثة مليارات دولار.

الملك الحسن قبل استقالة وزير الزراعة المغربي

الرباط ـ رويتر: ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قبل استقالة وزير الزراعة المغربي عثمان دمناتي الذي طلب منه امس اعفاءه لاسباب شخصية.

وقد شغل دمناتي ٥٦ عاما وهو شخصية مستقلة هذا المنصب لأحد عشر عاما.

مصرع ٤٥ ايرانيا بحادث تصادم

نيقوسيا ـ رويتر: ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ٤٥ شخصا لقوا مصرعهم امس بالقرب من بلدة «شوش» بجنوب ايران عندما شب حريق في مركز للشرطة وسيارة في اعقاب تصادم بين حافلة وشاحنة صهريج محملة بالبنزين.

«الاتحاد» من لندن:
جهود بريطانيا الدءوبة تعيد مشروع المقاتلة الأوروبية «ايفا» الى الحياة بدعم المانيا

لندن ـ محمد كركوتي:

ظلت بريطانيا متوترة طوال أشهر، بسبب القرار الألماني، بانسحاب بون من مشروع المقاتلة الاوروبية «ايفا»، الذي تشترك فيه الى جانب بريطانيا والمانيا كل من ايطاليا واسبانيا. وزاد توتر لندن حدة وقوة، بعد أن غمز الايطاليون، من القناة الالمانية، وطرحوا احتمال انسحابهم هم أيضا عن المشروع، نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها ايطاليا، وخصوصا بعد تعرض الليرة الايطالية، الى الانهيار قبل عدة أسابيع.

ولم توفر الحكومة البريطانية مناسبة، الا واعادت طرح الموضوع مع المسئولين الالمان، نظرا لان المساهمة الالمانية في المشروع المذكور، هي الاكبر، وتماثل المساهمة البريطانية نفسها في مشروع «ايفا»، الى درجة أن طرح عدد من المسئولين البريطانيين، على رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور، امكانية الغاء المشروع برمته، لانه من الصعب حتما المضي فيه، بمعزل عن المشاركة الالمانية. فطرح ميجور القضية مع المستشار الالماني هلموت كول في قمة برمنجهام الاوروبية الاخيرة، وخلال القمة الالمانية ـ البريطانية التي عقدت في الاسبوع الماضي في بريطانيا وخلال اللقاءات الوزارية الاوروبية التي تجمع وزراء دول المجموعة بشكل اسبوعي في بروكسل.

وسعت حكومة ميجور في هذا الاتجاه، خوفا من انهيار المشروع، خصوصا وانها واستنادا الى أزماتها الاقتصادية الجمة، لن تستطيع المضي قدما بالمشروع، حتى بمشاركة ايطاليا واسبانيا فيه. وكانت الحجة الالمانية بانسحاب بون من مشروع المقاتلة «ايفا» هو: ان تكاليف المشروع عالية جدا، وان هذه التكاليف لاتتناسب مع الاحتياج لهذه الطائرة، خصوصا بعد انتهاء الحرب الباردة بين الشرق والغرب، وان المانيا تواجه اصلا اعباء مالية كبيرة، نتيجة توحيد شطري المانيا بعد الحرب الباردة.

ولان هذا المشروع يعتبر حيويا بالنسبة لبريطانيا، فلم تتوقف الاتصالات البريطانية مع الجانب الالماني لحظة واحدة. فهذا المشروع سيكفل تشغيل أكثر من أربعين ألف عامل في بريطانيا وحدها، ولو نظرنا الى حجم البطالة في بريطانيا التي تقترب من الثلاثة ملايين شخص، نستطيع ان نفهم ماهية الحرص البريطاني على اتمام المشروع المذكور. وقبل هدوء العواصف على هذا الصعيد بين بون ولندن، فقد هددت بريطانيا بانها ستمضي بالمشروع وحدها ان لزم الامر. الا ان الواقع الحالي، جعل حكومة ميجور، تتراجع عن هذا «التهديد»، الذي لاتستطيع تنفيذه عمليا.

وخلال القمة الالمانية ـ البريطانية الاخيرة، استطاع جون ميجور، اقناع المستشار الالماني، بالمضي قدما في المشروع، بعد ان قدم ميجور لكول، خطة معدلة للمشروع، تتضمن خفضا كبيرا في تكاليفه، وهذا ماطلبته بون فعلا في الاشهر القليلة الماضية، الامر الذي دفع المستشار الالماني، للقول: ان هذا المشروع قابل للحياة، ولابد من اعادة دراسته مجددا.

وهذا الكلام، قسر في بريطانيا، بان المانيا مستعدة لتسوية حول المشروع، تاخذ بالاعتبار الموقف الالماني، وتدفع في الوقت نفسه المشروع للامام. فقد قالت مصادر حكومية المانية بعد ثلاثة ايام من لقاء كول ـ ميجور: ان بون تتوقع تسوية حقيقية لهذه القضية مع بريطانيا، التي لابد ان تعتمد على بناء مقاتلة، أرخص بكثير من مشروع المقاتلة الحالي، وتضيف المصادر الالمانية الحكومية: ان حكومة بون، تعتقد بانه بالامكان خفض تكاليف المقاتلة الواحدة من ٨٤ مليون جنيه استرليني، الى ٥٧ مليون جنيه.

وتقول المصادر نفسها: ان مثل هذه الخطوة، ستقود بالتاكيد الى التسوية النهائية بين الاطراف المعنية بالمشروع. وتقول مصادر خبراء صناعة الطائرات المقاتلة: ان الرقم الذي تطرحه بون، سيدفع بالتاكيد الى تغيير شبه كامل في المشروع الموضوع أصلا.

على كل حال ساهمت هذه التطورات الايجابية، في تخلي ايطاليا واسبانيا عن تحفظاتها حول المشروع، تلك التحفظات التي ظهرت بعد ان اعلنت المانيا قبل عدة اسابيع، بانها منسحبة من المشروع، فهذان البلدان، يعانيان من أزمات اقتصادية حقيقية، تمنعهما من رفع حجم المساهمة في مشروع الطائرة «ايفا».

وبالرغم من التطورات الايجابية، فان مثل هذه التسوية لن تظهر على السطح قبل نهاية العام الحالي، غير ان هذا يعتبر عاملا مشجعا لبريطانيا الحريصة على المشروع الذي تعلق عليه امالا كبيرة. وتقول المصادر البريطانية الحكومية: ان حكومة جون ميجور، سوف تواصل اتصالاتها مع الجانب الالماني، لتسريع اقرار التسوية المقترحة، ولكن الجانب البريطاني، ايضا يحتاج لوقت لدراسة أساسيات هذه التسوية.

وتؤكد هذه المصادر: ان هذه التطورات تعتبر من وجهة نظر الحكومة، خطوة جديدة للامام، ولاتعتبر ان الطرح الالماني الجديد ـ القديم، يشكل هزيمة لبريطانيا، باي حال من الاحوال.

بوش لايشعر بالمرارة لخسارته
الأمريكيون ينتظرون من كلينتون مكاسب سريعة في الاقتصاد

واشنطن ـ وكالات الأنباء: ينتظر معظم الامريكيين حاليا مكاسب سريعة من الرئيس المنتخب بيل كلينتون على الصعيد الاقتصادي في الولايات المتحدة، في حين قال الرئيس جورج بوش انه لايشعر بالمرارة لخسارته في الانتخابات الرئاسية.

فبعد انتهاء حملة انتخابات الرئاسة الامريكية الطويلة والشاقة بفوز المرشح الديمقراطي بيل كلينتون ليصبح في الـ ٢٠ من يناير القادم الرئيس الـ ٤٣ للولايات المتحدة يرجح معظم المحللين والخبراء ان السبب الرئيسي لعدم فوز الرئيس بوش بفترة رئاسية ثانية كان حالة الاقتصاد الامريكي.

فقد تأثر معظم الامريكيين بالركود الذي شهده الاقتصاد الامريكي منذ عام ١٩٩٠ حيث انخفض متوسط الدخل السنوي لمعظم الاسر الامريكية بنسبة ٤ بالمائة تقريبا بالمقارنة مع ما كان عليه قبل اربعة اعوام.

ويتوقع الامريكيون من الرئيس المنتخب بيل كلينتون ان يساهم بسرعة في تحسين الاوضاع الاقتصادية في الولايات المتحدة.

ويقول المحلل الاقتصادي بمعهد بروكلن للدراسات بواشنطن ان هذه التوقعات قد تشكل مشكلة للرئيس المنتخب لان الامريكيين ينتظرون منه ان يظهر مكاسب سريعة بما يتعلق بالنمو الاقتصادي والعمالة لخلق وظائف جديدة.

وسيتعين على الرئيس المنتخب ان يتخذ اجراءات وخطوات اساسية لمعالجة المشاكل الطويلة الامد مثل العجز في الميزانية.

والمشكلة الاساسية التي تواجه توقع الامريكيين هي فرض الضرائب على دخول الاغنياء وتقليص القيود الحكومية على الاعمال التجارية الخاصة وزيادة الانفاق الحكومي على اعادة بناء مرافق الدولة مع التركيز على قطاع النقل والمواصلات وتكنولوجيا حماية البيئة.

من جهة اخرى نفى الرئيس الامريكي جورج بوش انباء اثيرت حول شعوره بالمرارة لخسارته في الانتخابات الرئاسية مؤخرا.

وقال مبتسما للصحفيين لدى عودته الى البيت الابيض بعد اجازة قصيرة «انا غير عابىء بالاجابة على أي سؤال على الاطلاق. ها أنا مبتسم سعيد».

وأضاف وهو يتحدث والى جانبه الرئيس الاسرائيلي الزائر حاييم هيرتزوج «نحن نحول الدفة الان الى الادارة الجديدة».

وزيارة هيرتزوج الذي يشغل منصبا بروتوكوليا هي الاولى على هذا المستوى منذ الانتخابات الامريكية الاخيرة.

وقال هيرتزوج بعد اجتماعه مع بوش «لا نتوقع تغييرا في السياسة الامريكية في عهد كلينتون».

واضاف «ليس لدى اسرائيل والولايات المتحدة اصدقاء دائمون ولا أعداء دائمون.. بل مصالح دائمة».

محكمة العين الشرعية

استدعاء للفصل في القضية المدنية رقم ٩٢/٧٠٦م

الى: حميدي عبدالله حميدي سعود وعنوانه بالنشر. بما ان المدعي / سيبورت لتاجير السيارات قد رفع عليك دعوى مدنية فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ٩٢/١١/٢٤ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك... واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٩٢/١١/١٦.

القاضي المستشار / محمد توفيق عبد الغني

اعتقال أحد عناصرهم

متطرفون أقاموا ندوة في أسيوط دون عنف

القاهرة ـ وكالات الانباء: اعتقلت أجهزة الأمن المصرية في أسيوط الليلة قبل الماضية احد العناصر المتطرفة كان قد حاول القاء عبوة ناسفة مساء الاثنين على احدى سيارات الاطفاء في قرية «صنبو» بالقرب من ديروط.

وذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ان المعتقل يدعى أشرف عبدالجليل عبدالرحمن (٢٥ سنة) وعثرت قوات الأمن على ثلاث عبوات ناسفة وبندقية آلية وخزنتين وحوالى ستين طلقة من الذخيرة الحية في منزله.

وذكرت الوكالة أيضا نقلا عن مصدر أمني مسئول في أسيوط ان أجهزة الأمن لم تتدخل لفض الندوة الاسبوعية التي عقدتها الجماعات المتطرفة بمسجد الرحمة في أسيوط أمس الأول والتي حضرها حوالى ٨٠ شخصا. وقال المصدر ان الندوة انتهت دون أن يقوم المتطرفون باى أعمال عنف أو شغب، حيث أبدوا التزامهم التام وتحدثوا عن قضايا الدين والدعوة الاسلامية منذ فجر الاسلام.

وأوضح المصدر ان أجهزة الأمن لم تتدخل طالما التزمت هذه الجماعات بالنظام واكتفت بالدعوة داخل المسجد ولكنها ستتصدى بكل قوة وحزم لأية محاولات تستهدف النيل من الأمن والاستقرار في المدينة.

من جانبه قال وزير السياحة والطيران المصرى فؤاد سلطان لدى مغادرته القاهرة الى لندن أمس لحضور معرض سياحى دولى ان الأوضاع السياحية في مصر مطمئنة جدا، ونفى وجود ذعر بين السياح الأجانب بعد العمليات الأخيرة ضدهم.

إلا ان بعض الصحف المصرية الصادرة أمس أكدت ان عمليات التطرف نجحت في ضرب السياحة المصرية، وانتقدت أسلوب الحكومة في مواجهتها.

وقال سلامة أحمد سلامة في صحيفة «الأهرام» انه لابد أن نعترف بأن السبل التي سلكتها الدولة حتى الآن لمقاومة هذه التيارات الاجرامية التي تتسلل وتنتشر بين فئات شبابية جاهلة ومحرومة ومعزولة تواجه فشلا متكررا ولابد من نظرة جديدة أكثر عمقا وشمولا وفهما.

وأضاف قوله «لست من الذين يعتقدون ان البحث عن بذور هذا التيار خارج مصر وتعليق الاتهامات على شماعة ايران ودول اخرى مجاورة سوف يؤدى الى مواجهة المشكلة، ليس من مصلحة مصر داخليا وخارجيا أن تعلق أسباب استفحال هذه التيارات على مصادر تمويل وتدريب خارجية لأن أى دولة فيها قانون ونظام لابد أن تكون قادرة على ضبط ورصد ما يدخل اليها ويخرج منها ويجرى فيها».

وانتقد سلامة أساليب الحكومة في مواجهة عمليات العنف وقال «ان نجاح عدد كبير من مرتكبي هذه الجرائم في الافلات والاختفاء أمر يدعو الى التساؤل حول كفاءة الأساليب المتبعة».

وقال ان السلطات «تفرط في القبض على أعداد كبيرة ثم حين يتم الافراج عنهم يكون قد تم زرع بذرة العنف والارهاب داخلهم والأمر بهذه الصورة يدعو الى اعادة نظر شاملة».

وقال صلاح منتصر في صحيفة «الأهرام» أيضا ان الحركة السياحية اصيبت بلاشك نتيجة الاعتداء الارهابي على بعض السياح ونجح الارهاب الى حد ما في تحقيق هدفه.

غير انه قال «فات الارهاب والذين خططوا له ادراك النجاح الأكبر والأخطر الذى حققوه وأقصد به نجاح الارهاب في استفزاز مشاعر الملايين من المصريين وفي كسب كراهيتهم الشديدة ضدهم وضد عملياتهم».

وقال سعيد سنبل في صحيفة «الأخبار» ان جريمة ضرب السياحة هي جريمة بشعة وحقيرة وجبانة لاتصيب الحكومة بالاحراج بقدر ما تتسبب في قطع مورد الرزق عن ملايين المصريين الذين أصبحت الخدمات السياحية هي مصدر دخلهم وقوت أولادهم. وانتقد سنبل أسلوب معالجة العمليات الارهابية وقال «اقتصرت وسائل معالجتنا للارهاب وجماعات التطرف في السنين الأخيرة الماضية على الوسائل الأمنية وحدها وأسقطنا من حساباتنا المعالجة السياسية والمعالجة الاجتماعية». وطالب بمعالجة المشكلة «سياسيا واجتماعيا ودينيا وفكريا بدلا من الاقتصار على القوى الأمنية وحدها».

وقالت صحيفة الجمهورية «ان محاولة ضرب السياحة عملية مخططة ومقصودة وليست عملا أو أعمالا فردية طائشة ضد هذا الفوج السياحى أو ذاك».

اطلاق نار على دورية اسرائيلية قرب رفح
«كاخ» أعربت عن سرورها لانفجار القدس!!

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: قال راديو اسرائيل أمس ان دورية اسرائيلية تعرضت لاطلاق نار في رفح قرب الحدود مع الجانب المصرى الليلة قبل الماضية، وقال الراديو ان أفراد الدورية ردوا على النار بالمثل وهرعت قوات اخرى لتمشيط المنطقة وفرض حصار عسكرى عليها.

وأضاف الراديو ان زجاجات حارقة القيت على دورية اسرائيلية في منطقة رام الله.

وهدد فيتي بداس عضو الكنيست عن كتلة «تشومت» ورئيس المجلس المحلى لمستوطنة «عومر في النقب» بانه سيقطع المياه عن ابناء قبيلة أبوسرحان في المنطقة اذا لم يخفف مؤذن القبيلة من صوت الاذان.

وأضافت صحيفة «معاريف» التي نشرت ذلك ان بداس قدم شكوى الى الشرطة بهذا الخصوص، بعد أن توجه اليه عدد من المستوطنين الذين ادعوا ان صوت الاذان يقلقهم! كما ادعوا ان المؤذن يوجه عن عمد أجهزة الصوت باتجاه المستوطنة لاقلاق راحتهم، وهذه هي البداية لجعل حياتهم لاتطاق.

وساد الاضراب العام أمس مدينة القدس المحتلة وضواحيها، وسط حالة من السخط الشديد على الجريمة النكراء التي اقترفها ارهابيون صهاينة بحق المدنيين من الفلسطينيين في سوق القصاصين بالبلدة القديمة في ساعات ظهر أمس الأول وأدت الى مقتل فلسطيني واصابة ١١ آخرين.

وقال مصدر فلسطيني ان قوات الاحتلال الاسرائيلي دفعت بوحدات معززة الى احياء القدس وضواحيها وأصبحت المدينة اشبه بثكنة عسكرية تعج بالجنود والعربات المسلحة.

وأضاف ان جنود الاحتلال فرضوا حصارا مشددا على القدس وأغلقوا البلدة القديمة منها، وزعم ناطق اسرائيلي ان الشرطة تحقق مع أفراد من عصابات «كاخ» و «كاهانا حي» و «عطيرت كوهنيم» بشأن الحادث الاجرامي.

وقد أعربت «كاخ» عن سرورها لوقوع الاعتداء، لكنها نفت تورطها فيه، وقال بنيامين نجل الحاخام كاهانا للصحفيين «اهنيء الذين انتقموا لليهود وردوا اليهم شرفهم، ولاتستطيع الدولة الى مالا نهاية أن تمنع المواطنين من اقامة العدل بأنفسهم في وقت يشعرون بأن دماءهم تفقد شيئا فشيئا من قيمتها».

من جانب آخر انتحر الجندى الاسرائيلي عوفر بن حوته (٢٠ عاما) يوم السبت الماضي، حيث قفز من الطابق السابع في بناية في شارع جابوتنسكي في اللد. ووفقا لأقوال والدته فقد كان غاضبا بعد عودته من قاعدته العسكرية، وقال ان محاكمة ستجرى له يوم الأحد وانه «غير مذنب» ولم يترك رسالة.

وتحقق الشرطة العسكرية في ظروف انتحار الجندى طوبيا بارطوب (١٨ عاما) من سكان «رمات مودعين» وكان قد عثر عليه ميتا في قاعدة عسكرية للمجندين الجدد في لواء «جولاني».

توقع استمرار تدهور الاقتصاد الروسى

ميزانية روسية جديدة تلبى مطالب صندوق النقد
اتفاق للفصل بين قوات روسيا وشيشان

○ ليونيد كرافتشوك رئيس اوكرانيا ـ الى اليسار ـ خلال استقباله القائد العام لقوات حلف الاطلنطى في اوروبا امس في كييف. (رويتر)

موسكو ـ وكالات الانباء: أقرت الحكومة الروسية ميزانية طموحة لعام ١٩٩٣ تتضمن عجزا نسبته ٤،٨٪ من اجمالى الناتج القومي، اضافة لخطة تهدف الى مكافحة الازمة الاقتصادية الخطيرة، بينما كشفت احصائيات للبنك المركزى الروسي ان معدل نمو الاقتصاد الروسى سينخفض هذا العام بمقدار ما يزيد على الخمس، كما سيواصل الانخفاض في العام القادم بنسبة ما بين ٥٪ الى ٧٪. وفي الوقت نفسه بدأت القوات الروسية وقوات شيشان في الانسحاب من منطقة المواجهة بالقوقاز بعد اسبوع من التوتر الشديد.

وقد ذكر المتحدث باسم الحكومة الروسية اليكس اليوكاييف في مؤتمر صحفي ان الميزانية والخطة ستعرضان على البرلمان بعد ادخال تعديلات عليهما. وتقترح الحكومة تقليص ميزانية الدفاع الى ١٢٪ من جملة الانفاق مقارنة مع ١٥،٧٪ لعام ١٩٩٢، كما تقترح الاستعانة بالموارد الفائضة من صندوق المعاشات الحكومي لتعويض تراجع العائدات بسبب خفض الضرائب.

وقال اوليوكاييف ان المعدل المستهدف للعجز وهو ٤،٨٪ يبدو مقبولا بالمقاييس الدولية. وكان صندوق النقد الدولى قد طالب روسيا بخفض هذا العجز الى اقل من ٥٪ من الناتج القومي، ويلعب الصندوق دورا رئيسا في اسداء النصح للحكومة الروسية واعطاء الضوء الاخضر للمستثمرين الاجانب.

ومراعاة لحالة الاستياء العام الناجمة عن الازمة الاقتصادية تعتزم الحكومة زيادة المخصصات للانفاق الاجتماعى الى ٥٥٪ مقارنة مع ٤٨٪ عام ١٩٩٢. ومن المرجح ان تخضع الميزانية لتعديلات في البرلمان الذى يسيطر عليه المحافظون ويخوض صراعا مريرا على السلطة مع الحكومة.

وقد صرح متحدث رئاسي امس ان الرئيس بوريس يلتسين قرر ضم رئيس البنك المركزى فيكتور جيراشينكو الى حكومته.

وأوضحت احصاءات البنك المركزى الروسى ان الناتج الاجمالى المحلى سينخفض بنسبة ما بين ٢١٪ الى ٢٣٪ هذا العام. وقالت ان معدل التضخم وصل الى اكثر من ٢٥٪ في سبتمبر الماضي. كما انخفضت الاستثمارات الحكومية بنسبة ٥٥٪.

ومن ناحية اخرى، يجتمع نواب وزراء المالية بمجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في باريس اليوم لمناقشة مسالة تقديم مساعدات الى روسيا، قبل انعقاد قمة زعماء المجموعة.

وعلى صعيد الوضع في القوقاز، بدأت القوات الروسية وقوات جمهورية شيشان في الانسحاب من المناطق المتنازع عليها في المنطقة بعد اسبوع من التوتر الذى كان يهدد بنشوب حرب بين الجانبين، في ضوء اتهامات جوهر دوداييف رئيس شيشان لروسيا بانها تريد احتلال بلاده.

وجاءت عملية سحب القوات بعد اتفاق بين مسئولين من الجانبين، وسط علامات على تنامى معارضة داخلية ضد الرئيس دوداييف. وتقضي الاتفاقية بسحب قوات الطرفين بحيث تفصل بينهما مسافة ٨ كيلومترات. وستقوم لجان روسية ـ شيشانية مشتركة بالاشراف على تنفيذ الاتفاق.

وذكرت وكالة الانباء الروسية ان قوات المظلات الروسية في جمهورية أبخازيا التي تسعى للحصول على الحكم الذاتي تعرضت للقصف مرتين من جانب قوات جورجيا، بينما ذكرت انباء صحفية ان الرئيس الجورجي ادوارد شيفارنادزة سيقدم مقترحات جديدة لتسوية النزاع مع ابخازيا، وذلك خلال خطاب هام امام جلسة مغلقة للبرلمان.

وفي طاجيكستان، عقد برلمان الجمهورية اجتماعا لاول مرة منذ الاطاحة بالرئيس رحمن نبييف الشيوعي السابق، وذكرت مصادر ان هناك اتجاها لالغاء منصب الرئيس وجعل السلطة التنفيذية الاولى هى منصب رئيس الوزراء، وقالت المصادر ان الاجتماع فشل في الاتفاق على وقف الحرب الاهلية، حيث تجددت الاشتباكات بين الشيوعيين السابقين والمسلمين.

وفي كييف، حذر الرئيس الاوكرانى ليونيد كرافتشوك، خلال اجتماع مع القائد العام لقوات حلف الاطلنطى في اوروبا، من ان اوكرانيا قد لا تصدق على معاهدة «ستارت» للحد من الاسلحة الاستراتيجية اذا لم يقدم لهما الغرب تعويضات ومساعدات عن الاسلحة التى سيتم تدميرها.

يـايتشي تـرقـد وسـط الـدمـار
والمعتدون الصرب يعيثون فيها فسادا

يايتشي «البوسنة» ـ رويتر: بعد ان كانت يايتشي تزهو بنفسها بين مدن البوسنة والهرسك ترقد البلدة التي احتلها المعتدون الصربيون الشهر الماضي وقد تحولت الى انقاض رمزا لدمار يوغوسلافيا.

وترفرف اعلام صربية فوق مئذنة مسجد عمرها ٢٠٠ عام تطل على مجلس المدينة الذي اعلن فيه الشيوعيون بقيادة جوزيب بروز تيتو في ١٩ نوفمبر عام ١٩٤٣ قيام الجمهورية اليوغوسلافية الاتحادية في منتصف الحرب العالمية الثانية.

وام مجلس المدينة سقط علم يوغوسلافيا سابقا محترقا ممزقا.

وقال الكابتن سلافكو كوليبتش قائد القوات الصربية في البلدة لرويتر « يوغوسلافيا تلك لم يعد لها اي وجود. لقد انهارت حتى قبل ان ندخل يايتشي».

وطوال خمسة عقود تقريبا ظلت يايتشي رمزا لوحدة الجمهوريات الست التي تشكل الاتحاد اليوغوسلافي الذي تفتت العام الماضي.

ولقى عشرات الالوف مصرعهم واصبح حوالي ٢،٥ مليون شخص مشردين في القتال الذي بدأ في سلوفينيا وامتد الى كرواتيا واستمر منذ ابريل في البوسنة والهرسك.

واعلنت مقدونيا استقلالها هي الاخرى وان كانت لم تحصل على اعتراف دولي بها وبذلك اصبحت الجمهورية اليوغوسلافية لا تضم سوى جمهورية الصرب وجارتها الصغيرة جمهورية الجبل الاسود.

يقول كوليبتش ان حوالي ٨،٠٠٠ جندي صربي شاركوا في العملية النهائية للاستيلاء على يايتشي زاعما ان المدفعية والطيران لم يتدخلا. لكن على النقيض من كلماته تعرض الحي القديم المسلم من البلدة للتدمير التام وهدمت المدفعية الثقيلة معظم منازله وسوتها بالارض.

ونسفت المدفعية سطح مسجد اسما السلطانية الشهير ولكن مئذنته لا تزال تقف شامخة تطل على البلدة في تحد للصرب، حتى ان كنيسة في البلدة حولها الصربيون الى انقاض.

ولم تعد هنا واجهة متجر سليمة والشوارع مليئة بالحطام والسيارات المحترقة.

وقد فر معظم المسلمين والكروات من يايتشي خلال الهجوم الصربي. وهم يمثلون ٣٩ في المئة و ٣٥ في المئة على التوالي من سكان البلدة وعددهم ٤٤،٠٠٠ نسمة قبل الحرب.

وقال رئيس البلدية دراجان ميليتشيتش ان يايتشي كلها لم يبق فيها سوى ٥،٠٠٠ نسمة من سكانها.

ولم تعد هناك كهرباء ولا مياه جارية في البلدة كما ظهرت فيها عدة حالات دوسنتاريا.

الروبل يهوى الى ٤٤٨ مقابل الدولار

موسكو ـ رويتر: واصل الروبل الروسى هبوطه مقابل الدولار مسجلا مستوى قياسيا اخر اذ حدد سعره بواقع ٤٤٨ روبلا للدولار في جلسة القطع في المعاملات بين البنوك امس.

وجاء الانزلاق الجديد بعد تقرير لوكالة ايتار تاس نقلا عن مصادر في البنك المركزى الروسى خلال عطلة نهاية الاسبوع ان البنك لم يوافق بعد على اجراءات مقترحة لمنع مزيد من الانهيار للروبل مقابل الدولار.

وقال متحدث باسم بورصة موسكو ان حجم التداول بين البنوك بلغ ٦٩،٦ مليون دولار بالمقارنة مع ٥١،٢٦ مليون يوم الخميس الماضي.

وبدأ الروبل الانهيار في شهر اغسطس الماضي عندما كان ١٦٢،٦ روبل للدولار نتيجة الارتفاع الكبير في معدلات التضخم التي وصلت الى اكثر من ٢٠٠٠ في المائة.

يلتسين:

على «الجمهوريات» دفع ثمن البترول الروسى بالدولار

موسكو ـ د ب أ: اعلن الرئيس الروسى بوريس يلتسين امس ان روسيا سوف تطلب دفع ثمن البترول والغاز الطبيعى الذى يباع الى الجمهوريات السوفييتية السابقة التى تطبق عملات خاصة بها بالدولار الامريكي.

وقال يلتسين خلال اجتماع لمجلس الوزراء في موسكو «طالما ان اوكرانيا قد طبقت عملتها الخاصة بها فانه يتعين عليها على الفور ان تدفع بالعملة الصعبة».

ونقلت وكالة انباء ايتار ـ تاس عن يلتسين قوله ان هذا ينطبق ايضا على ليتوانيا ولاتفيا واستونيا والدول الاعضاء في كومنولث الدول المستقلة التى ترغب في تطبيق عملات خاصة بها». ويذكر ان اوكرانيا قد الغت التعامل بالروبل في نهاية الاسبوع الماضي وطبقت عملة الكاربوفانيز كعملة قانونية للبلاد لتصبح بالتالى رابعة جمهورية من الجمهوريات السوفييتية الخمس عشرة السابقة تتخذ قرارا بتغيير العملة.

وكانت ليتوانيا قد طبقت في وقت سابق نظام الكوبونات بدلا من الروبل في حين طبقت لاتفيا الروبل اللاتفي واستونيا الكراون الايستوني.

وتصر موسكو على الدفع بالعملة الصعبة وبصفة خاصة من جانب دول البلطيق الثلاث التى تعتمد كلية على الغاز والفحم والبترول الروسي.



القوات الامريكية تخلي قاعدة سوبيك الفلبينية منهية وجودا عسكريا دام حوالي قرن

خليج سوبيك «الفلبين» - رويتر: نشرت وكالة «رويتر» تحقيقا عن القاعدة الامريكية البحرية في خليج سوبيك بالفلبين والتي سيخليها الامريكيون في ٢٤ نوفمبر المقبل بناء على اتفاق مع السلطات الفلبينية التي رفضت التجديد لاتفاق بقاء القاعدة الموجودة في مدينة اولانجابو. وتضم القاعدة ٧ آلاف عسكري امريكي وبانتهاء مهمة القاعدة ينتهي الوجود العسكري الامريكي الذي دام حوالي قرن. وجاء في التحقيق: في ظلام الليل ينسل مشاة البحرية الامريكية وقد لطخوا وجوههم بالسواد وارتدوا بزات تمويهية وتسلحوا ببنادق آلية الى الغابة الكثيفة لمطاردة العدو.

والعدو هنا ليس فقط مخربون خططوا لهجوم على القاعدة العسكرية الامريكية في خليج سوبيك بل ايضا رجال يحملون مناشير وفؤوسا يبحثون عن فرص للثراء السريع بقطع اشجار الغابة وبيع اخشابها.

وقال الجندي جيرالد سميث بينما كانت دوريته تخرج من مخبأ مغطى بالحشائش على حافة نهر «هذه اول مرة نسير في هذه البقعة منذ ستة اشهر. ويمكنك ان ترى ان اشخاصا قطعوا اشجار الخيزران».

وعبر مياه النهر الصافية تقع المنطقة المحايدة على حافة الغابة حيث ازال قرويون الاشجار في مساحة من الارض زرعوها وبنوا عليها عددا من الاكواخ.

ومهمة مشاة البحرية حماية القاعدة العسكرية الامريكية وغابة بكر مساحتها ٤ر٢٠٠ هكتار «١٠٠٠٠ر١٠ فدان» على الساحل غرب مانيلا في مواجهة بحر الصين.

وبانتظام تخرج ست دوريات تضم الواحدة خمسة من مشاة البحرية في مهام تستغرق بضعة ايام يقيمون خلالها في الغابة ويراقبون ويتنصتون على اية اصوات تشير الى ان اشجارا يجري قطعها.

وتنتهي هذه المهمة يوم ٢٤ من الشهر الحالي عندما يرحل آخر جندي من مشاة البحرية على ظهر حاملة الهليكوبتر «بيلو وود» وينتهي وجود عسكري امريكي في الفلبين استمر قرابة قرن.

ويخشى كثيرون انه مع رحيل الامريكيين سيتدفق حطابون قطعوا وباعوا معظم غابات الفلبين على غابة سوبيك لقطع اشجارها.

وقال رئيس بلدية سوبيك ريتشارد جوردون المسئول عن تحويل سوبيك الى ميناء حر ومدينة صناعية انه مصمم على عدم السماح بما حدث لغابات البلاد ان يحدث لغابة سوبيك.

وقد تم تجنيد ٣٠٠ من حراس الغابات لحماية ما اسماه جوردون كنز البلاد.

قال «ضبطنا بعضهم يقطعون اشجار الخيزران ولكننا لم نسمع عن قطع اشجار خشب صلب. نتوقع حدوث هذا ولكننا سنقف لهم بالمرصاد».

وقد ارسل جوردون عددا من هؤلاء الحراس للتدريب مع مشاة البحرية ولكنه يقول ان هذا ليس كافيا ويريد تجنيد رجال من قبائل ايتا الذين يعيشون في الغابات وقد دربوا مشاة البحرية على كيفية البقاء على قيد الحياة في اعماق الغابات.

وقال الكابتن جيروم جاكسون الضابط المسئول عن دوريات الغابات انه كان يجب تدريب رجال جوردون لفترة اطول.

اضاف «حاولنا تدريبهم على اكتشاف اثار الاعتداء على الاشجار وكيفية السير في الاحراج حيث يمكن فقدان الاتجاه بسهولة».

ويتطلع الحطابون الى الاشجار الباسقة من الخشب الصلب التي تغطي التلال والوديان حول سوبيك.

والاحراج هذا العام اكثر كثافة من الاعوام السابقة بفضل امطار غزيرة وغبار من بركان بيناتوبو الذي يبعد مسافة ٥٠ كيلومترا وثار في العام الماضي.

وبرغم ان الغبار ادى الى سقوط اوراق واغصان الاشجار الا انها عادت الى النمو اكثر كثافة لان الغبار ساعد على زيادة خصوبة تربة الغابة.

ويطالب جاكسون الذي اصبح من انصار الحفاظ على البيئة بعد مجيئه الى هنا قبل ثلاث سنوات ببذل كل الجهود لحماية غابة سوبيك.

☆ منظر عام لمدينة اولانجابو الفلبينية وتظهر فيها الى اليمين القاعدة البحرية الامريكية وتواجه المدينة ازمة اقتصادية بعد رحيل الامريكيين اذ انها كانت تمدهم بالعمال والمؤن وغيرها. «ا ف ب».



☆ جندي امريكي مع فلبينية في شوارع المدينة التي امتلأت ارصفتها بالاكشاك التي تبيع سلعا مختلفة «ا ف ب».

☆ زعيم الحزب الديمقراطي بيورن انجولم «في الوسط» يرفع اصبعه بينما يؤيد اعضاء الحزب القرار حول الحد من اللجوء «ا ف ب».

في خطوة مثيرة تدعم حكومة كول
الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض يؤيد تقييد حرية اللجوء الى المانيا

بون - وكالات الانباء: وافق الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض في المانيا باغلبية كبيرة ومثيرة امس الاول وبعد اشهر من الجدل الحزبي الداخلي على خطوات تشديد قوانين حق اللجوء الالمانية.

كما ناشد الحزب في مؤتمر خاص الحكومة بتبني تكتيكات جديدة بشأن حل الازمة الاقتصادية في شرق المانيا.

ويمهد قرار المؤتمر العام بشأن حق اللجوء الطريق لاجراء تغيير في الدستور تأمل الحكومة في ان يحد من التدفق المتزايد للمهاجرين الى البلاد.

وتحتاج الحكومة لتعاون الحزب الاشتراكي الديمقراطي لان اغلبية الثلثين مطلوبة في البرلمان لتعديل المادة ١٦ من الدستور والخاصة بحق اللجوء.

ويقدر عدد اللاجئين الوافدين الى المانيا خلال العام الحالي بين ٤٠٠ الف و ٥٠٠ الف لاجئ وهو ما يزيد على ضعف عددهم في عام ١٩٩١ مما يجعلها واحدة من كبرى المشكلات الداخلية التي تواجه المانيا.

وطالب المندوبون بتبسيط عملية التعامل مع اللاجئين من الدول التي يعتبر انها لا تمارس القمع السياسي والاسراع بهذه الخطوة. ويجب اعادة طالبي حق اللجوء القادمين الى المانيا من دولة ثالثة «امنة» الى وطنهم.

ويجب ان يتوقع اللاجئون الذين دمروا او زوروا الوثائق وقدموا دعاوي مزيفة للحصول على اعانات اجتماعية او انتهكوا القوانين بصورة خطيرة انه سيتم ترحيلهم.

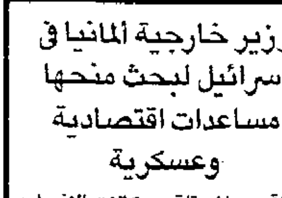
وقال المندوبون ان المبدأ الذي حدده الدستور بتمتع ضحايا الاضطهاد السياسي بحق اللجوء يجب الا يمس ويظل كما هو. ومع ذلك يجب اضافة ملحق لتفسير المضطهدين سياسيا بوصفهم اولئك الذين حددتهم اتفاقية جنيف للاجئين. ويجب الابقاء على حق الاستئناف في حين يجب اعطاء لاجئي الحرب وضعا خاصا.

ويدعم القرار موقف زعيم الحزب بيورن انجولم الذي طالب بتناول جديد لقضية حق اللجوء على الرغم من المعارضة القوية من داخل الحزب.

واثار هذا التحول في موقف الحزب المعارض انتقادات شديدة لدى الجناح اليساري الذي اتهم القيادة باعتماد النفاق للوصول الى التأييد الشعبي.

وحث الحزب في برنامجه الاقتصادي لشرق المانيا بوقف عملية تحويل الاصول المملوكة للدولة سابقا للقطاع الخاص التي تتم «باسرع مما يجب» والغاء الديون المستحقة منذ ما قبل الوحدة وتنمية مبيعات منتجات شرق المانيا بدرجة اكبر.

وجاءت التوصيات قبل ان يدخل الحزب محادثات مع الحكومة الائتلافية بزعامة المستشار هيلموت كول حول «اتفاقية تضامن» لشرق المانيا.



وزير خارجية المانيا في اسرائيل لبحث منحها مساعدات اقتصادية وعسكرية

القدس المحتلة - وكالات الانباء: وصل وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل الى فلسطين المحتلة امس في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام لاجراء محادثات مع المسئولين الاسرائيليين.

ونقلت الانباء عن مصادر السفارة الألمانية في القدس المحتلة، قولها ان المباحثات ستتناول تطورات الأحداث السياسية في منطقة الشرق الأوسط، ومفاوضات السلام، اضافة الى بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين الجانبين وامكانية حصول اسرائيل على مساعدات اقتصادية من المانيا بقيمة عشرة مليارات دولار.

ويذكر ان رئيس اركان الجيش الألماني الجنرال كلاوس ماين موجود حاليا في اسرائيل في زيارة رسمية منذ يوم السبت الماضي، وتقوم المانيا بتمويل صنع غواصتين المانيتين من طراز «دوفان» لحساب اسرائيل تبلغ كلفتهما ٥٠٠ مليون دولار. وهي تغطي أيضا كلفة شراء اسرائيل بطارية صواريخ «باتريوت» مضادة للصواريخ قيمتها مائة مليون دولار. واكدت صحيفة «زودفيست» الألمانية امس أهمية زيارة كلاوس كينكل لاسرائيل، وأشارت الصحيفة الى ان اسرائيل تطمح في الحصول على معونة المانية لتوطين المهاجرين اليهود!

وصول ٣١ لاجئا عراقيا جديدا الى اليونان

ساموس (اليونان) اف ب: ذكرت مصادر الشرطة في جزيرة ساموس ان ٣١ لاجئا عراقيا جديدا وصلوا الى هذه الجزيرة اليونانية شرق بحر ايجه امس الاول قادمين من السواحل التركية.

ويضاف هؤلاء اللاجئون بطريقة غير مشروعة الى موجة اللاجئين العراقيين الذين يقودهم مهربون اتراك الى اليونان على الرغم من معارضة السلطات اليونانية.



☆ مانديلا يتحدث مع وزير خارجية جنوب افريقيا قبل لقاء رئيس الوزراء الماليزي في جوهانسبرج «رويتر».

المؤتمر الوطني الافريقي طالب الحكومة بالاستقالة
تقرير قضائي يتهم جيش جنوب افريقيا بارتكاب جرائم لتوريط حزب مانديلا

جوهانسبرج - وكالات الانباء: طالبت منظمة المؤتمر الوطني الافريقي حكومة جنوب افريقيا بالاستقالة بعد اكتشاف مشروع «حيل قذرة» للجيش لاتهام الجناح العسكري التابع لحركة المعارضة السوداء بارتكاب جرائم ارتكبها اصلا جيش النظام وذلك لتوريط منظمة المؤتمر الوطني.

وكشف تقرير قضائي ان الجيش حاول الايقاع بمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي بتوريط ثوارها في ارتكاب جرائم ثم كذب بشأن ذلك.

وقالت المنظمة في بيان وهي تكرر طلبا سابقا بان تستقيل حكومة الرئيس فريدريك وليام دي كليرك لتشكيل حكومة من جميع الاجناس «يتعين على هذه الحكومة التي فقدت الثقة بها التنحي لتحل محلها حكومة وحدة وطنية مؤقتة منتخبة».

واضافت المنظمة «ولن يكون الممكن بحق انهاء هذه العمليات السرية الا حينما يحدث هذا».

وقالت «زعمت الحكومة للعالم انها مستعدة لقبول تسوية عن طريق التفاوض.. لكنها في نفس الوقت تقوم بحملة شريرة من التشويه الاعلامي والدعاية تستهدف تدمير منظمة المؤتمر الوطني الافريقي».

وفي رد فعل منفصل اعرب مراقبو الامم المتحدة عن شعورهم بالصدمة والفزع من تقرير القاضي ريتشارد جولدستون الذي يقوم بالتحقيق في اسباب العنف السياسي.

وقال جولدستون ان موظفيه الذين يرافقهم مراقبون دوليون صادروا في الاسبوع الماضي ملفات في هجوم على مبنى للمخابرات العسكرية اظهرت ان كبار الضباط يستخدمون مجرمين لتشويه سمعة الجناح العسكري لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي.

وقال المراقبون ان القاضي جولدستون القى قنبلة حقيقية في وجه حكومة فريدريك دي كليرك بتقديمه الادلة حول تورط الجيش في الجرائم المنسوبة الى المؤتمر الوطني.

وتشير الملفات على الاخص الى ان اجهزة المخابرات العسكرية نفذت عمليات ضد المؤتمر الوطني الافريقي بعد التاريخ الذي اعلنته بريتوريا العام الاول «لجنوب افريقيا جديدة» وهو فبراير ٩٠ عندما اطلق دي كليرك سراح نيلسون مانديلا واعطى حركات مكافحة الفصل العنصري الصفة الرسمية.

وكان دي كليرك قد اعترف ضمنا للمرة الاولى الخميس الماضي بان الدولة كانت متورطة في اعمال عنف لكنه قال ان هذا العهد قد ولى

وفي نيويورك اعربت الامم المتحدة عن «اسفها الشديد» لما كشفه القاضي ريتشارد غولدستون عن دور الجيش وطالبت سلطات جنوب افريقيا بالتعاون الكامل مع اللجنة في هذا التحقيق.

كما اعربت بعثة مراقبي الامم المتحدة في جنوب افريقيا عن دعمها «التام» للقاضي جولدستون الذي طلب ضمانات وتفويضا لاجراء تحقيق عاجل وعميق عن عمليات الجيش والشرطة وعن انشطة بعض «الوكالات الخاصة» للامن.

وفي تقرير صدر اليوم عن الوضع في جنوب افريقيا اوضح الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان الوضع السياسي في هذا البلد لا يزال «متفجرا» مشددا على «الاتجاه الى اللجوء الى الارهاب والعنف».

غادر الى داكار للمشاركة في اجتماعات مجموعة الـ ١٥
موسى: نأمل في تقدم مفاوضات السلام واستعدادات الحوار مؤشر على الايجابية

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: غادر القاهرة امس الى داكار عمرو موسى وزير الخارجية المصري للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية مجموعة الـ ١٥ والتي تستمر ثلاثة ايام للاعداد لاجتماعات القمة الافريقية. ووصف موسى مفاوضات الشرق الاوسط بانها «مؤشر ايجابي» طالما ان هناك حوارا.

وصرح عمرو موسى قبيل مغادرته مطار القاهرة بانه سيرأس وفد مصر في هذه الاجتماعات مشيرا الى ان من اهم الموضوعات التي سيتم بحثها تنمية التجارة بين دول المجموعة والتعاون الاقتصادي والاستثماري بين دول الجنوب وكذلك الاعداد للحوار بين الجنوب والشمال. وقال ان مصر ستتقدم بمشروعين جديدين في مجال الطاقة المتجددة لدول الجنوب وادارة وتصميم مشروعات النفط والغاز والبتروكيماويات مشيرا الى ان هناك مشروعات اخرى سيتم طرحها من جانب الدول الاخرى بالاضافة الى عدة مشروعات اخرى سبق طرحها من جانب دول المجموعة... موضحا ان مصر منضمة الى بعض هذه المشروعات ومستفيدة منها.

وحول زيارة شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الاخيرة للقاهرة وتأثيرها على مسيرة السلام قال موسى «بما ان هناك تشاورا واستعدادا للحوار والاستماع فهذا في حد ذاته يعد مؤشرا ايجابيا» واعرب عن امله في ان تتقدم مباحثات السلام في جولتها القادمة التي ستبدأ في ديسمبر القادم. وان تقوم الاطراف المشاركة بتحديد النقاط المطروحة وخاصة بالنسبة للمسار الفلسطيني.

وحول المباحثات الاسرائيلية - السورية قال ان هناك مباحثات جارية لاعلان مبادئ حول المفاوضات بينهما.

وتضم مجموعة الـ ١٥ عددا من الدول الرائدة في العالم النامي وهي: من آسيا: الهند وماليزيا واندونيسيا.

من افريقيا: مصر والجزائر والسنغال ونيجيريا وزيمبابوي.

من امريكا اللاتينية: البرازيل والمكسيك وجامايكا والارجنتين وبيرو وفنزويلا.

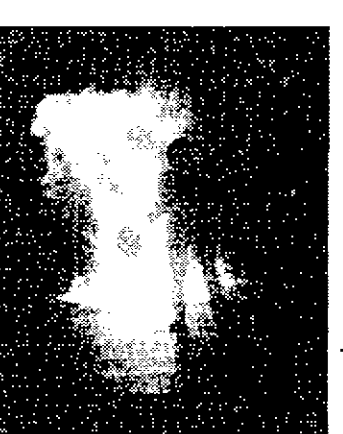
من اوروبا: يوغوسلافيا «سابقا».

☆ رجال الشرطة في مواجهة المتظاهرين في وسط اثينا «رويتر».

اضطرابات في اثينا بين متظاهرين والشرطة

اثينا - وكالات الانباء: اندلعت مواجهات واعمال عنف بين طلبة متظاهرين ورجال الشرطة في العاصمة اليونانية اثينا والقيت زجاجات حارقة ادت الى اندلاع حرائق في عدد من السيارات والمحلات والممتلكات.

وجاءت هذه الاضطرابات التي قام بها عشرات الشبان قبل يوم واحد من الذكرى التاسعة عشرة لانتفاضة الطلاب ضد الحكم العسكري الذي كان يحكم اليونان عام ١٩٧٣.



☆ اندلاع حرائق من زجاجات الوقود التي القاها المتظاهرون «رويتر».

ميازاوا يؤجل خطته للاصلاح السياسي

طوكيو - ق ن أ: قرر رئيس الوزراء الياباني كيتشي ميازاوا تأجيل الكشف عن خطة اصلاح سياسي واسع النطاق اعدها الحزب الحر الديمقراطي الحاكم حتى اوائل ديسمبر بدلا من نوفمبر الحالي. وارجع ميازاوا الذي كان قد وعد باعداد هذه الخطة لدى توليه الحكم في العام الماضي، هذا التأجيل لرغبته في تجنب الاضطراب او خلط الامور خلال مناقشة البرلمان لبعض الاصلاحات السياسية المحدده ذات الطابع الطارئ والمأمول ان يوافق عليها البرلمان خلال دورته الحالية التي تنتهي في الثامن من ديسمبر القادم.

الصين تهدد بنقض الاتفاقية حول هونج كونج

لندن - ا ف ب: هدد نائب رئيس الوزراء الصيني تشورونججي بنقض الاتفاقية الصينية - البريطانية المتعلقة بمستقبل هونج كونج اذا لم تتخل سلطات هذه المستعمرة البريطانية عن مشروعها القاضي بادخال «تعديلات سياسية كبرى» عليها قبل العام ١٩٩٧ موعد التنازل عنها الى الصين.

وقال تشو في مؤتمر في معهد العلاقات الدولية في لندن «لا نستطيع ان نمنع انفسنا من التساؤل عما اذا كان يجب علينا التمسك بالاعلان الصيني - البريطاني (١٩٨٤) وما اذا كانت الاتفاقية المهمة التي توصلنا اليها من اجل اقامة التقارب السياسي ستذهب سدى».

اجتمع برئاسة خليفة واتخذ قرارات تجسد السياسة الحكيمة

● بقية المنشور ص-١ ●

ووافق المجلس على صرف مبلغ ٥٨٢ مليون درهم كتعويضات لعدد ٦٣٥ مواطنا.

وكان المجلس قد وافق في شهر سبتمبر الماضي على صرف تعويضات مماثلة قدرها ٦٥٥ مليون درهم لعدد ٣٥٢ مواطنا في مدينة أبوظبي.

وفي مجال الطرق والمواصلات اعتمد المجلس ٢٥٨ مليون درهم لمشروع تحسين طريق أبوظبي ـ العين وذلك في المسافة من جسر المفرق وبطول ١٦ كيلومترا في اتجاه العين ويحتوي المشروع على الأعمال التالية.

ـ الطريق عبارة عن اتجاهين كل اتجاه عبارة عن ثلاث حارات عرض كل منها ٣ر٦٥ متر.

ـ اقامة جسرين علويين عند تقاطع بني ياس والآخر عند تقاطع النهضة العسكرية.

ـ اقامة معبرين للمشاة ببني ياس.

ـ اقامة عدد من الاشارات الضوئية عند مدينة بني ياس.

ووافق المجلس على انشاء طريق من العوهة الى مطار العين الدولي بتكلفة قدرها ١٠٠ مليون درهم.

وفيما يتعلق بتحسين وتطوير ورفع مستوى الخدمات في ميناء زايد اعتمد المجلس ٥٠ مليون درهم لانشاء مستودع تبريد لحفظ البضائع بسعة قدرها ٢٠ ألف طن بالاضافة الى تجهيز منطقة خاصة لتفريغ وتحميل البضائع وانشاء مواقف للشاحنات والبرادات.

كما وافق المجلس على مشروع لتطوير وتحسين الأرصفة العميقة بميناء زايد وعمل حماية لأرصفة الحاويات الحالية بكلفة قدرها ٩٠ مليون درهم، كما اعتمد خمسة ملايين درهم لتنفيذ أعمال متفرقة بالميناء وانشاء مبنى لبرج الارشاد ومكاتب لشركات الشحن والتخليص بالميناء بتكلفة قدرها ٥٥ مليون درهم.

وفي مجال الأبنية العامة قرر المجلس دعوة الاستشاريين لانشاء مباني ادارة شرطة العين الذي يتكلف ٦٠ مليون درهم.

وفي قطاع الكهرباء قرر المجلس تنفيذ الجزء الأول من مشروع شبكة نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية بالمنطقة الغربية وذلك من مدينة زايد الى ليوا بكلفة قدرها ٦١ مليون درهم، ويتضمن المشروع توريد وتركيب خط هوائي مزدوج جهد ٢٢٠ كيلوفولت من مدينة زايد الى ليوا.

وفي مجال حماية البيئة ومواجهة التوسع العمراني قرر المجلس دعوة الاستشاريين المتخصصين لتصميم مشروع نظام ومحطات تجميع للنفايات ومعالجتها في مدينة العين وتنفيذ بعض التوصيلات الجديدة للمجاري في منطقة مصفح بكلفة قدرها ٣٢ مليون درهم.

وفي قطاع الأبنية التعليمية وافق المجلس على انشاء مدرسة للبنين في خنور واخرى للبنات في بدع المطاوعة بكلفة قدرها ١٥ مليون درهم لكل مدرسة.

ووافق المجلس التنفيذي على تدعيم واعادة تشكيل اللجنة العليا الدائمة لتنسيق الخدمات بتخطيط المدن في أبوظبي برئاسة معالي رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن بحيث تضم ممثلي عدد من الدوائر المعنية بالاضافة الى بعض الجهات ذات الأهمية الخاصة كشركة أبوظبي الوطنية للبترول.

وتختص هذه اللجنة برسم السياسة العامة لأعمال تنسيق الخدمات والمرافق الحيوية بما يتلاءم مع أهداف وخطط الدوائر والجهات الاخرى المعنية بالخدمات وبما يحقق متطلبات التطور المستمر في الامارة ومراجعة مشروعات القوانين الخاصة بحماية خطوط الخدمات المختلفة وتطويرها وتبادل المعلومات الرئيسية المعنية لمشروعات الخدمات الكبرى تفاديا لأي تعارض بينها أو تكرار تنفيذ أي مشروعات مشابهة.

بمكرمة خليفة

● بقية المنشور ص-١ ●

:الوزارة منذ ثلاث سنوات. وقال ان مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان تأتي تأكيدا لاهتمام سموه بادخال التقنيات الحديثة في مناهج وزارة التربية والتعليم ولتحقيق أهداف الوزارة في تطوير العملية التربوية وبما يحقق مصلحة الوطن والمواطنين.

واختتم سعادة عبدالعزيز المبارك تصريحه بقوله ان مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان تحقق تنفيذ المرحلة الرابعة لاستكمال برنامج الحاسب الآلي في المدارس الثانوية بتغطية احتياجاتها من هذه الأجهزة لدفع عجلة التطوير والتحديث في المناهج.

أمطار خفيفة على رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: هطلت مساء أمس على بعض مناطق رأس الخيمة أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة، استمرت فترة من الوقت وأدت الى انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة.

○ قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي يتحدث في المؤتمر الصحفي.. (وام)

في اطار جولة خليجية

● بقية المنشور ص-١ ●

يتم استبدالها كل شهر. وردا على سؤال حول احتمال حدوث هجوم بالغواصات في منطقة الخليج قال ان من الصعب حدوث مثل هذه الحرب نظرا لضحالة عمق المياه في الخليج مشيرا الى ان الغواصات يمكنها في هذه الحالة فقط القيام بزرع ما بين ٣٠ و ٤٠ لغما في الليلة الواحدة.

وأضاف هوبرت الذي كان استاذا في الاكاديمية البحرية الفرنسية ان الدول المطلة على الخليج ليست بحاجة لهذا السبب الى الاندفاع لشراء الغواصات البحرية مشيرا الى انه بعد انتهاء العمليات الحربية التي استهدفت تحرير الكويت لم يعد هناك خطر مادي محسوس مما أدى الى تناقص الوجود العسكري للحلفاء في المنطقة حيث تضاءل عدد القوات البحرية الفرنسية بشكل ملحوظ الا انه اكد على ضرورة المحافظة على مستوى محدد من القوة العسكرية لدى دول الخليج الصديقة طالما ان حكومة صدام حسين لم تطبق قرارات الامم المتحدة بالكامل.

وذكر ان الفرقاطة (جورج ليج) الموجودة حاليا في ميناء زايد البحري هي باخرة مضادة للغواصات وسبق ان شاركت ضمن الوحدات البحرية الفرنسية في العمليات البحرية في حرب الخليج بينما لم تشارك السفينة الثانية (فاغ) في هذه العمليات.

جدل في واشنطن حول ضمانات القروض

● بقية المنشور ص-١ ●

لجنة القاضي سكوت بالمحكمة العليا البريطانية سلطات واسعة للتحقيق وقال امام مجلس العموم البريطاني ان التحقيق في مسالة تسليح العراق سيذهب الى ابعد مدى ممكن، واكد ان المسالة التي اثارتها المعارضة سوف تتسع دائرة التحقيقات فيها لتشمل ايضا مسالة الحصانة والمصالح الشخصية والعامة في بريطانيا.

واضاف ميجور ان جميع الوزراء الذين وردت اسماؤهم في قضية اسلحة العراق سوف يتم استجوابهم وسيدلون بشهادتهم امام لجنة التحقيقات المستقلة اضافة الى ان عددا من الموظفين العموميين سوف يدلون ايضا بشهاداتهم امام هذه اللجنة..

وترك الباب مفتوحا لاحتمالات مطالبة رئيسة الوزراء البريطانية السابقة مارجريت تاتشر بالادلاء بشهادتها بمنح سكوت القاضي بالمحكمة العليا المسئول عن التحقيق سلطة حسب مقتضى الحال لتغيير الاساس القانوني بحيث يمكن استدعاء شهود.

وجاء اعلان ميجور عن تشكيل لجنة تحقيق سكوت في الاسبوع الماضي ردا على مسالة «ماتريكس تشرشل» التي برأت المحكمة ثلاثة من مسئوليها في القضية، لكن ميجور قال في بيان مكتوب امام البرلمان ان لجنة سكوت سيكون بامكانها التحقيق في مبيعات عسكرية متنوعة لبغداد شملت توريد معدات استخدمت في مشروع بابل لبناء «مدفع عملاق» بعيد المدى.

وجاء بيان ميجور بعد قليل من تقديم وزير التجارة في «حكومة الظل» لحزب العمال المعارض روبين كوك معلومات جديدة من سلسلة وثائق حكومية قال انها ستثبت تورط رئيس الوزراء البريطاني بالفضيحة وانه ضلل البرلمان بشأنها، ولا يوجد توقيع لميجور على الوثائق الجديدة وهي صور مذكرات حكومية في مكتبه عندما كان وزيرا للمالية في حكومة تاتشر وبعدما اصبح رئيسا للوزراء كما لا يوجد دليل على انه اطلع عليها على الاطلاق.

وقال كوك ان لديه مجموعة كبيرة من الوثائق السرية سيعلنها على مراحل وان دفاع ميجور الوحيد عن نفسه «هو ان احدا لم يبلغه بالامر».

واتهم رئيس الوزراء البريطاني المسئول العمالي بالتعريض به بينما اتهم مساعدوه خصومه السياسيين بمحاولة التشهير به بوسائل «رخيصة»..

ونقلت وكالة «رويتر» عن مسئول كبير في الحكومة البريطانية ان رئيس الوزراء لم يقم باي دور قيادي في اي موضوع من المواضيع المثارة.

وفي واشنطن تفجر جدل جديد بين الكونجرس وادارة الرئيس جورج بوش حول ضمانها لقروض زراعية بقيمة ٥ مليارات دولار استخدمها العراق في تعزيز برنامجه العسكري بدلا من الاغراض المخصصة لها والتي اطلقت عليها وكالة «يونايتدبرس» اسم «العراق ـ جيت» ايضا. وذلك بعد ان خطا النائب العام الامريكي وليام بار خطوة مهمة امس الاول تجاه تعيين محقق مستقل لنظر القضية.

فقد ابلغ بار اللجنة القضائية بمجلس النواب انه امر القاضي فريدريك لايسي بالانتهاء من التحقيق الاولي الذي يجريه في حدود ٨ ديسمبر المقبل مما سيتيح له المجال لتعيين محقق مستقل قبل انتهاء صلاحية قانون الادعاء المستقل في ١٥ ديسمبر.

الا ان رئيس اللجنة النائب جاك بروكس اتهم وزارة العدل الامريكية بتعمد المماطلة في التحقيق الامر الذي يعوق تعيين محقق مستقل.

وقال بروكس وهو ديمقراطي من ولاية تكساس انه يشك في ان تنتهي اجراءات تعيين المدعي الخاص قبل هذا التاريخ وان وليام بار اختار الانتظار حتى اللحظة الاخيرة. واضاف انه بعد اشهر من التاخير يحاول النائب العام ان يظهر بمظهر من يسابق الزمن ويتحرك بحسن نية.

وقال احد مساعدي بروكس ان عملية اختيار مدع مستقل الذي يطلق عليه اسم المدعي الخاص تستغرق اكثر من الاسبوع الممتد بين ٨ و ١٥ ديسمبر نظرا لان عملية الاختيار تتضمن تقصي معلومات امنية حول شخصية المرشح اضافة الى التاكد من عدم وجود تضارب بين مصالحه الشخصية والمهمة الموكلة الى المدعي الخاص، واضاف ان عملية تعيين لورانس ويلش المدعي الخاص في قضية «ايران الكونترا» استغرقت ١٧ يوما..

عمر المنتصر وزيراً للخارجية في ليبيا

سرت ـ وكالات الانباء: احتفظ رئيس وزراء ليبيا أبوزيد عمر دوردة بمنصبه للعام المقبل بعد أن اختاره «مؤتمر الشعب العام» الليبي في دورته الاستثنائية في سرت (٤٥٠ كلم شرق طرابلس) أمس مرشحا وحيدا للمنصب.

وقال مراسل وكالة «رويتر» الذي يغطي أعمال المؤتمر انه تم تعيين عمر المنتصر وزيرا للخارجية بدلا من ابراهيم البشاري الذي تعرض لانتقادات شديدة خلال هذه الدورة، كما اختير ابراهيم بكار وزيرا للعدل والأمن العام وجمعة الفزاني وزيرا للوحدة.

الحسيني يجتمع بوفد المؤتمر اليهودي الامريكي

القدس المحتلة ـ ا ف ب: اجتمع فيصل الحسيني عضو الوفد الاستشاري الفلسطيني في مفاوضات السلام امس في القدس المحتلة. مع وفد من المؤتمر اليهودي الامريكي. وقال الحسيني عقب اللقاء ان الوفد يولي اهتماما كبيرا لعملية السلام في الشرق الاوسط.

وانتقد روبرت ليفتون رئيس الوفد اليهودي اسلوب تفاوض الفلسطينيين، الا انه قال ان منظمته تؤيد تسوية حول الاراضي بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

بيريز يزور الهند

عمان ـ ق ن ا: يقوم شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي بزيارة للهند في شهر يناير القادم. وأشار الراديو الاسرائيلي أمس الى ان بيريز سيبحث خلال الزيارة سبل تعزيز التعاون الثنائي

بوش وكلينتون يبحثان اليوم انتقال السلطة
الرئيس المنتخب يجدد التزامه بتنشيط الاقتصاد الأمريكي

واشنطن ـ وكالات الانباء: من المقرر ان يجتمع الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون في البيت الابيض اليوم مع الرئيس الحالي جورج بوش لبحث ترتيبات انتقال السلطة في ٢٠ يناير المقبل وذلك خلال زيارته الاولى لواشنطن منذ انتخابه، والتي ستحدد الى مدى بعيد ملامح فترة رئاسته للسنوات الاربع المقبلة..

وسيجتمع كلينتون خلال الزيارة التي تستغرق يومين ايضا مع الزعماء الديمقراطيين في الكونجرس ليواصل مباحثاته معهم، كما ستشمل لقاءاته كبار الزعماء الجمهوريين.

وفي مؤتمر صحفي مشترك مع الزعماء الديمقراطيين الليلة قبل الماضية في ليتل روك عاصمة ولاية اركنساس قال كلينتون وزعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ ريتشارد جيبهارت ان حقبة تعاون جديدة بين البيت الابيض والكونجرس اللذين يسيطر عليهما الديمقراطيون الآن قد بدأت.

واضاف كلينتون قوله: «نحن مستعدون للعمل.. القيادة وانا ملتزمان بالاولوية الاولى، وهي خلق فرص عمل وزيادة الدخل وتنشيط الاقتصاد الامريكي مرة اخرى بما يضمن له قوة منافسة بعيدة المدى».. وأكد انه سيفي بجميع وعوده الانتخابية، وخاصة ما يتعلق منها بالاقتصاد.

ورد رئيس مجلس النواب الديمقراطي توماس فولي على ذلك قائلا انه وزملاءه يتطلعون للعمل مع «رئيس يدرك ابعاد دوره كما حدده الرئيس الامريكي الاسبق جون كيندي» الذي يعتبره كلينتون مثلا له.

وقال الرئيس الامريكي المنتخب انه لا يتوقع ولا يريد ان يكون كبار اعضاء حكومته المقبلة متفقين معه تماما في الرأي حول الموضوعات المثارة، وقد اعلن ذلك ردا على سؤال حول احتمال تعيين السناتور سام نن في الحكومة، وكان نن قد انتقد خلال المؤتمر الصحفي خطة كلينتون لرفع الحظر على التحاق الشاذين جنسيا بالجيش.

وقال كلينتون ان هذا لا يعني استبعاده من احتمال التعيين «وانني لا اتوقع ان يتفق معي الاصدقاء والمؤيدون في كل شيء»..

ورفض كلينتون من جديد الحديث عن قرارات في السياسة الخارجية قبل توليه منصب الرئاسة رسميا.

وردا على سؤال حول سياسة ادارته تجاه البوسنة والهرسك وازمة البلقان قال: «ان لدينا بدائل كثيرة للتعامل مع مشكلة البوسنة والهرسك غير ارسال القوات الامريكية للمنطقة».

ورفض كلينتون الكشف عن هذه البدائل وقال: «لا اريد ان استبعد ايا منها الآن، فلن اصبح رئيسا قبل يناير، واريد ان تكون هذه البدائل مفتوحة».

وردا على سؤال حول الاعتراف بفيتنام اشترط كلينتون ان تبذل الحكومة الفيتنامية مزيدا من الجهود لمعرفة مصير الضحايا الامريكيين الذين لقوا حتفهم اثناء الحرب.

واعلن البيت الابيض امس ان كلينتون رفض ـ شاكرا ـ عرضا من بوش بان تقله طائرة نقل عسكرية تابعة للجيش الى واشنطن وذلك تخفيضا للنفقات، وقرر استئجار طائرة خاصة. كما قرر الاقامة في احد فنادق العاصمة الامريكية بدلا من الاقامة في جناح الضيوف بالبيت الابيض خلال زيارته التي تنتهي غدا الخميس.

من جانبه اشتكي بوش وهو يستعد للقاء كلينتون امس من ان عملية انتقال السلطة «طويلة جدا ومملة» لكنه اكد خلال لقاء خاص حضره نائبه دان كويل وزوجتاهما واعضاء حكومته وعدد من السفراء الامريكيين السابقين والحاليين انه مصمم على انهاء العملية الانتقالية بالصورة اللائقة.. واشاد من جديد بالانجازات التي حققها في السياسة الخارجية قائلا ان التاريخ سيظل يذكرها، وتمنى النجاح لخلفه كلينتون.

من ناحية اخرى رفض المتحدث باسم الرئاسة الامريكية مارلن فيتزووتر التعليق على ما اعلنته مسئولة وزارة الخارجية التي اقيلت بسبب البحث في سجلات كلينتون، والتي قالت امس الاول ان البيت الابيض امرها بذلك، وقال فيتزووتر ان البيت الابيض لايزال ينتظر نتائج التحقيق الرسمي حول الموضوع..

مفاوضات واشنطن تختتم غدا دون تحقيق تقدم
سوريا تطالب كلينتون بالالتزام بأسس عملية السلام

واشنطن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: تختتم غدا في واشنطن الجولة السابعة من المفاوضات الثنائية العربية ـ الاسرائيلية دون تحقيق تقدم في القضايا الجوهرية ومن المقرر ان يبحث وزراء خارجية «دول الطوق» في اجتماع يعقد في بيروت، جدوى استئناف المفاوضات قبل ٢٠ يناير المقبل.

وجدد لبنان امس رفضه الطلب الاسرائيلي بعقد معاهدة سلام مقابل الانسحاب الاسرائيلي من الشريط الحدودي المحتل في الجنوب. وقالت مصادر وزارة الخارجية «للاتحاد» ان لبنان يرفض عقد معاهدة ثنائية خارج اتفاق عربي ـ اسرائيلي شامل بينما دعت سوريا الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون الى المحافظة على موقف الولايات المتحدة الذي التزم العرب على أساسه بعملية السلام.

وقال راديو اسرائيل ان وزير الخارجية شيمون بيريز سيزور واشنطن في فبراير المقبل للاجتماع الى الرئيس كلينتون.

من جهته قال رابين أمام ندوة اقتصادية «مفاوضات السلام التي نجريها مع لبنان وسوريا والاردن والفلسطينيين وضعتنا على طريق لا رجعة فيه.. هذا الطريق له ايجابياته وسلبياته».

واضاف «اذا اقمنا سلاما مع سوريا فاننا سنقيم سلاما ايضا مع لبنان. ومن الواضح انه سيكون عالما مختلفا».

وقال موفق العلاف رئيس الوفد السوري في المفاوضات في حديث لوكالة «فرانس برس» ان «اطرافا عربية عدة قبلت المشاركة في العملية السلمية معتمدة على جدية الولايات المتحدة وتعهداتها».

واضاف العلاف ان «الوفد الاسرائيلي شدد موقفه بعد انتخاب كلينتون ويسعى الى عدم احراز تقدم في المحادثات».

واوضح الدبلوماسي السوري ان «المشكلات الجوهرية التي حالت حتى الآن دون صياغة بيان مشترك حول المبادىء العامة للسلام، لا تزال عالقة».

واستطرد العلاف قائلا ان «هذه المشكلات تتعلق خاصة بتعهد اسرائيل بالانسحاب من هضبة الجولان السورية والاراضي الاخرى التي احتلتها في عام ١٩٦٧».

واضاف ان «المحادثات تجري في اجواء عمل» وان «الاسرائيليين بانوا موافقين على فكرة ان يكون الامن مشتركا وغير مسيء لسيادة البلدين».

واشار العلاف الى ان مشروع البيان المشترك يتضمن فضلا عن ذلك، اشارة الى «ضرورة تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط» الامر الذي يشكل احد الشروط السورية.

الا انه لفت الى ان محاديه «لايزالون يرفضون اقامة رابط بين حل على الجبهة السورية وتسوية النزاعات الاخرى» بين اسرائيل والاردن والفلسطينيين ولبنان.

واوضح العلاف ان وزراء الخارجية للدول العربية المعنية، سيعقدون اجتماعا بعد وقت قصير من انتهاء الجولة الحالية التي تختتم أعمالها يوم غد حيث سيقررون على ضوء نتائج الجولة الحالية ما اذا كانت وفودهم ستشارك في جولة قريبة اخرى ام تنتظر الى موعد ٢٠ يناير، اي بعد تسلم الادارة الامريكية الجديدة برئاسة بيل كلينتون مهامها رسميا.

وقالت مصادر سياسية في بيروت «للاتحاد» ان اتصالات رفيعة المستوى تجرى الآن بين العواصم العربية المعنية لاتخاذ قرارات مهمة في اجتماع وزراء الخارجية الذي سيعقد في العاصمة اللبنانية.

أمام الأمم المتحدة
الامارات تؤكد على أهمية تطبيق مبدأ تسوية النزاعات الاقليمية سلمياً

الأمم المتحدة ـ وام: أكدت دولة الامارات العربية المتحدة على ضرورة التركيز من قبل المجتمع الدولي على الاحترام التام لمبادىء القانون الدولي والمبادىء الأساسية للميثاق ووجوب التطبيق الكامل لمبدأ تسوية النزاعات الاقليمية بالطرق السلمية ولمبدأ عدم جواز احتلال أراضي الغير بالقوة مما يضفي ابعادا جديدة على العلاقات الدولية الراهنة.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد جاسم محمد يوسف عضو وفد الدولة في الدورة السابعة والأربعين للجمعية العامة أمام اللجنة السادسة (القانونية) للجمعية العامة خلال مناقشة البند المعني (عقد الأمم المتحدة للقانون الدولي).

وأشادت الامارات بما ورد في تقرير الأمين العام حول تعزيز دور محكمة العدل الدولية وخاصة حث الأعضاء على قبول الاختصاص الالزامي لها.

وتتبرع بـ ٥٠ ألف دولار لمكتب مفوض شئون اللاجئين

الامم المتحدة ـ وام: تبرعت دولة الامارات العربية المتحدة بمبلغ ٥٠ ألف دولار لمكتب مفوض الامم المتحدة السامي لشئون اللاجئين، واكدت على مواصلة مساهمتها في شتى البرامج الانسانية.

اعلن ذلك السيد علي ثاني السويدي الوزير المفوض لدى الوفد الدائم لدولة الامارات لدى الامم المتحدة في الكلمة التي القاها امام لجنة الجمعية العامة المخصصة لاعلان التبرعات لبرامج عام ١٩٩٣ لمكتب مفوض الامم المتحدة السامي لشئون اللاجئين.

ورحب السيد السويدي بالاعمال النبيلة التي تقوم بها المفوضية السامية لشئون اللاجئين وعلى رأسها السيدة ساداكا أوغاتا «المفوضية السامية».

ديميريل: العمليات في شمال العراق دمرت قوة المسلحين الاكراد

انقرة ـ وكالات الانباء: اعلن رئيس وزراء تركيا سليمان ديميريل ان القوات التركية التي تواصل انسحابها من شمال العراق دمرت الى حد كبير قوة مسلحي حزب العمال الكردستاني هناك خلال عملياتها العسكرية الاخيرة التي قال انها لم تنته بعد.

ومن جانبه، نفى قائد المسلحين الاكراد الاتراك في شمال العراق ان يكونوا قد القوا السلاح واستسلموا للاكراد العراقيين «البشمرجة» بينما تستعد القوات التركية لهجوم واسع ضدهم في جنوب شرق تركيا.

فقد نقلت وكالة انباء الاناضول عن ديميريل قوله في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية في انقرة ان العمليات التي قامت بها قوات الامن التركية في شمال العراق «لم تنته بعد ولكنها كانت ناجحة» واضاف ان حزب العمال الكردستاني الذي لايزال نشطا داخل تركيا لم يلق السلاح لكن وجوده في شمال العراق قد شلت فاعليته الى حد كبير ولم يعد يمثل قوة مسلحة او قوة سياسية ولن يستطيع اعادة تجميع قواته.

من جانبها اعلنت قيادة الجيش التركي ان القوات التركية واصلت امس انسحابها من شمال العراق بعد العمليات التي استمرت ٣٥ يوما لكنها لم تحدد موعدا لاكتمال الانسحاب. واوضح متحدثون باسم الجيش ان قوات الامن فقدت ٢٥ قتيلا و ١٠٦ جرحى مقابل ٢٠٠٠ قتيل و ٢٨٠٠ مصاب وجريح وهارب في صفوف المسلحين. واعلنت القيادة العسكرية التركية انها تستعد لهجوم جديد واسع النطاق في منطقة جنوب شرق البلاد بهدف توجيه ضربة عنيفة للقوات الكردية التي تقاتل من اجل تحقيق دولة مستقلة.

ونقلت وكالة (تانيوج) اليوغسلافية عن الجنرال اشرف بيتليس قائد الشرطة التركية ان العملية ستتم فورا عقب انسحاب الجيش التركي من على الحدود الشمالية العراقية والذي من المتوقع ان يتم قبل بداية فصل الشتاء.

وفي حديث لمحطة التليفزيون التركية الخاصة «شو تي في» قال قائد المسلحين الاكراد في شمال العراق عثمان اوجلان امس ان قواته قتلت ٥٠٠ جندي تركي والفا من «البشمرجة» في شمال العراق ولم تتكبد سوى ١٥٠ قتيلا. واضاف ان حزب العمال الكردستاني سيواصل القتال ضد تركيا لاقامة «كردستان المستقلة».

وقال اوجلان وهو شقيق زعيم الحزب عبدالله اوجلان انه وقع اتفاقا مع «البشمرجة» في اكتوبر الماضي فقط لمنع تدخل الجيش التركي في جنوب كردستان وان مسلحيه لم يستسلموا ولم يلقوا السلاح. واوضح انهم اخلوا معسكراتهم على الحدود التركية العراقية وان القتال لن يشن من شمال العراق بعد الآن ولكن من داخل تركيا حيث ان الحزب لديه ١٠ آلاف مقاتل تحت السلاح في الاراضي التركية.

أمام مجلس الأمن:
الامارات تدعو للحفاظ على استقلال ووحدة أراضي البوسنة والهرسك

الأمم المتحدة ـ وام: دعت دولة الامارات العربية المتحدة مجلس الأمن الدولي الى أن يتحمل مسئولياته الكاملة في الحفاظ على استقلال ووحدة أراضي جمهورية البوسنة والهرسك والوقوف في وجه مخطط الابادة الذي يسعى اليه العدوان الصربي.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها سعادة السفير محمد جاسم سمحان المندوب الدائم لوفد دولة الامارات لدى الأمم المتحدة أمام مجلس الأمن خلال مناقشته انشاء لجنة خبراء لدراسة انتهاكات حقوق الانسان في البوسنة والهرسك وطالبت فيها بمحاكمة مرتكبي الجرائم والغاء معسكرات الاعتقالات وانشاء مناطق آمنة بالاضافة الى عودة المشردين والمبعدين الى وطنهم البوسنة والهرسك.

كما أكدت دولة الامارات على ان الحلول التي تطالب بها تتفق مع ميثاق ومبادىء القانون الدولي وذلك في اطار احترام سيادة الدول وسلامتها الاقليمية وعدم الاعتراف بمفاهيم وبمغانم العدوان والاستيلاء على الأراضي بالقوة بالاضافة الى تأكيدها على أهمية المقترحات الدستورية للمؤتمر الدولي المعني (بيوغسلافيا سابقا) على أساس رفض تقسيم جمهورية البوسنة والهرسك واحترام سيادتها الاقليمية.

انتعاش الدولار وتراجع الأسهم في الاسواق العالمية

طوكيو ـ لندن ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: تراجعت أسعار الاسهم امس في البورصات العالمية. وفي الوقت نفسه سجل سعر الدولار ارتفاعا مقابل العملات الدولية في سوق لندن باستثناء الجنيه الاسترليني.

ففي طوكيو تراجع مؤشر «نيكي» الى ما دون ١٦ الف نقطة للمرة الاولى منذ ثلاثة اشهر، حيث فقد ١٦٩ر٥١ نقطة ليصل عند الاقفال الى ١٥٩٩٣ر٤٨ نقطة.

وبالنسبة للدولار فقد سجل ارتفاعا بمقدار ٠ر٣١ من الين ليصل عند الاقفال الى ١٢٤ر٥٦ ين و ١ر٥٩٦٠ مارك.

وفي نيويورك اقفل مؤشر «داو جونز» الصناعي في بورصة «وول ستريت» على ٣٢٠٥ر٧٥ نقطة وذلك بانخفاض قدره ٢٧ر٢٩ نقطة..

وفي لندن سجل سعر الدولار ارتفاعا ملحوظا مقابل العملات الرئيسية الدولية باستثناء الجنيه الاسترليني الذي سجل تقدما امام العملة الامريكية، وبالنسبة للأسهم فقد تراجع مؤشر «الفاينانشيال تايمز» للمائة شركة بمقدار ٠ر٤ نقطة ليصل الى ٢ر٦٧٩ نقطة عند الاقفال..

وزير الخارجية القطرى تسلم رسالة من نظيره الكويتي

الدوحة ـ ق ن ا: تسلم وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رسالة خطية من نظيره الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح وذلك خلال اجتماعه أمس مع سفير الكويت بالدوحة.

مجلس الأمن يشدد الحصار على صربيا

● بقية المنشور ص-١ ●

تاذن بهذا الشحن العابر لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن وعلى أساس النظر في كل حالة على حدة.

وطالب مجلس الأمن جميع الدول بان تتخذ كافة الخطوات اللازمة لضمان الا يتم تحويل اتجاه أي من صادراتها الى صربيا انتهاكا للقرار ٧٥٧.

ودعا قرار مجلس الأمن الى ضرورة نشر مراقبين على حدود البوسنة والهرسك.. وطلب الى الأمين العام للامم المتحدة أن يقدم الى المجلس في أقرب وقت ممكن توصياته بهذا الشأن.

من جهة ثانية ذكر راديو البوسنة ان القتال تفجر من جديد في العاصمة سرايفو، بعد موجة من التفاؤل بان اتفاق وقف النار الأخير سيكون أكثر صمودا من سابقيه.

وقال الراديو ان نيران المدافع الرشاشة دوت أثناء الليل في منطقة الحي القديم في سرايفو وفي وسط المدينة. وان فوجوسكا الواقعة شمالي العاصمة تعرضت الى قصف بنحو ٢٠ قنبلة هاون.

وفي منطقة جراداكاتش وهي آخر معقل رئيسي للمسلمين في شمال البوسنة تشب قتال شرس، وأفادت الانباء ان سبعة أشخاص لقوا مصرعهم كما اصيب ١٥ آخرون. كما تعرضت بلدة تيساني الشمالية المسلمة لهجوم من جانب الصرب الذين قصفوها بنحو ١٥٠٠ قنبلة من مختلف أنواع الأسلحة. وقال راديو البوسنة ان القرية بأكملها تحترق.

وأكد قائد بوسني يدعى زياد زولوتا ان الصرب يقصفون بعنف قرية توربي على بعد ٥ كيلومترات من ترافنيك التاريخية المسلمة في وسط البوسنة، وقال ان المعارك مرعبة.

وصعدت قوات الصرب قصفها أيضا في منطقة وادي الساف. حيث قامت بقصف مدينة بركو بالمدفعية الثقيلة مما أدى لمصرع واصابة أعداد كبيرة من السكان، وذكرت انباء ان قتالا عنيفا يدور حول مدينة بيهاك التي تحاصرها قوات الصرب التي فقدت نحو ٤٠ من رجالها.

وفي لندن تعرض رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور الى هجوم شديد في مجلس العموم البريطاني من جانب أحزاب المعارضة وعدد من نواب حزبه، على قراره بفرض تأشيرة دخول على اللاجئين من الجمهوريات اليوغوسلافية السابقة وخصوصا البوسنة والهرسك الذين يتعرضون الى عمليات تهجير واسعة على أيدي الصرب.

ودافع ميجور عن قرار حكومته المذكور على أساس ان بريطانيا تساهم في عمليات المعونة والاغاثة منذ بداية الأزمة في يوغوسلافيا السابقة، وانها ـ أي بريطانيا ـ لن تلغي القرار أيا كانت العقبات، واصطدم رئيس الوزراء مع عدد من الجمعيات الخيرية البريطانية في هذا الشأن ـ التي أعربت عن استعدادها للانفاق على علاج عدد من المحتاجين.

○ هكذا حرمت قطاعة الصرب، هذا الطفل البوسني أمير زاهيروفيتش من ساقه اليمنى، بينما وقف والده الى جواره (رويتر)

اعتقال متسللين عراقيين إلى الكويت

الكويت ـ وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «السياسة» الكويتية امس ان قوات حرس الحدود اعتقلت مؤخرا متسللين عراقيين في الصحراء، وبحوزتهما قنابل يدوية ورسائل الى اشخاص مقيمين في الكويت، تضمنت توجيه اللوم لهم لفشلهم في ارسال سيارات «بيك ـ اب» واغذية الى آخرين في العراق. واضافت ان الشرطة بدأت تتتبع عناوين هؤلاء الاشخاص.

من جهة ثانية وافق مجلس الامة الكويتي في جلسته امس على احالة طلبات المناقشة الخاصة بفتح ملف الغزو العراقي وتشكيل لجنة تحقيق برلمانية في هذا الموضوع، الى اللجنة التشريعية والقانونية، شريطة ان تزوده بتقرير حول ذلك في غضون اسبوعين.

كما احال المجلس المشروعات المقترحة من الاعضاء الى اللجنة التشريعية والقانونية، واحال اقتراحا بنقل جلسات المجلس تلفزيونيا واذاعيا الى اللجنة والتعرف على رأي وزير الاعلام حول ذلك..

احدث تسجيلات الفيديـــو

مستقبل الفيديو الوطني FV
UANDER SIEGE
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت٣١٦٧٦٦

فيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
هاتف ٣٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
تنفرد بتقديم
● حبيبتي شقية جدا سهير رمزي/نور الشريف ● كده لا.. كده أو..
● الاهلي - طنطا ١/٥ احدث تمرينات الرشاقة للفتيات والسيدات
فيفي عبده/القاتلة ● غابة الفزع ● حكايات الغريب

فيديو وتسجيلات الــوادي
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
* UNFORGIVEN
● لعبة الانتقام، نور الشريف يوسي
● القاتلة فاروق الفيشاوي - فيفي عبده
● لدينا فريق خاص لتجهيز الحفلات

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٢٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
عبد الله رويشد / محمد البلوشي في ● غناوي الكاميرا ● يوسي في لعبة الانتقام ● الكاميرا الخفية السعودية (٢) ● مستر بنز (٥) ● لأبنائنا الصغار/الكابتن ماجد - الجزء الثاني ● ١٢ شريط بيتامكس بـ١٠٠ درهم ● ترقبوا استراحة الكاميرا

فيديو عدنان الرئيسي
٧ أشرطة اصلية B.TM., V.H.S بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● كرة قدم
دوار رمادا - هاتف ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤ دبي

☆☆☆ فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الان ... النسخة الاصلية
● همس الجواري
ميرفت امين - فاروق الفيشاوي - يوسف شعبان
● الكابتن ماجد - الجزء الثاني

للبيـــع

بالتقسيط.. وبدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل
ابوظبي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤

معرض الامل للمفروشات
لبيع بالتقسيط وباسعار منافسة على جميع الاثاث المنزلي والادوات الكهربائية وهدية مجانية لكل غرفة نوم / ابوظبي - ت ٣١٥١٩٢

ورق جدران فنيل ٨ دراهم م٢ بالتركيب ت ٧٨٨٦٧٧ شركة القدسي - ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥

صغير المنصوري للمفروشات ٤٥٧٩٦٠
ابوظبي - اثاث مكتبي ومنزلي سجاد ستائر

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

مطلـــوب

شريك لبنانية استثمار بمصفح ٥٤١٠١٣

■■■

مطلوب جهاز نداء (بليب) ٩٤٢٤٧٢٧

■■■

مطلوب كوافيرة عربية ٣٤٤٧٠٧ ابوظبي

■■■

مطلوب كوافيرة ممتازة ٦٦٢١٥٦ ابوظبي

■■■

شبرة للايجار في ميناء زايد المنطقة الحرة ٧٨٨٢٤٨ ابوظبي - نداء ٩٧٢٥١٨٤

■■■

مكيف مركزي مستعمل ٩٢٧٥٩٢٢ / ٣٣٦٥٦٦ راس الخيمة

■■■

مهندس ديكور دبي ص ب ١٤٢٠٠

■■■

سائقو شحن لدول مجلس التعاون الخليجي لديهم تنازل عن نقل الكفالة ٠٥٠٤١٠٤٢٣ / ٠٥١٣١٣٨٢

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■■■

البوريني للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ٥٤١٠١٣ ابوظبي

سيارات.. للبيع

Z X تربو م ٨٧ / ٧٨١٠١٠ / ٠٥٠٤٧١١١٥ / ٩٢٣٥١٣٥ ابوظبي

■■■

سيارة رنج روفر م ٨٩ بالعين ٩٠٣٦٤٧٣

■■■

BMW 750 IL موديل (٩١) لون اخضر زيتي بليب ٩١٥٦٠٨٠٧

■■■

كابريس ١٩٨٨ / ٦٥٠٤٥٤ / ٩٢١٥١٣١ ابوظبي

■■■

مرسيدس SEL 500 م ٨٤ للبيع لاعلى سعر بحالة ممتازة ٩٧٢٢٤٨٠ / ٠٥٠٤١١٣٢٣

■■■

سيارة مرسيدس ديزل + جاكات بناء قديمة ٤٦٢٥١٧ ابوظبي

■■■

لكزس م ٩٢ قطعت ٨ آلاف لون ابيض للاتصال ٦٥٠٥٥٠ العين / نداء ٩٢٣٠٧١١

■■■

شيفروليت لومينا ١٩٩١ السعر ٤٠,٠٠٠ الفا / ٤٥٢٢٠٧ / ٠٥٠٣٣٣٥٧ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

عقــــارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠/٣ خطوط - فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

طلــب وظــائـف

سوري لحام (جزار) ٧٨٨٧٧٨ ابوظبي

■■■

مصور صحفي وفيديو وجميع فنون التصوير خبرة ٢٠ سنة ٥٩٤٨٩١ الشارقة

■■■

لبناني سائق خفيف نداء ٩٢١١٢٠٣

■■■

سائق خفيف يطلب عملا ٣٢٢٥٤٩ ابوظبي

■■■

مرافق خاص - موظف - سائق خاص ٩٢٢٦١٠٩

■■■

مراقب اعمال عربي يحمل رخصة قيادة ٧٢٧٧١٢ ابوظبي

■■■

طباخ مصري بخبرة ٣٤٠١٣٦ أبوظبي

للايجـــــار

العاصمة فلل شقق للعائلات والعزاب ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي

■■■

سكن للعمال - شبرات - مستودعات - بمصفح ٥٤١٠١٣

■■■

شركة طابا للعقارات ٧٧٣٣٨٢ ابوظبي

خدمــات تعليميـــة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

الاهلية للكمبيوتر ٣٣٨٦٨٤ ابوظبي - دورات كمبيوتر - انجليزي - دروس خصوصية

خدمــات ترجمـــة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ٢١١٤٩٧ ابوظبي

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصيـــة

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٩١١٢٠٥٨٢ ابوظبي

■■■

معلمة كيمياء فيزياء رياضيات ٩١١٢١٠٥٤

■■■

مدرس علوم ورياضيات باللغتين كيمياء للثانوي ٧٨٧٠٤٣ ابوظبي

■■■

موجه فيزياء ٦٦٣١٦٤ العين

■■■

رياضيات لجميع المراحل بابوظبي ٩١١٢٠٥٠٨

■■■

جميع المواد ابتدائي - اعدادي ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي

■■■

مدرسة رياضيات علوم فيزياء كيمياء ٣٢٤٢١٤ ابوظبي

■■■

مدرس فيزياء للثانوي ٧٧٨٠٧٨ ابوظبي

■■■

مدرس ابتدائي واعدادي ٢١٧٢٨٧ أبوظبي

للايجـــــار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

شقق - فلل - اراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

■■■

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي

■■■

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

■■■

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

العقارات المحلية
شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

المزروعي - عقارات - علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

النجم الاخضر للعقارات - شقق فلل
اراض ٧٧٧٥٣٦ / ٧٧٠٥٨٩ ابوظبي

شقق فلل اراض ٤٥٧٣٠٤ أبوظبي

■■■

المختار للعقارات - يوجد شقق غرفتان وثلاث نوم ٧٤٣١٢٢ ابوظبي

■■■

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٢٥٤٣٢ ابوظبي

■■■

الفارس للعقارات / ٧٧٤٥٤٧ / ٧٧٧٩٠٧ / ابوظبي

■■■

اماني لادارة العقارات ٧٨٥٧٥٧ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

■■■

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

■■■

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمران - مدربون ومدربات عرب / سيارات اتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥ ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

آياد ٤١٣٩٠٩ ٠٥٠ / ٩٢٢٥٠٦٧ ابوظبي

■■■

سانتانا مدربون ومدربات ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي

ديكـــــور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

نقليـــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٦٥٠٠٠ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تجهيز اعــراس

الليلة الكبيرة للاعراس متخصصو كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
خيم للأعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٧٧٩٩٤٢ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٩٤٢٥٦١٦ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ ابوظبي

زينة لخدمات الافراح
مفاجأة لكل عروسين هدية مجانا - كوشات، خيم مكيفة، بطاقات افراح، فرق موسيقية تصوير فوتوغرافي وفيديو، اضاءة، عربة عرض مجوهرات ٣٤١٩٣٧ / ٣٤٨٦٧١ ابوظبي

ليالي لتجهيزات الاعراس
٤٧٥٦٦٤ - أبوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام - للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي

■■■

فرقة انغام الشباب للزفاف والحفلات ٣٤٠٠٠١ - أبوظبي

■■■

عالم الفن - تعهدات حفلات - اشهر المطربين والمطربات ولكافة المناسبات - طيران خليجية ٣٤١٠١١ أبوظبي

■■■

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ ابوظبي

هدايـا اعـلانيـة

اجندات ونتائج ١٩٩٣ ولشركات الدعاية طباعة سلك سكرين ٧٨٩٠٨٧ ابوظبي

ساعات ومجوهـرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجيـر سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحاري لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ أبوظبي

■■■

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / سيارات وباصات حديثة ٩٢ ت
٣٢٩٥٩٦ / ٣٤٨٢٠٧ / نداء ٩١١٢٠١٣٦

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع باربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

■■■

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

التكامل ٣٢٥٧٤٧ أبوظبي
سيارات امريكي الماني ياباني باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات
سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٨٦٠٤٧ أبوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

الرمال لتاجير السيارات لكزس، مرسيدس
خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ أبوظبي ٩٢١٧١٥٧

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

صالح لتاجير السيارات ٠٥١٢٢١٣١ بني ياس

■■■

بلوتو - أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

الشراع لتاجير السيارات ٥١١٥٠٥ العين

تنجيـد كتـب

البطل للستائر وتنجيد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٦١١ - ابوظبي

المرجانـة للعقـارات
بيع وشراء وتاجير واستثمار البنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع بجميع انحاء الامارات ومصر ٧٤٤٠٢٢ ابوظبي / ٩٢٣٥٥٩٨

صالونـــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

صالون بلبل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ أبوظبي - خصم خاص

خدمــات عامـــة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

الزبارة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٣٣١٩٩٨ - ٩٢١٨٤٨٦ - أبوظبي

■■■

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■■■

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال - مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامري - الفلبين - سيرلانكا - الهند ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ - ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش

■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدي العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■■■

راشد للخدمات والعقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

■■■

فلوريدا كافة المهن من الفلبين وسيريلانكا والهند وباكستان ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

■■■

تايلوس - تخليص جميع المعاملات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اليسر للخدمات - جميع المهن - ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

التكامل ٧٢٩٣٧٦ أبوظبي
الفلبين، سريلانكا، اندونيسيا، كافة المهن

في العين - خادمات من اندونيسيا الفلبين وسيرلانكا ٦٥٥٢٩٥
مؤسسة الخيلي العالمية

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعقارات
ادارة وبيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات وفلل واراض وتخليص معاملات ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

■■■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

■■■

سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي يوجد اكثر من ٤٠ شقة وفيللا للايجار

■■■

مؤسسة سعيد سالم للصيانة العامة وادارة العقارات واعمال التكييف المركزي ٣١٧٩٣٥ أبوظبي

المطــــاعم

مطعم الشاهيـن
يقدم أشهى المأكولات الايرانية - الخليجية - الباكستانية - جلو كباب، تكة بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان -، برياني مكبوس، سمك مسحب عريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨/٩

مطعم ومشاوي الفانوس ت/ ٧٢٢٩٤٤
اشهى والذ المأكولات والمشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي «جاط الفانوس» - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوارغ، مقادم، لسانات، خروف محشي، ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان بادارة المعلم حسيب

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويتشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم العجمي للمأكولات اللبنانية
يوميا بوفيه مفتوح ظهرا ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمنازل / مقابل فندق شيراتون / ت ٧٩٤٤٤٧ أبوظبي

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

محمصة زهرة لبنان: تقدم مجانا
علبتين شاي لكل كيلو قهوة - ٣٠ درهما
هدية قيمة لكل كيلو مكسرات ٢٤ درهما
ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف
تنظيف سجاد - كنب - سيارات
مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ أبوظبي

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ - أبوظبي

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٢٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم / تنظيف حشرات ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب موكيت
شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ س / ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

السماح للتنظيف العام - موكيت - كنب -
سيارات - مبيدات مكفولة ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

■■■

علي المنصوري للتنظيفات وادارة العقارات ٤٥٨٠١٤ ابوظبي

■■■

الاهالي للتنظيفات - تنظيف السجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ٧٨١٠٨٣ ابوظبي

■■■

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

تصويـر فيديـو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاءالدين للاثاث المستعمل / ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

خدمات ومعدات تنظيف

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات / الفهد ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

الحرابة للتنظيف والصيانة ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

عيـادة بيطريـة

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

شجون وشجون

المعاكسات الهاتفية سلوك غير حضاري يستوجب المساءلة والعقاب لما تسببه من أزعاج للأسر وخدش للحياء العام، هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان، ولكن عندما يصل هذا العبث الصبياني إلى مرافق خدمات الطوارىء، فاننا نكون أمام جريمة بكل المقاييس، تهدد أمن المجتمع وسلامته، بل وقد تصل في خطورتها إلى حد حرمان مستغيث ملهوف من انقاذه في الوقت المناسب.

وعلى سبيل المثال، نقدم هذا النموذج لما يمكن أن يترتب على البلاغات الكاذبة والمعاكسات ثقيلة الظل، التي تنبىء عن سوء سلوك مرتكبيها وافتقارهم إلى أدنى درجات الحس الانساني وقيم التراحم والحب.

فالمؤشرات الاحصائية تؤكد انه من بين عشرات البلاغات اليومية التي تتلقاها أقسام الاسعاف التابعة لوزارة الصحة، توجد نسبة كبيرة من البلاغات الكاذبة، وهي ظاهرة خطيرة تستحق التامل والبحث عن حلول رادعة.

فالبلاغ الكاذب قد لا يستهلك من وقت صاحبه سوى دقائق معدودة يرتكب فيها جريمته وينصرف الى حال سبيله، ولكنه بالنسبة للعاملين في مجال الاسعاف يمثل بداية رحلة عذاب طويلة يتسابقون فيها مع الزمن وينطلقون بسياراتهم المجهزة بحثا عن عنوان ومكان صاحب البلاغ، لانقاذه في الوقت المناسب.

ولنا أن نتخيل شعور العاملين في هذا القطاع وهم يهرولون الى سياراتهم ويقطعون الشوارع في سرعة جنونية على أمل مد يد العون لمريض في خطر، ثم يعودون بمشاعر الاحباط والألم، ليتلقوا من جديد بلاغا كاذبا آخر تتكرر معه رحلة الاحباط..

وتتزايد خطورة الظاهرة عندما يتلقى قسم الاسعاف وسط سيل المكالمات الكاذبة مكالمة صادقة من مريض حقيقي يعاني من ازمة مرضية، في وقت تكون فيه معظم سيارات الاسعاف تجوب الشوارع باطقمها الفنية، بحثا عن مرضى وهميين وجريا وراء نداءات وبلاغات كاذبة.

فهذا يعني أن المريض الحقيقي سيحرم من وصول سيارة الاسعاف إليه في الوقت المناسب، ليدفع ثمن عبث الآخرين الذي قد يكون غاليا.

ولاننا نتجه عادة الى القاء اللوم عند الشعور باي تقصير على قطاعات الخدمات، فان كل من يتعرض لهذا الموقف سيلقي باللوم على مسئولي الاسعاف، وربما على الخدمات الصحية، لتتضاعف بذلك هموم العاملين في هذا القطاع، وكانه لا تكفيهم البلاغات الكاذبة ليتلقوا الاتهام بالتقصير والاهمال واللامبالاة.

على جاسم

UN

.. اطمئنوا.. حقوقكم
كلها محفوظة.. هنا ..!!

شعب البوسنة

الشعب العربي

صباح الخير

منذ ايام، احتلت انباء سفينة اللاجئين الصوماليين صدارة نشرات الاخبار العربية والعالمية، وسرت تكهنات كثيرة حول مصير البشر الذين تحملهم وعددهم ما يقارب الثلاثة آلاف لاجيء فروا من الحرب والجوع.

في الواقع، الحدث، يستدعي هذا الاهتمام، بل اكثر من ذلك، لانه يتعلق بحياة اناس ابرياء لا ذنب لهم، يموت منهم المئات يوميا بفعل القتال الدائر بين الميليشيات في بلادهم اولا، وبفعل عدم الاهتمام الدولي بقضيتهم ثانيا.

ومهما قيل عن تحرك دولي لانقاذ شعب الصومال، ومهما «تاجر» القادرون على حل المشكلة في ترويج ما يشير الى عزمهم على التدخل وبقوة لانهاء المأساة، فان الواقع يقول غير ذلك، لان هذه المأساة تتفاقم يوما بعد يوم، وبالتالي فان المعذبين والمتالمين لم يشعروا بتباشير الوعود.

ثلاثة آلاف لاجيء، ساد الاعتقاد لبعض الوقت انهم قضوا في البحر، وسرت تكهنات حينا بأن القراصنة احتجزوهم مع السفينة، وحتى الآن لم تتوضح الملابسات بالكامل، وانما الواضح. هو انهم هربوا من جحيم القتال والمجاعة، ولعل ذلك يكون نذيرا، او دافعا لايقاظ الضمير العالمي بأن هناك الملايين الذين يعانون من الموت وينتظرون المساعدة.

مصبح

ترحيبا بزوار المعرض
رقصات شعبية تعبيرية على ظهر سفينة اندونيسية في ابوظبي



على ظهر السفينة شاراكا جايا الراسية حاليا بميناء زايد حيث يقام المعرض الاندونيسي العائم للمنتجات التكنولوجية الحديثة ... قدمت ثلاث راقصات اندونيسيات عدة رقصات شعبية تعبيرية ترحيبا بضيوف المعرض والذي يقام خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ نوفمبر الجاري.

تصوير:
محمد خالد ابراهيم

بعد ان فرقتهم الحرب يابانيو الصين يزورون اقاربهم

يزور اليابان الاسبوع القادم اليابانيون الذين فرقتهم الحرب وبقوا في الصين بعد نهاية الحرب العالمية الثانية املا في العثور على اقاربهم من اليابانيين. ومن المقرر ان يزور الوفد الذي يضم ٣٣ شخصا معظمهم من مقاطعتي جيلين وهيلون جيان في شمال شرق الصين اليابان الثلاثاء المقبل.

خرج زوجها ولم يعد!! هندية تبيع طفلتها بعشرين روبية

ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس الثلاثاء ان امرأة عاطلة هجرها زوجها باعت طفلتها الرضيعة التي لم يتعد عمرها يوما واحدا بما يعادل ٧٥ سنتا.

وكانت جولابي باجارتو «٢٨ عاما» قد وضعت مولودتها في احد مستشفيات بولانجير في ولاية اوريسا الشرقية في التاسع من نوفمبر الحالي. وباعت طفلتها لسيدة تعمل في المستشفى بمبلغ ٢٠ روبية «٧٥ سنتا» ثم قامت الاخيرة ببيع المولودة مرة اخرى لاحدى عاملات النظافة.

وقالت جولابي ان زوجها خرج للبحث عن عمل منذ ستة اشهر ولم يعد. ونقلت الوكالة عنها قولها «لم يكن لدي خيار آخر سوى بيع طفلتي فانا لا اضمن مستقبلي». ويعتبر عدد كبير من العائلات الهندية انجاب الفتيات نقمة لان الفتاة الهندية تدفع مهرا كبيرا لعريسها لدى الزواج.

يناير القادم
مصر تستعيد من اسرائيل الآثار المسروقة

ذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» في عددها الصادر امس ان مصر ستتسلم خلال شهر يناير القادم ٥٠٠ قطعة اثرية كدفعة اولى من بين اكثر من ٥ آلاف قطعة اثرية استولت عليها اسرائيل خلال احتلالها لسيناء في الفترة من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٨٢.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل تعهدت برد هذه القطع الاثرية بعد ان جرى اتفاق مصري - اسرائيلي على تسوية بعض المشاكل المادية التي تتعلق بتكاليف بحوث ودراسات اجرتها اسرائيل في المنطقة.

واضافت انه من المقرر ان يغادر القاهرة وفد من هيئة الآثار المصرية لاسترداد هذه الآثار... وكان رئيس هيئة الآثار المصرية الدكتور محمد بكر قد اعلن اكثر من مرة على ان مماطلة اسرائيل المستمرة وراء تاجيل استعادة الآثار المصرية التي سرقتها سلطات الاحتلال الاسرائيلية خلال وجودها في سيناء.

وقال ان الهيئة اعدت تقريرا شاملا بالقطع الاثرية المسروقة وتاريخها والمواقع التي كانت فيها يتضمن اسماء العلماء الاثريين الذين اجروا حفريات في المناطق التاريخية بسيناء وحتى الذين اعدوا تقارير علمية ونشرت في دوريات متخصصة. واوضح ان التقرير يؤكد وجود اكثر من ٥ آلاف قطعة اثرية حصلت عليها من ١٣ جهة علمية اسرائيلية في ست سنوات وتوزعت بين متاحف تل ابيب اضافة الى قرابة مائة قطعة في متحف يائيل ديان ابنة وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق موشي ديان الذي كان يهوى جمع الآثار المصرية وذكر ان الهيئة اعدت ملفا كاملا بعدد ٥٠٠ قطعة اثرية كدفعة اولى مطلوب استردادها فورا من اسرائيل

اليابان ترفع اجور المصارعين

قال الاتحاد الياباني لمصارعة السومو امس الثلاثاء انه سيقوم برفع لاجور مصارعي السومو بنسبة ستة في المئة ابتداء من اول يناير العام المقبل.

وبهذا يبلغ المرتب الشهري للمصارع من الفئة الاولى ١٫٨٧ مليون ين «١٤٫٩٠٠ دولار».

وبسبب الاعتزالات الاخيرة ضمن مصارعي هذه الفئة فلم يبق ممارسين منهم الآن.

ويتربع المصارعان الامريكيان كونيشيكي واكيبونو على عرش الفئة التالية من هذه المصارعة. ويتوقع ان ترتفع مرتباتهما الى ١٫٥٦ مليون ين «١٢٫٤٠٠ دولار» العام المقبل.

امريكا تجيز عقارا جديدا لمكافحة السرطان

اوصت لجنة الاغذية والعقاقير الامريكية بالموافقة على استخدام عقار تاكسول الذي تنتجه شركة بريستول مايرز سكويب الذي يستخدم لعلاج سرطان المبايض في حالات المرضى الذين لم يستجيبوا للعلاج الكيماوي.

ووصف العقار وهو مركب من مواد طبيعية مستخلصة من شجرة اليو المنتشرة في المحيط الهادي بأنه اقوى اكتشاف واعد لعلاج السرطان في ١٥ عاما. ويعمل هذا العقار على منع الخلايا السرطانية من الانشطار والتكاثر كما اظهر صلاحية في علاج سرطان الثدي وسرطان الرئة.

ويتوقع المحللون ان توافق لجنة الاغذية والعقاقير الامريكية على عقار تاكسول بشكل نهائي بحلول نهاية العام الحالي او اوائل عام ١٩٩٣ على الاكثر. ووافقت اللجنة بالاجماع على التوصية باستخدام العقار واقترحت ان تكون الجرعة ١٣٥ ملليجراما في الاربع والعشرين ساعة

□□□□□□□□□□□

بعد ٤٠ يوما من حياة اصطناعية موت جنين في بطن امه المتوفاة

توفي في ساعة مبكرة من صباح امس الاول الاثنين جنين امكن ابقاؤه حيا داخل جسد امه التي اعلن عن توقف وظائف مخها لينهي بذلك واحدة من اكثر القضايا الطبية اثارة للجدل في المانيا.

وقال الاطباء ان الجنين البالغ من العمر اربعة اشهر ونصف الشهر قد توفي في مستشفى جامعة ايرلانجن جنوبي المانيا وتم حينئذ ايقاف جهاز الابقاء على الحياة الذي كان يحافظ على استمرار الوظائف البيولوجية لجسد الام التي كانت تبلغ من العمر ١٨ عاما.

وتوفي الجنين بعد تعرضه لاجهاض مفاجيء اخرجه من جسد امه التي تاكد موت وظائف المخ لديها عندما نقلت للمستشفى في الثامن من شهر اكتوبر الماضي بعد تعرضها لحادث طريق.

وقد اثارت القضية جدلا مريرا في المانيا في اوساط السياسيين والمحامين وعلماء الدين والاطباء واحتج السياسيون عن جميع الاحزاب على ما وصفوه «بالتجربة التي تجري على بشر» وعلى «الاهانة» التي تعرضت لها الام.

وكان الاطباء قد قرروا الابقاء على عمل الوظائف البيولوجية للسيدة بعد وصولها للمستشفى حتى ولادة الطفل. وقد اكد الاطباء ان الطفل كان ينمو بصورة طبيعية خلال الاربعين يوما التي مضت منذ وقوع الحادث.

وظل السبب وراء الاجهاض غير معروف ورفض والديها اجراء تشريح للجثة.

اكبر سفينة شراعية في العالم تزور اليابان

وصلت الى ميناء اوساكا الياباني امس اكبر سفينة شراعية في العالم في رحلتها حول العالم.

وتقوم السفينة «كلوب ميد ٢» البالغة زنتها ١٤٤٧٥ طنا برحلتها للترويج للفندق العائم بين الركاب والمتفرجين محبي الاستطلاع. ويبلغ طول السفينة ١٨٧ مترا وارتفاع سواريها ٥٠ مترا وقد قوبلت بترحيب من اسطول من سفن مكافحة الحرائق التي اطلقت خراطيمها مياها ملونة في الجو. وتم تدشين السفينة الفرنسية ذات التحكم بالكمبيوتر في اشرعتها وحجرات تتسع لستمائة مسافر في اكتوبر الماضي وعبرت البحر الابيض المتوسط والمحيط الهندي حتى الآن. وستمكث السفينة عدة ايام في اليابان قبل ان تواصل رحلتها الى كاليدونيا الجديدة في ديسمبر المقبل.



لقاء الجميلات

ملكة جمال امريكا شارون بيلون تتوسط ملكة جمال جنوب افريقيا «الى اليسار» وملكة جمال بريطانيا «الى اليمين» خلال حفل نادي المنوعات البريطاني في لندن.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

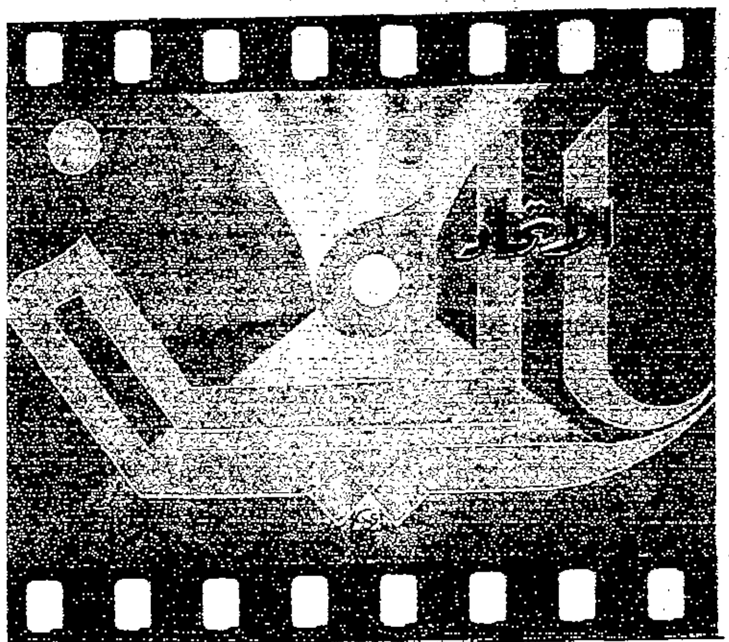
○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ مل
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع



نهار جميل

في الرابع من شهر ابريل سنة ١٩١١، نشرت صحيفة «لوفيجارو» الباريسية، مقالا للأديب الفرنسي اندريه جيد، بمناسبة قيام اديبين فرنسيين باستيحاء رواية الاديب الروسي دستويفسكي «الاخوة كارامازوف» في عمل مسرحي كان في سبيله الى العرض على مسرح باريسي في تلك الفترة.

نبه اندريه جيد، في مقالته تلك اول الامر، الى ان دستويفسكي ثالث اثنين من عباقرة اوروبا: الفيلسوف نيتشه والكاتب المسرحي هنريك ابسن، مؤكدا على ان الاديب الروسي هو ابرزهم طرا.

وبعد ذلك عرج على الترجمات الناقصة لأهم روايات دستويفسكي بالفرنسية، ثم اخذ على المترجمين الفرنسيين قيامهما باختزال العديد بل الكثير من صفحات الرواية، تحت ذريعة التوفيق بين الوحدة الخارجية والداخلية للرواية المسرحة.

في تلك المقالة كتب جيد مايلي: «لكن هذين المترجمين لجأ الى تكثيف الفصول تكثيفا صارما، وأكاد أقول الى تجميدها، اذ عرّيا الحوار من تلعثمه واختلاجاته المؤثرة، وأهملا ثلث الجمل أحيانا، وأحيانا كثيرة كانا يقفزان فوق مقاطع بأكملها، تعتبر من أجود المقاطع وأبلغها دلالة. والنتيجة: اسلوب جاف، خال من الظلال، كرسم نقش في الزنك، أو كمحاولة لنقل أحد تصاوير رامبراندت البليغة بالقلم العادي»!!

وبالنسبة لجيد، لم يكن دستويفسكي تراثا، في تلك الفترة، أي مقتبل هذا القرن. ومع ذلك فانه كان شديدا على المترجمين الفرنسيين، لانهما تصرفا بطريقة تسيء الى ديستويفسكي وروايته.

أسوق هذا مثلا، على خفة تعامل بعض كتابنا المسرحيين مع تراثنا العربي -الاسلامي، فبعضهم يأخذ ما يحلو له وما يتوافق مع هواه من هذا التراث، وبعض آخر يجرد النص من طبيعته وزمانه ومكانه، وبعض ثالث «يستولي» على فكرة أو شخصية أو حادثة من تراثنا وينسبها اليه!

ولايتعلق الأمر بالامانة الادبية والمسئولية التاريخية فقط، بل انه يفضي الى فوضى وجهالة: عندما يكون ثمة انقطاع عن التراث العربي -الاسلامي، وعندما يجهل اغلب المتعلمين حقائق هذا التراث، تنذر الفوضى والجهالة قرنها، ويختلط الحابل بالنابل.

والمحزن ان اصوات الكتاب الجادين الذين يعلمون مكامن الخطأ، تغرق في مياه الفوضى والجهالة العربية، ولايعود أحد يتذكر اعتراضات جيد على ترجمة منقوصة لأحد اعمال دستويفسكي!

من يتذكر جيد؟!

جمعة اللامي

العدد الحادي والخمسون

الاثنين ٢١ جمادى الاولى ١٤١٣ هـ ـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٩٢م

مركز جورج بومبيدو في باريس

٢٢٧ مليونا زاروا اضخم مجمع للثقافة والفنون في اوروبا منذ عام ١٩٧٧

ارفف المكتبة طولها ١٥ كيلومترا.. وتضم ٣٠٠ ألف مؤلف و٤٠٠ ألف مجلد و٢٤٣٠ دورية وصحيفة و١٠ الاف اسطوانة..!

باريس ـ مكتب الاتحاد:

ظل الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو يحلم بمركز يضم عصارة الحركة الثقافية والفنية المعاصرة في رداء عالمي لايقتصر فقط على الطابع المحلي.

وفي السابع عشر من اكتوبر عام ١٩٧٢ اكد على حلمه في حديث ادلى به الى صحيفة «لوموند» مذكرا بانه يعيش بالفعل هذا الحلم في خياله ليل نهار. وقد كانت اولى الخطوات النظرية اسبق على هذه الفترة، حينما طرح بومبيدو الفكرة عام ١٩٦٩ ثم تلاحقت التطورات مرورا ببدايات عقد السبعينات. طرح المشروع في مناقصة عالمية اسفرت عن تلقي ٦٨١ مشروعا من بينها ٤٩١ مشروعا اجنبيا من ٤٩ دولة. انتهى الامر الى اختيار المشروع المقدم من الايطالي رينزوبيانو، والانجليزي ريتشار روجرز وكذلك الايطالي جيانفرانكو فرانتشين ليعطي لروما بهذا الاختيار فضل السبق في انشاء واحد من اجمل وادهش معالم العاصمة الفرنسية واوروبا.

رحل بومبيدو تحت وطأة المرض وترك مقعده في الاليزيه خاليا وخلفه فاليري جيسكار ديستان. لكن المشروع بقي محافظا على قوة دفعه وتم افتتاحه في نهاية يناير عام ١٩٧٧ بعد اعمال استغرقت خمسة اعوام شهد بعدها المشروع النور حاملا اسم صاحب الفكرة والحلم.. جورج بومبيدو على يد خليفته فاليري جيسكار ديستان. لم ينس البعض في غمرة الاحتفالات الاشارة الى الدلالة البالغة في اسم المركز الذي ماكان ليحمل اسم بومبيدو لو كان حيا فحمله وهو بعيد عن دنيانا. فهكذا هي عاداتهم لا يلتقون الناس بالورود احياء ويقذفونهم بالطوب امواتا.

عشرة طوابق

يتكون المبنى من عشرة طوابق، ثلاثة تحت الارض وسبعة فوقها. والاخيرة مبنية اساسا من الصلب والزجاج. يتميز التصميم من الخارج بغلبة التركيبات المعدنية بحيث يكاد يرى كله من الخارج. تلفت السلالم انتباه الزائر بالخير الذي تاخذه خارج المبنى ذاته في انابيب زجاجية تحول السلالم المتحركة بارتفاع الطوابق السبعة التي يمكن ان يرى الزائر من اعلاها بانوراما اخاذة لباريس ومعالمها البارزة. تبلغ المساحة الاجمالية ٣٠٥و١٠٣ الاف متر مربع بارتفاعه و ٥ر٤٥ متر فضلا عن ١٨ مترا في باطن الارض. بقية الارقام تعزز الاحساس بجسارة وضخامة المشروع. فقد استخدم المنفنون ٣٠٠ الف متر مكعب من الاتربة والحجارة، و ٥٠ الف متر مكعب من الإسمنت المسلح، و ١٥ الف طن من الصلب، و ١١ الف متر مربع من الزجاج الشفافه و ٧ آلاف متر من الزجاج الملون (المعتم).

يخضع المركز لاشراف وزارة الثقافة ويقوم الطرفان بالتعاون سويا على ابقائه بؤرة متجددة بكل مايمكن الوصول اليه من ابداعات وابتكارات في ميادين الثقافة والفنون، ويعد المتحف الوطني للفن الحديث اهم الاقسام ويتسم بلمسة لاتخف على المتابع للحركة الفنية العالمية. يحتل المتحف المركز الاول بين سائر متاحف الفن الحديث والمعاصر في أوروبا. العجيب ان المتحف اسبق في الوجود على المركز حيث تم انشاؤه عام ١٨١٨ مع متحف لوكسمبورج الذي يقدم فقط اعمال الفنانين الفرنسيين. في عام ١٩٢٢ اضيف اليه متحف ثان للفنانين الاجانب. استقر المتحف في قصر طوكيو عام ١٩٣٧، لينتهي به المطاف داخل جدران مركز بومبيدو.



● بعد كاريكاتير الامير تشارلز .. حالة انتظار

● والاطفال زائرون مع المعلمات

الاعمال الفنية

يحوى المتحف اعمالا لثلاثة آلاف وستمائة فنان لهم ستة وثلاثون الف عمل مابين رسم وحفر وتصوير وغير ذلك. ويرصد المركز مبالغ ضخمة لاستمرار اقتناء احدث الاعمال الفنية. ففيما بلغت الميزانية ٨ ملايين فرنك عام ١٩٧٧، ارتفعت الى ١٨ مليونا عام ١٩٨٢، و ٨ر٢٣ مليون عام ١٩٨٤، و ٢٥ مليونا العام الحالي. يضاف الى ذلك تلك الاعمال التي يتنازل عنها الفنانون لصالح المتحف مجانا.

القسم الثاني من المركز يحمل اسم مركز الابداع الصناعي. يتشابه مع متحف الفن الحديث في انه اسبق في وجوده الفعلي على المركز. كانت بدايته عام ١٩٦٩ في قلب الاتحاد المركزي لفنون الديكور، ثم ادمج نظريا في جورج بومبيدو عام ١٩٧٢. يعنى بالاساس بابراز ملامح تطور القرن العشرين في مجالات الابداع الصناعي مثل الاتصالات المرئية والهندسة المعمارية وتنظيم المدن وغيرها. يسلط المركز من خلال استعراض هذه الميادين الضوء على ابراز العلاقة بين التصميم والعمارة والتطور في زمن تغزوه الالكترونيات وتتعمق التخصصات في المهن والحرف. كذلك يهتم بمتابعة ايقاع التطور ذاته في مجالات وسائل الترفيه وسكنى المدينة ومواقع العمل، اضافة الى اعادة تقييم الاتجاهات التي سادت حركة التاريخ.



● آلة نحاسية .. مهارة افريقية.

ارفف المكتبة

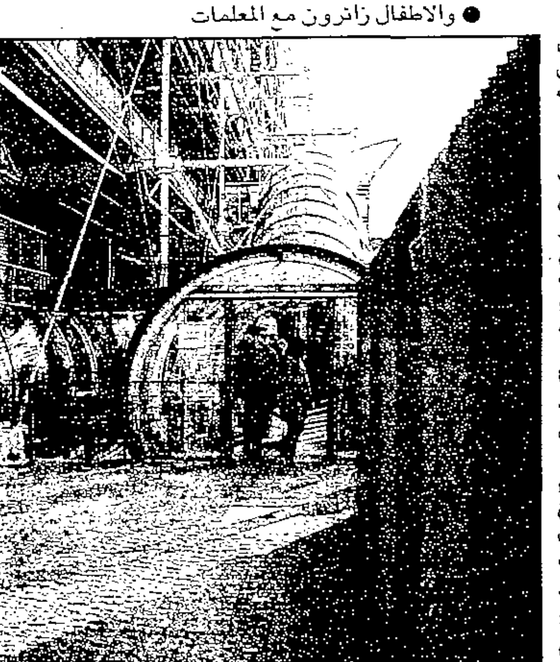
تعتبر المكتبة العامة واحدة من اضخم مكتبات فرنسا من حيث الكم والتنوع الذي يشمل اغلب العلوم والمعارف. ويكاد الضيف يذهل حين يطلع على التعريف بهذا الجناح الثقافي الضخم. اذ يستقبل سنويا ٤ ملايين زائر بواقع ١٣ الفا كل يوم، اي مايعادل ٥ر٥٠٪ من اجمالي رواد المركز. وهذا الرقم يجعلها الاولى على مستوى العالم من حيث عدد الرواد. احدى الاحصائيات الطريفة تظهر ان طول ارفف المكتبة يبلغ ٥ر١٥ كيلو متر تحمل ٣٠٠ الف مؤلف، و ٤٠٠ الف مجلد، و ٢٤٣٠ دورية وصحيفة. يتضمن الجزء السمعي والمرئي ١٠ آلاف اسطوانة، و ٦٠٠ وسيلة للتدريب السمعي على تعلم اللغات و ١٣٦ الف صورة تعرض على اجهزة الفيديو وفقا لنظام معلوماتي للبحث، و ٢٢٦٠ شريط فيديو للعرض الوثائقي.

القسم الرابع والاخير من معهد البحث السمعي والموسيقي. يتخصص في بحث القضايا التقنية المتعلقة بالصوتيات بشكل شديد التخصص. ويقوم المعهد بنتاج اصوات صناعية جديدة غير مالوفة بعد للاذن البشرية تتجاوز ماتنتجه الادوات والآلات المتعارف عليها. يستخدم الكمبيوتر في هذا الانتاج الذى اخذ شكل الطابع التجاري. بذلك يعد المعهد من مصادر دخل للمركز الذى يعتبر منشاة عامة تستقبل ضيوفها مجانا والبالغ عددهم منذ عام ١٩٧٧، اكثر من ٢٢٧ مليونا.

موارد الدولة

دأب الفرنسيون وكعادتهم دائما على توظيف كل ماهو جميل لصالح السياحة وتحقيق رواج يزيد من موارد الدولة. تبدو هذه الحقيقة داخل جدران المركز المكتظ بالسياح سواء القادمين من المدن الفرنسية الاخرى غير باريس او من الخارج. ويستكشف المراقب بسهولة خليط اللغات العالمية التي تسمع همسا داخل الاقسام بدءا من اليابان ومرورا باوروبا وانتهاء بالولايات المتحدة. استطاع الباريسيون خاصة الصعاليك منهم ان يجعلوا من محيط المركز في الخارج صيفا وشتاء متعة في حد ذاته. ويكاد الزائر يوزع وقته بين مشاهدة داخل المركز وخارجه ايضا.

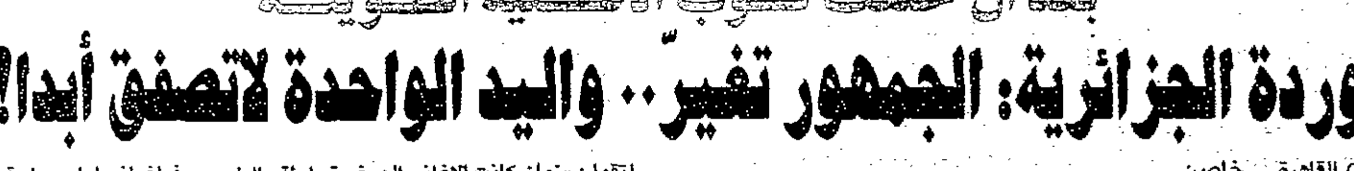
يفترش الصعاليك اماكنهم في مواقع متباينة. عازفو الموسيقى القادمون من شتى انحاء الدنيا يتقدمهم حاملو الجيتار وآلات النفخ النحاسية والطبول البدائية الافريقية. موقع آخر يضم افرادا كل مايملكونه شرائط رفيعة ملونة يغزلونها بشعر السائحات على الطريقة البدوية احيانا والافريقية احيانا اخرى مقابل قليلا من الفرنكات. الرسامون يصطفون في خط مستقيم بمواجهة المركز منهم من يتقنون فن الكاريكاتير ومنهم من يتخصص في البورتريه. كذلك يعرف هذا الحشد المرهف الحس فناني السلويت حاملين ورقة بيضاء ومقصا.. فذلك كل رأسمالهم.



● خروجا من المركز

رجل شرطة

يطل من بين السياح صعاليك باريسيون لايملكون الا جيبا خاويا وحق مشاهدة هذه العروض بالمجان التي لايعكر صفوها الا رجل شرطة متطفل يجيء للحفاظ على النظام وللتذكير بهيبة القانون على طريقة «نحن هنا». كاميرات السياح واقلامهم لاتهتم فقط بالتقاط الصور داخل المركز، انما تسعى ايضا لبعض الصور وسط هذه التجمعات والصفوف ولمسة العفوية وجمال اللحظة دون عوائق ربطات العنق والبزات الرسمية التي تطيح بالكثير من داخل الانسان وتلقائيته.





بعد أن خلعت ثوب الأغنية الطويلة

وردة الجزائرية: الجمهور تغيّر.. واليد الواحدة لاتصفق أبدا!!

○ القاهرة ـ خاص:

في عام ١٩٩٢ نزلت المطربة الكبيرة «وردة» بكل ثقلها الفني الى ساحة الغناء العربية، حيث حقق البومها الغنائي الاخير «بتونس بيك» اعلى نسبة مبيعات.. وفي البومها الاخير خلعت وردة ثوبها القديم لترتدي ثوبا جديدا تزينه الحان شبابية قصيرة مليئة بالحيوية والتجديد.. ولكنها ابدا لاتخلو من القيمة الفنية الاصيلة التي يلحبها الجمهور من خلالها.. فرغم ان الساحة مليئة بما يطلقون عليه «الاغنية الشبابية» الا ان وردة عادت في ١٩٩٢ لتؤكد ان النجاح هو حليف القيمة.

ــ تقول المطربة وردة: كان لابد ان انزل الى الساحة بالحان قصيرة لجيل جديد من الشباب الجادين مثل صلاح الشرنوبي لانني مؤمنة ان المستمع تغير.. لم يعد نفس المستمع الذي يجلس ساعتين ليستمع الى اغنية واحدة.. نعم، الاغنية القصيرة واقع فرض نفسه طبقا لروح العصر، في الوقت الذي يتمسك فيه كبار ملحنينا بالحانهم كما هي ويحاولون اقناعي بها على الرغم من ان اهم اسباب نجاح الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وتخليد اسمه كموسيقار للاجيال انه كان دائم التغيير والتنويع في اشكاله اللحنية حتى ولو كانت للاغنية القصيرة.

○ المطربة وردة الجزائرية ربما تكون هي المطربة العربية الوحيدة التي خلفت ام كلثوم في لونها الغنائي.. واقصد هنا الاغنية الطويلة، التي حملت على عاتقها مسئولية تقديمها.. فما هي متاعب هذه المسئولية، وهل تخلت وردة الجزائرية عن هذا العبء؟

ــ لا اريد ان «يقارنني» احد بسيدة الغناء العربي ام كلثوم، فهي صوت لن يتكرر.. صحيح ان الناس كانوا ينتظرون ان اكون امتدادا لها في لونها الغنائي وطريقة الاداء.. ولكنني اقول ان احدا لن يستطيع ان يكون امتدادا لها.. وصحيح انني وقفت على المسرح اغني ثلاث ساعات من الحان الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، ولكن اعترف انه لم يكن غناء بل جهادا. لانني كما قلت المستمع تغير..

○ تقصدين انك من النوعية التي تحب استعراض امكانيات صوتها في الغناء؟

ــ بالتاكيد.. طالما هناك امكانيات صوت.. لماذا نحبسها.. الصوت عندما يكون قويا ويغني الاغاني الخفيفة، من الممكن ان يموت. ولذلك انا اخترت اغاني قصيرة ولكنها لاتخلو من الطرب، كما سبق وقدمت اغاني قصيرة «زمان» مع الموسيقار بليغ حمدي.

«تصمت الفنانة وردة قليلا لتعود لحظات الى الوراء ثم تعود لتقول: «زمان كانت الاغاني الصغيرة مليئة بالطرب.. فاغاني ليلى مراد قصيرة ولكنها جميلة ومليئة بالطرب والفن.. ايضا تطربني اغاني صباح.. السنباطي ايضا لحن لشادية ونجاة اغاني قصيرة ولكنها جميلة.. صحيح هي اليوم تعتبر موضة قديمة ولكنها مازالت تطربك وتعجبك اذا سمعتها.. ان هذا ما اسعى اليه في الفترة الحالية.. اي تقديم الفن الاصيل في ثوب جدد لانني كمطرب لابد ان احتفظ بمكانتي الفنية.

○ وهل انتشار موجة الاغاني الشبابية او الخفيفة اثر على لونك الغنائي مما جعلك تنزلين الى الساحة في ثوب جديد؟

ــ هذه النوعيات من الاغاني الشبابية لم تؤثر على لوني الغنائي ولكنها اثرت على ذوق المستمع وعلى اختياراته لما يسمعه.. كان عندي جمهور لاغاني بليغ حمدي وعبد الوهاب «الطويلة».. «اليوم» حتى اغاني عمار الشريعي مثل اغنية «قبل النهارده» لم تلق النجاح الكافي.. واسال هنا لماذا.. هل هو رفض للملحن.. هل هو رفض من الجمهور ان استمر في اداء الاغنية الطويلة.. انا متاكدة من جمال اللحن.. اذن لقد تغير المستمع وكان لابد من ان اتوقف امام هذا التغيير واقدم لجمهوري مايرضيه ولا يقلل من قيمتي الفنية في نفس الوقت.. ولكن اعود واقول لك ان الاغنية الطويلة لم تمت والدليل على ذلك النجاح اغنية «من غير ليه» للراحل عبد الوهاب.. اما ان تستمر فهذا مجهود يحتاج الى تضافر، ومهما كانت عزيمتي فاليد الواحدة لاتصفق ابدا.

○ والملحن هل يمكن ان يؤثر في صوت المطرب ويشكله كما يريد؟

ــ لا.. ليس كل ملحن.. اتفق معك فقط على الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب.. هو الوحيد الذي كان اذا جلس مع المطرب يتاثر به المطرب كثيرا.. عبد الوهاب كان من الممكن ان يخلق للصوت شخصيته، بشرط ان يكون صوتا ذا خامة حلوة.. انا عن نفسي تاثرت بعبد الوهاب جدا.. بمدرسته.. بطريقته.. ادائه.. ثقافته.. لدرجة ان عمار الشريعي اثناء بروفات احدى اغنياتي استوقفني قائلا: «هنا اداؤك وهابي قوي»!!

○ هل تذكرين الجملة التي قالها لك موسيقار الاجيال ذات يوم «ياوردة انت احسن واحدة تخسي الناس» لماذا قالها لك، وما الذي لايعرفه الجمهور عن وردة الانسانة؟

ــ بالفعل هذا حدث.. وكان يقصد صراحتي الشديدة. فانا لا اجيد لعبة النفاق.. مافي قلبي يقوله لساني وذا يسبب لي مشاكل كثيرة.. لا اعرف المجاملة.. وهذا عيب في مجال الفن بالذات.. ولكن بالرغم من ذلك فانا لا استطيع ان اغير من طبيعتي!.







نجمة مرشحة للنجومية

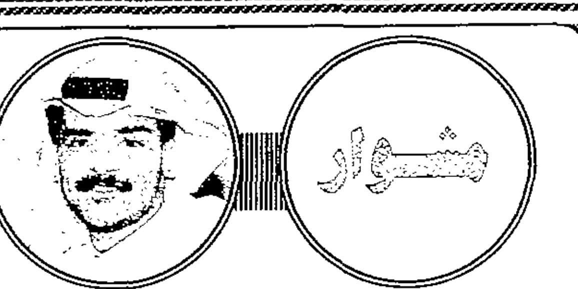
نجلاء المليجى..الاولى فى مسابقة التلفزيون المصرى

القاهرة ـ الاتحاد:

بدأ قطاع الانتاج بالتليفزيون المصرى فى الاستعانة بالوجوه الجديدة التى تم اكتشافها من خلال المسابقة التى نظمها القطاع.

من هذه الوجوه «نجلاء المليجى» الفائزة الاولى فى المسابقة والتى سيلمع اسمها فى الايام القادمة من خلال مجموعة من اعمال شاركت فى تمثيلها بينها: فيلم «الى ابنتى» اخراج كريم ضياء الدين ومسلسل «كلام رجاله» مع جميل راتب وشويكار اخراج وجيه الشناوى وفيلم «قضية الاستاذ منجد» مع احمد بدير وعايده رياض.

نجلاء المليجى «٢١ سنة» وعلى الرغم من ان دراستها «معهد ادارة وسكرتارية» إلا انها تتمتع بحلاوة الصوت وتجيد الغناء الى جانب تفوقها فى الرسم لدرجة انها التحقت بالدراسات الحرة فى المعهد العالى للسينما «قسم ديكور». تقول نجلاء ان هذا هو اسمها الحقيقى وهى ليست ابنة الفنان الراحل محمود المليجى.. مجرد تشابه اسماء !



الملحن موسى محمد:

المؤلفون والملحنون في عزلة .. والحقوق ضائعة !!

الاسم: موسى محمد حسن محمد عبدالله

من مواليد عام: ١٩٦٧م.

الحالة الاجتماعية: اعزب

الهواية: الصيد وكرة القدم والفن.

☆ ماهو الفن؟

ــ الفن رسالة سامية يحملها الفنان المرهف الحس وصاحب الموهبة الحقيقية ليقدمها للمجتمع وللناس. ساعيا وراء خلق وعي جماهيري والارتفاع بذوق المتلقي وجعله يتعايش مع الفن عموما والموسيقى خصوصا بروح ايجابية تعرف كيف تقول: نعم للمفيد والمتالق، وتقول: لا للسيىء والمتخلف.

☆ كيف تنظر الى الواقع الموسيقي المحلي؟

ــ اولا: سنبدأ حديثنا عن المطربين، حيث يمكننا القول ان هناك بعض المواهب الحقيقية التي تعد على أصابع اليد الواحدة ولكنهم لم يبرزوا لعدة أسباب منها: شركات الانتاج، وعدم استغلال الملحنين للامكانيات التي يمتلكها هؤلاء الموهوبون.

ثانيا: المؤلفون والملحنون وهم في عزلة عن المطربين، كما انهم في عزلة عن بعضهم البعض. خلافا لما يحصل في كثير من الدول الاخرى، كما في الكويت والسعودية مثلا، حيث نجد ان هناك تكاتفا وتعاونا بين جميع الفنانين وبكل مستوياتهم واسمائهم.

☆ فلنتوقف قليلا عند شركات الانتاج.. ماذا يمكن ان نقول؟

ــ شركات الانتاج تعتمد اساسا على مبدأ الربح والخسارة، ولذلك فهي الى هذا اليوم مازالت متخوفة من مسالة الحقوق، ولكن بمجرد أن يبدأ تطبيق قانون حماية الملكية الفنية والا دبية فان شركات الانتاج ستعمل وهي مطمئنة الى انها ستنال حقوقها كاملة.

☆ وماذا عن الاغنية الاماراتية وموقعها من الاغنية العربية؟

ــ حاليا الاغنية الاماراتية تشهد تطورا ملحوظا، خلافا لما كانت عليه قبل عدة سنين، ولكنها لم تستطع ان تصل الى المستوى الذي وصلت اليه بعض الاغاني الخليجية.

☆ والاغنية العربية؟

ــ الاغنية العربية «كانت زمان» زمان: ايام أم كلثوم وعبدالوهاب وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وعبدالمطلب.. كنت تشعر بالابداع المتكامل على جميع الأصعدة التي تكون أسس الاغنية، كما ان البروفات سابقا كانت تسبق اية حفلة بما لايقل عن ثلاثة اشهر للاغنية الواحدة. اما الآن فان الاغنية في الوطن العربي اصبحت سلعة رخيصة وتقاس بمدى صلاحيتها للرقص، ولكن توجد هناك بعض الاستثناءات القليلة مثل محمد الحلو وعلي الحجار وسوزان عطية وانغام وعبدالله رويشد وابوبكر سالم ومحمد عبده وعبادي الجوهر وطلال مداح وذلك على سبيل المثال لا الحصر.



حتى فترة قريبة، كان على الساحة الغنائية المحلية اسماء محدودة في مجال «التلحين» لأساتذة اجلاء نقدرهم شخصيا وفنيا، وقد كان هؤلاء الاساتذة متواجدين في معظم الاعمال التي تختص بمختلف المناسبات في الدولة سواء كانت الوطنية او الرياضية او الانسانية او سواها..

ولكن، ومنذ عامين تقريبا، بدأت بعض الاصوات الجديدة تشق طريقها وتحاول ان تجد لها مكانا على الساحة، وكل ذلك بجهود ذاتية بحتة، وقد كانت بدايتها تبشر بان هناك دماء جديدة بدأت تسري في عروق الغناء الاماراتي، وبانها تحمل في طياتها افكارا جديدة تبتعد عن التكرار الممل وعن الجمل المستهلكة..

بعض هذه الاصوات الجديدة اثبت وجوده على الساحة الاعلامية، وبدأ يأخذ حيزه الاعلامي. بعد ان انتبهت وسائل الاعلام ان هناك موهوبين يجب أن ينالوا حقهم من الشهرة مقابل ماقدموه، ومن هذه الاسماء الفنان الشاب خالد ناصر الذي استطاع من خلال اول لحن له ان يلفت اليه الانظار. وذلك بعد ان غنى له الفنان ميحد حمد اغنية «تدلل»، مما حدا ببعض نجوم الغناء الخليجي ان يتصلوا به ويطلبوا منه ان يضع الحانا لهم، حيث انه تجاوز بلحن واحد كثيرا من الملحنين الذي قضوا سنوات طويلة في ساحة الغناء دون ان يكون لهم بُعدٌ خليجيّ يُذكر.. وبعد «تدلل» قدم خالد ناصر لحن «هيروشيما» لرباب الذي لايقل جمالا عن الحان كثيرة قدّمت في مناسبات شبيهة، بل يكاد يتفوق عليها، وهو الآن يَعِدُ بالمزيد من العطاء المتميز طالما وجد امامه المجال مفتوحا..

أيضا هناك اسماء أخرى بدأت تشق طريقها ولديها الكثير مما يمكن ان تقدمه مثل الفنان الموهوب موسى محمد الذي يمتلك بعض الامكانيات الفنية التي لايملكها كثير من الفنانين المعروفين، ومثل الفنان عتيق بن خلفون الذي هو شاعر في الوقت نفسه، والفنانون سعيد عبيد، سعيد راشد، عبدالله قمبر، محمد المدني وغيرهم.

هؤلاء الملحنون الشبان يحتاجون الى فرصتهم الحقيقية لكي يعلنوا عن انفسهم بشكل واضح ومميز، ولن ينالوا هذه الفرصة ما لم تهتم بهم المؤسسات صاحبة الاختصاص، وما لم ندفع بهم لخوض التجارب مهما كان حجمها، مترافقا ومتلازما كل ذلك مع التوجيه وابداء الرأي الذي يجب ان يتقبله الجميع.

واذا التفتنا قليلا للوراء ونظرنا الى بدايات غالبية الفنانين سنجد انها كانت متواضعة، وبمقارنة بينها وبين بدايات بعض الاسماء التي ذكرناها سنجد الفرق الشاسع، وقد نقول فوق ذلك: ان بعض الاسماء بدأت تحرق المراحل..

هذا على صعيد «التلحين»، فماذا عن التاليف والغناء؟ انه سؤال سنجيب عنه الاسبوع المقبل..

عارف الخاجة

عندما ينقلب الهرم.. وتتوارى هذه القمم!!

محمد الموجي: الاصوات الجديدة انحرفت.. وسأنزل الساحة بنفسي!

كمال الطويل: المطربون نسوا الطرب.. والاذاعة نسيت العمالقة!

القاهرة ـ خاص:

مهما ضلت القيمة الفنية الحقيقية طريقها، فاننا نصر على البحث عنها، وبالبحث عنها، فاننا نبحث عن الذهب، ومن هذا الذهب في بلادنا اولئك القمم الذين صنعوا تاريخ غنائنا العربي.. فاذا كان الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب قد نزل بنفسه الى الساحة الغنائية قبل رحيله باغنية «من غير ليه» التي حققت نجاحا جماهيريا ساحقا..ليثبت ان القيمة الابداعية لابد ان تبقى في مواجهة الرخيص، ولابد ان تنتصر وتجد طريقها رغم الاشواك!! فان السؤال هو: لماذا ترك الكبار الساحة. ولماذا بهت العطاء؟ في هذا التحقيق نحن مع «الكبار» رافضين ان تنزل الستارة وتنتهي الحكاية.. حكاية اهل القمة!

بليغ حمدي: قل للزمان ارجع يازمان.. والهيصة افضل من الصمت..!

مدرسة الموجي تغلق ابوابها!

ـ الموسيقار الكبير محمد الموجي صاحب مدرسة قديمة لتخريج الاصوات.. اين هو هذه الايام.. وهل اغلقت المدرسة ابوابها وكفت عن تخريج دفعات جديدة من المطربين الشرعيين في مواجهة هذا الغث الذي يملأ ساحة الفنانين؟

يقول الموجي: الاصوات الجديدة ليست من ابناء مدرستي ولا يصلحون لتقديم ما اريد من الحان.. هم اتجاه آخر منحرف عن مدرستي.. باختصار هم اتجاه كله «هيصة» وصخب.. وانا من الجيل الذي يحب الكلمة ويقدرها.. واعترف بان عدم وجود الصوت الذي يتحمل مسئولية الكلمة اصابني بحالة من الاحباط.. حتى الاصوات التي من المفروض انها استلمت الرسالة وعقدنا عليها الآمال.. بدأ بعضها ينحرف.. جذبتهم اضواء الشهرة السريعة والربح المادي ونسوا رسالتهم الاصلية.. والذي يؤسفني حقا ان تنساق بعض اجهزة الاعلام وراء هذه الموجة وتشجعها في الاستيلاء على الاذن العربية وتشكيل ذوقها!!

ـ واين دور الموجي في الاصلاح.. ولماذا ترك مدرسته واغلق ابوابها بعد عبد الحليم حافظ؟

ـ انا قمت بواجبي وعلى الاجيال الجديدة ان تتسلم الرسالة ولكنني مستعد للمشورة والتوجيه.. لم يعد عندي الجهد لكي اعلم تلاميذا يهربون من النصيحة.. ولكن اعود واقول لك انني مستعد للنزول الى الساحة مع صوت يستحق ان اتعب من اجله.. ولا اخفيك سرا اذا قلت بان عندي الحانا كثيرة حبيسة الادراج.. ولكن الاصوات الجادة الجميلة لاتسعى للحصول على لحن جيد واتحدى اي مطرب يقول انه طلب مني لحنا واشترطت عليه مبلغا معينا نظير هذا اللحن كما يدعي بعض المطربين. والدليل على ذلك انني اتعامل مع الاذاعة بدون مقابل!.

ـ ولكن موسيقار الاجيال نزل الساحة بنفسه.. فلماذا لاتحاول؟

ـ عبد الوهاب اعتمد على صوته.. لكن اين الصوت الذي اعتمد عليه الآن امام هذا «الغول» الذي يسمى الكاسيت، ورغم ذلك فانا استعد للنزول بنفسي قريبا باذن الله.

المطربون نسوا الطرب!

ـ الموسيقار كمال الطويل واحد من اهم صانعي المطربين في مصر.. على الحانه تربى صوت عبد الحليم حافظ وشدت نجاة ووردة وغيرهم باجمل الاغنيات وفجاة قل العطاء.. قالت لي المطربة وردة ذات يوم: «انني اعشق الحان كمال الطويل.. ولكن العيب والميزة في كمال الطويل انه دائما متردد.. قلق.. لايلبث ان ينتهي من لحن ويدربني عليه حتى يعيده مرة اخرى.. وهذا من اسباب قلة انتاجه!.

ورغم ان الموسيقار كمال الطويل يعترف فعلا بانه متردد ويظل قلقا على كل لحن، الا انه يرى ان هناك اسبابا مقنعة لهذا القلق.. فهو لايثق بالنظام الحديث للتسجيل.. يقصد نظام «التركات».. هذا النظام الذي يعتبر الموسيقار الطويل انه قضى على العلاقة الحميمة بين المطرب والملحن، تلك العلاقة التي كانت سببا في ان تعيش الالحان القديمة حتى الآن مثلما حدث مع الحان العندليب..

ـ بصراحة يشوبها الاقتضاب الشديد يقول الموسيقار كمال الطويل: «لم يعد لدي الاستعداد للحديث عن الطرب في عصر نسي فيه المطربون انفسهم الطرب.. بل ونسيت الاذاعة والتليفزيون العمالقة من صانعي الطرب لهذا البلد.. فلست مطالبا بتقديم لحن لاي فرد يدعي الاطراب لمجرد ان يقال ان كمال الطويل متواجد على الساحة الغنائية.. فانا اولا واخيرا فنان»!.



● محمد سلطان

ارجع يازمان!

○ اما الموسيقار بليغ حمدي فقد عاد الى الساحة الفنية بعد غياب طويل، وبشوق جعله اكثر تفاؤلا.. فربما يريد تعويض مافاته في سنوات الغياب.. يقول الموسيقار بليغ حمدي: «لم ينضب عطاء كبار الملحنين.. كل ماهنالك انه فقط اصابنا الكسل.. واتعشم ان تشهد الفترة القادمة يقظة من اهل الفن.

ولكن المسالة تحتاج الى تضافر وتعاون من المسئولين بالاجهزة الرسمية عن الغناء»!.

ـ ولماذا لايتضافر كبار الفنانين لتقديم فن راق في مواجهة مايحدث على الساحة الغنائية من هبوط؟

ـ انا ارفض ان يسمى مايحدث على الساحة بانه موجة جديدة.. هو فقط هيصة.. وعلى اية حال وجود «الهيصة» افضل كثيرا من الصمت.. لانها بالتاكيد سينتج عنها شيء.. اما ان يطالب الكبار بنفس عطاء زمان.. اقول: قول للزمان ارجع يازمان.. ولكن يمكن فقط ان يتواجد الكبار على الساحة من خلال اعمال جيدة.. وانا على استعداد للتعامل مع اي صوت جميل ذي موهبة حقيقية تحمل على عاتقها مسئولية هذه القيمة التي اقدمها!.

● حلمي بكر

الموزع الشاب يحيى الموجي يعزف لوالده الفنان محمد الموجى

ايام زمان

○ محمد سلطان.. وفايزة احمد.. والفن الذي كان.. هل رحل برحيل فايزة ولم يجد سلطان البديل الذي يجزل له العطاء..؟

ـ الموسيقار محمد سلطان يقول: «نعم قدمت انا وفايزة احمد مالم اكن ساقدمه بغير صوتها.. ولكنني لم اتوقف عن العطاء.. فهذه رسالتي التي آمنت بها.. ومهمتي الآن هي محاولة تقديم اصوات جديدة للساحة الغنائية لسد الفجوة الموجودة في عالم الغناء الحقيقي.. نعم انا مقل بطبيعتي.. ولكن هذا لايمنع ان علاقتي مباشرة بالجمهور».

ـ هل ترى ان الموجة الجديدة في التلحين والغناء اثرت على عطاء كبار ملحنينا؟

ـ هي لم تؤثر.. ولكننا كفنانين عشنا في هذا العصر، لنا نظرة اخرى فيما ينبغي ان نقدمه من فن.. نحن نملك رؤية وتاريخا طويلا.. ولذلك هناك سؤال يحيرنا ولم نجد له اجابة حتى الآن وهو: كيف يقبل الناس ان يستمعوا الى هذه «التفاهات» وهذا النشاز والاسفاف.. نعم ليس كل مايقدم سيئا.. فهناك الاصوات الجميلة ولكن الاغلبية السيئة تطغى على هذا الجمال.. ونحن كجيل له قيمته وفنه وتاريخه ومكتبته لاينبغي ان نسعى لاحد.. بل على المواهب الحقيقية التي تريد فنا حقيقيا ان تسعى هي الينا.. لانهم هم الخاسرون، فالكرة مازالت في ملعبنا كجيل كبير..

واين الاصوات الجديدة من خبرتكم على الساحة الغنائية؟

ـ سبق وقلت ان لنا تاريخنا.. وانا استطيع ان اصنع صوتا جديدا من لاشيء.. صوتا حقيقيا.. انا لست ضد التطور.. بل على العكس تماما.. لم يتجمد احد منا.. ولكن الجديد الحالي كاذب وغير حقيقي والدليل على ذلك انه لايعيش. وسوق الكاسيت خلق من الاغنية الهابطة سلعة فاسدة يسعى اليها اصحاب النفوس الضعيفة والذوق الرديء.. وهنا تاتي مسئولية اجهزة الاعلام.. اما دورنا نحن فهو استشاري، وعن نفسي فقد اخترت خط تبني الاصوات الجديدة لتقديمها للناس في شكل متطور.. واعتقد ان هذا يكفي لتواجدي وتحقيق الهدف من رسالتي.. اما ان انزل الى الساحة لمجرد النزول او التواجد.. فلا استطيع!.

تنافر!

○ الموسيقار حلمي بكر وتاريخ طويل من العطاء مع وردة ونجاة ومحمد رشدي واجمل ماغنت «عليا التونسية».. اين هذا العطاء؟

ـ يقول حلمي بكر: عندما يختفي من يحمل مسئولية القيمة.. فان هذه القيمة تختفي.. كبار المطربين بعيدون عن الساحة، وحتى الجديد القيم بدأ يتخلى عن قيمته وينزل الى الساحة باية بضاعة.. والسؤال الآن هل يستمر هؤلاء؟ اما نحن اذا نزلنا الى الساحة بنفس القيم التي قدمناها سابقا فسيحدث نوع من التنافر. ويكفي ان عدوية قال يوما: انه عندما غنى للكبار لم يحقق نجاحا.. بينما حقق النجاح عندما غنى لسين وسين!.

ـ ربما انصرفت القيم الجديدة عنكم بسبب المغالاة في اسعار الالحان!

ـ هذا غير حقيقي.. «النهارده» المطرب ياخذ خمسة آلاف جنيه في اقل من ساعة يغني فيها.. عبد الحليم حافظ بمكانته كان ياخذ نفس المبلغ على حفلة كاملة يغني فيها وينفق المبلغ على الفرقة واللحن.. اما هم فقد عرفوا ان القيم لاتاتي بنجاح.. فلماذا ينفق المطرب على لحن محترم.. في وقت يستطيع فيه ان يعبيء شريطا باي مبلغ ويكسب ايضا ويحقق شهرة من اعمال عديمة القيمة!! صدقيني المسالة تخطت المقاييس والقيم واصبحت مسالة تجارية بحتة.. وهذه جريمة في حق هذا الشعب!.

● كمال الطويل

مفاهيم فنية

النقد السينمائي

النقد السينمائي مثله مثل ضروب النقد الفني الاخرى يشكو لطوب الارض من تغول المدعين ومن الهجمات الشرسة للجهل النشط. فالسينما فن وصناعة وتجارة اخيرا بالضرورة طالما سلمنا بمبدأ الانتاج الذي يضع في حساباته الربح، فلم نسمع بمنتج استهدف الخسارة. وهذه النقطة الاخيرة هي مشكلة النقد السينمائي الذي صار مطية للمنتجين ووسيلة من وسائل الاعلان مما حجمته وقلل من فاعليته. فالصفحات الفنية ماعادت تفي بحاجة السينما من النقد بحكم وظيفتها كصحيفة سيارة تعنى بالخبر. والفنون تعنى بالخبرة. والمنتجون السينمائيون، واستغلالا لحاجة الصفحات الفنية الى الاخبار، صاروا يتفننون في نوعية الاخبار ولونيتها مما اعطى انطباعا لدى القاريء بأن هذا هو النقد بينما هو ابعد ما يكون عنه. فللسينما لغة لها قواعد وتعبير وأسلوب مخاطبة وبلاغة ومناهج ولايعقل ان يحكم لها او عليها من يجهل هذه اللغة. ولهذا كان النقد السينمائي، مثله مثل ضروب النقد الفني الاخرى، بحاجة الى الناقد الدارس المتخصص مع عدم اغفال كتاب خواطر الاعمدة الذين كونوا رصيدا من الخبرة الجمالية التي جعلتهم في وضع يحتكمون فيه الى ذوقهم في الدعوة الى مشاهدة فيلم سينمائي او الاعراض عنه، ولكنهم باي حال من الاحوال لايتعدون حدود ان ما يكتبونه هو خاطرة فنية في عمود وليست نقدا بمعناه العلمي الصحيح، وهذا لايقلل من قيمة خواطر الاعمدة باي حال من الاحوال ايضا. وللنقد السينمائي أسس ينبغي اتباعها عند الكتابة النقدية ولايمكن تجاوزها. فمثلما الابداع تنمية وتطوير للفكرة الاساسية وصولا الى العمل الفني، فالنقد هو تفكيك للعمل الفني وتحليل لعناصره وصولا الى الفكرة الاساسية مع تبيان الجماليات والوسائل التي توسل بها الفنان للوصول الى تمام العملية الفنية. فلابد من تحليل الفيلم الى عناصره الاولية. والبداية تكون دائما بوضع اليد على المقدمة المنطقية او «القيمة الاساسية» للفيلم. ثم تتبع كيفية معالجتها. وتفكيك الشكل الفني الذي تمت به المعالجة. ثم اعادة البناء الدرامي الى عناصره الاولى مع التركيز على البعد النفسي والاجتماعي والمادي للشخصيات وصولا الى الحتمية والضرورة التي املت تصاعد الاحداث بوضع اليد على العنصر الرئيسي المحرك للصراع منذ لحظة نقطة الهجوم الرئيسية وما يتبعها من نقاط هجوم فرعية تجيب على اسئلة درامية فرعية تصعد الاحداث من جديد لتثير تساؤلات اخرى الى ان ينتهي الفيلم بالاجابة على السؤال الدرامي العام والذي ما هو في حقيقته إلا صيغة السؤال من المقدمة المنطقية والتي تكون دائما في صيغة تقريرية. وكل هذا يتم في تتبع كامل للدلالات البصرية والدلالات السمعية التي توسل بها السيناريست والمخرج في طريق الوصول الى الاحساس السينمائي المنشود. فالسينما هي لغة الصورة التي لاتغفل الحوار الدال بينما ترذل بالحوار المفسر.

عزالدين هلالي

٤ أولاد وضابط

مسرحية كويتية للأطفال

انتهى المسرح الحر في الكويت مؤخرا من تصوير المسرحية التلفزيونية «اربعة أولاد وضابط».. والتي عرضت لمدة اربعة ايام بمسرح نجم بالقاهرة.. وهي مسرحية خاصة بالاطفال يغلب عليها الطابع التربوي والتعليمي بالاضافة الى الفكاهة.. وهي من تاليف محمد زيان واخراج فؤاد عبدالحي والاخراج التلفزيوني لحامد عبدالعزيز.

المسرحية من بطولة جاسم النبهان والنجمة المصرية سحر رامي والفنان السعودي حسن عسيري والممثلة الايطالية زاروهي سركيس.. ومجموعة من الاطفال.. وتدور المسرحية حول الجد الذي يقوم بتربية احفاده بعد سفر الأب والأم الى الخارج ويعاملهم بقسوة كالتربية العسكرية.. وتتم سرقة مذكرات الجد على يد احد الأحفاد.. ويفاجأ الأحفاد بان هذه المذكرات قام جدهم بكتابتها لهم حتى تعرف الاجيال القادمة تاريخ وطنهم وكفاح الاسرى الكويتيين الموجودين حاليا في السجون العراقية.. بعد ذلك يسود الحب والود بين الاولاد وجدهم الذي يعرفهم ان الحياة ليست كلها جدية بل يوجد بها القليل من اللعب والحب والمذاكرة والموسيقى..

وفي المسرحية يقوم جاسم النبهان بدور الجد.. الذي يزوج ابنه من سيدة مصرية ويسافر معها للخارج للحصول على الدكتوراه ويترك اولاده لوالده.. وتقوم سحر رامي بدور المدرسة التي تعلم الاولاد الموسيقى والتعاون والاخلاص والحب ويقوم الفنان حسن عسيري بدور الخادم الطيب ذي المواقف الضاحكة.. بينما تقوم الممثلة زاروهي سركيس بدور الخادمة التي تقوم بتنفيذ الاوامر فقط.

* سحر رامي



* جاسم النبهان

بوعلكوه في مهمة بالعين

العين ـ احمد الخشن:

تقدم فرقة مسرح ام القيوين الوطنى عرضين لمسرحيتها الكوميدية الاجتماعية الهادفة «بوعلكوه في مهمة» على مسرح دار الثقافة بدائرة بلدية العين. وذلك خلال يومي الخميس والجمعة القادمين الساعة ٣٠ر٨ مساء.

هذا وستقدم الفرقة عرضا ثانيا على مسرح السليمى بجامعة الامارات، مساء «الاثنين ١٦ نوفمبر» للطالبات، وذلك بعد النجاح الباهر الذى حققته الفرقة من خلال عرضها الاول يوم السبت الماضي.

انتخبوا.. أم علي..!

توضع اللمسات الاخيرة على المسرحية الجديدة «انتخبوا ام علي» الذى سيشارك في بطولتها انتصار الشراح وعبد الرحمن العقل.. وستعرض قريبا في دول مجلس التعاون الخليجي.

واذا طار الفيل..!

ومن ناحية اخرى.. وبعد ان شارك في مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة يستعد الفنان فؤاد الشطي رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح العربي بالكويت حاليا لبدء بروفات مسرحية «اذا طار الفيل» وهي من تاليف مهدي الصايغ ويشارك في بطولتها سليمان الياسين وعلى جمعة وطارق العلي وشباح الشايع.

مهرجان لافلام الفيديو فقط...

يقام حاليا في العاصمة الكندية «مونتريال» المهرجان الحادى والعشرين لافلام الفيديو والسينما الجديدة والذى يحمل شعار «فيديو وسينما» يعرض خلاله ١٢٠ فيلما قصيرا وطويلا من الولايات المتحدة الامريكية وفنلندا وايران والمجر وكازاخستان واقليم كويبك الكندى.

ومن بين الافلام التى تعرض في هذا المهرجان فيلم «صوت من الجبهة» من اخراج ساندرا الجار وهو امريكى كما يعرض فيلم «جحيم دانتى المستمد عن الكوميديا الالهية» في رؤية جديدة سياسية وهو من اخراج رول رويز كما يعرض فيلم عن حياة العالم الشهير «داروين» ونظريته الشهيرة في التطور.

العثور على اللوحات المسروقة من متحف فايمار

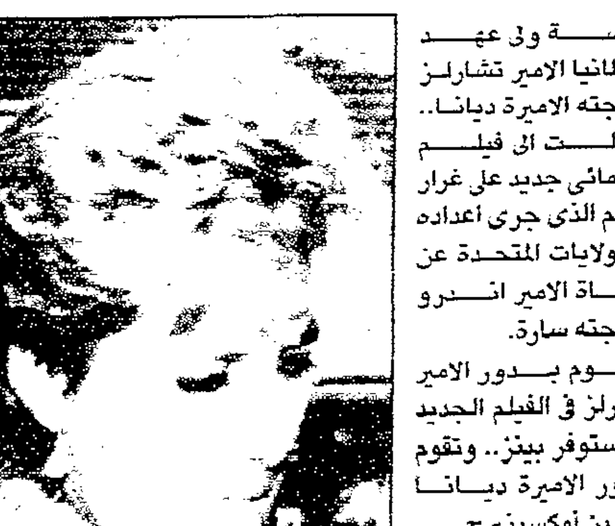
عثر رجال الشرطة في المانيا الاتحادية على عدد من اللوحات التى سرقت من متحف مدينة فايمار بالجزء الشرقى من المانيا.

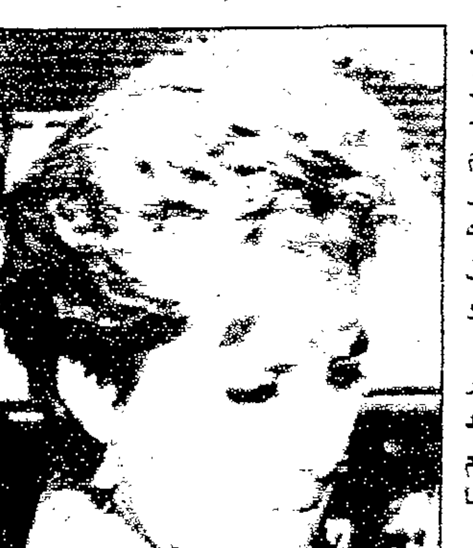
وكان بعض اللصوص قد قاموا خلال الشهر الماضى بسرقة عدد من اللوحات التى تعد من معالم تاريخ تطور الفن التشكيلى الالمانى ومن بينها ثمانى لوحات للفنان الالمانى لوكاس كراناخ الاكبر والذى كان معاصرا للفنان الالمانى الشهير دورر والتى يقدر ثمنها بستين مليون مارك المانى.

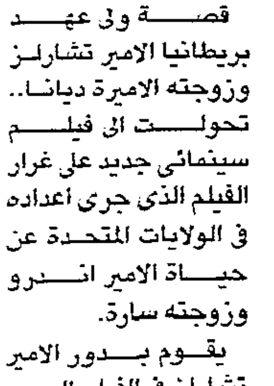
وقد تم القبض على اربعة من المشتبه فيهم حيث عثر معهم على ٢٧ من اللوحات المسروقة كما اعترف اللصوص بايداع اللوحات عند تاجر عاديات في مدينة هانوفر.

ومن الطريف ان متحف فايمار لم يؤمن على اى من اللوحات وذلك بسبب ارتفاع قيمة التامين الا انه قرر بعد استعادة اللوحات اجراء تامين شامل على كافة اللوحات لديه.

تشارلز وديانا فى فيلم سينمائى







● ديانا.. في فيلم سينمائى

قصة ولى عهد بريطانيا الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا.. تحولت الى فيلم سينمائى جديد على غرار الفيلم الذى جرى اعداده في الولايات المتحدة عن حياة الامير اندرو وزوجته سارة.

يقوم بدور الامير تشارلز في الفيلم الجديد كريستوفر بينز.. وتقوم بدور الاميرة ديانا كاترين أوكسينبرج.

وينتظر ان يطرح الفيلم للعرض مع نهاية هذا العام.

المخرج روجيه عساف:

أرفض النص الجاهز سواء كان محليا أو عالميا..!

مسرح الحكواتي.. هو النموذج الحقيقي للمسرح الناضج

مكتب بيروت «الاتحاد»

نجاة قصير

يعتبر المخرج اللبناني روجيه عساف، احد العلامات الفارقة في المسرح اللبناني، والتي اكدها من خلال مسرح «الحكواتي» الذي جمع كل العناصر الفنية الناجحة، ليقدم الصورة النموذجية للعمل المسرحي المتكامل.

بدءا من «آخ يابلدنا» لشوشو، و «حكايات ٣٦» ثم «أيام الخيام» مرورا بـ «العصافير» قدم عساف في مسيرته الفنية اعمالا مسرحية يميزها الصدق والارتباط بالمجتمع.

واخر عمل قدمه كان بتجربة المونودراما التي عمل بها مع الممثل رفيق علي احمد في مسرحية «الجرس»، والتي لاقت النجاح الكبير، محليا وعربيا، وهي لم تزل تعرض في لبنان منذ اكثر من سنتين.

عن تجربته الاخراجية ككل، ونظرته الى العمل المسرحي كان «للاتحاد الفني» لقاء مع المخرج روجيه عساف.

○ نبدأ من الاساس، من مفهومك الخاص للمسرح هل هو المكان الذي يقدم التسلية والترفيه للجمهور، ام انه يبدأ الى أبعد من ذلك ليحمل لهم الرسالة الهادفة؟

ـ سواء كان المسرح هزليا او هادفا، فهو في الحالتين يعتبر فنا. فالمسرحي او الفنان عليه ان يقدم شيئا للناس سواء للتسلية او للتفكير. بالنسبة لي الموقف يختلف تماما عن المسرح فانا استفيد من التجربة المسرحية، واعتبرها وسيلة واداة لمزيد من المعرفة. من خلال تقديم التسلية واعادة الذاكرة وسرد القصص، والتعاطي مع الواقع السياسي والاجتماعي.

جميع هذه الامور تصب بنفس الهدف الا وهو المعرفة، معرفة نفسي اولا، ومن ثم معرفة الناس والواقع الذي نعيش في ظله.

بالنتيجة انا في المسرح واحد من الجمهور، فالجمهور هو عامل فاعل في المسرح، وليس عاملا سكونيا، فهو يشاهد المسرحية، التي هي في الاساس آتية من عنده، وهو يتلقى الصيغة ـ المشهد ـ الصورة، لانها تساعده على ان يتعرف اكثر على نفسه ومجتمعه.

انا والناس كتلة واحدة، نتسلى معا، نشعر ونعبر معا، لذلك انا لا اعتبر ان المسرح الهزلي هو تجاري، والمسرح الجدي هادف، فكلاهما يعتبر تجارة انطلاقا من هذا المفهوم للمسرح، هل يمكن القول ان اختيارك للنص يكون على اساس مايرتبط بواقع الناس؟

ـ اختيار النص الذي اعمل عليه يكون نتيجة علاقة تفاعل بيني وبين الناس، واستطيع ان اقول اننا نختار النص معا.

بشكل اساسي انا ارفض النص الجاهز سواء كان آتيا من الغرب او من مؤلف محلي، في الحالتين هو ناشيء خارج العلاقة مع الناس والواقع. فالنص يعتبر جزءا اساسيا من العمل المسرحي وليس عملا مستقلا، من هنا انا قد ارفض نصا لشكسبير لنفس السبب الذي ارفض به نصا كتبه مؤلف محلي.

○ بين المسرح المباشر والمسرح التجريدي يتوزع الجمهور الى قسمين، كيف استطعت ان تجمع كل الجمهور في حل وسط بين الاسلوبين؟

ـ انه ليس حلا وسطا، بل هو حل ثالث، هو خارج الاسلوبين. وهنا اعود الى نفس المبدأ الذي انطلقت منه في تعريف المسرح، فانا ارى ان الفن المباشر ياتي من فوق الناس، او من خارج الناس، ياتي ليوجه رسالة مباشرة للناس.

اما الفن التجريدي فهو يبتعد عن الناس. فالنص يكون امرا غير موجود في اللغة المالوفة.

في الحالتين الموقف هو خارج دائرة التفاعل مع الواقع الحي. اما اللغة الحية في التعاطي مع الناس، فهي مزيج من الصور التي تحمل التجريد والمباشرة والخيال واشياء من التراث، لكنها جميعها تشكل النسيج الحي بعيدا عن الاصطناع.

من هنا فليس لدي اي موقف مسبق من التعبير المباشر او من التجريد، او من التراث، او اللغة البنيئة. طالما ان العناصر الموجودة تشكل لغة الناس الحية، وهي لغة سليمة.

اما التجريد المصطنع او «التبشير» فكلاهما خارج اطار الحياة، ويشكلان موقفا سلطويا من الناس.

○ هل يمكن القول انك تشترط الالتزام بالناس والمجتمع في اي عمل مسرحي تخرجه؟

هناك التباس بالمصطلح «الالتزام»، من خلال اعمالي التي اخرجتها لاعتبر انني كنت ملتزما في احدها، بالمعنى الشائع للالتزام، اذا كانت العلاقة صادقة بين الفنان والواقع المعاش: البيئة، الناس، الوطن، الشعب»، وغيرها من المفاهيم فان حيز التعبير لابد وان يضم بشكل الزامي السياسة، الاخلاق، الدين، الذوق، القضايا الاجتماعية، المواقف الشعبية والوطنية» وغيرها. لكن هذا الالتزام هو بديهي بالمعنى العادي للكلمة. باعتبار انه موقف ايديولوجي ـ سياسي معين، هو المنطلق لتبرير الكلام او التصرف.

○ برأيك ما الذي يجعل مسرح الحكواتي النموذج الناجح لاي عمل مسرحي تقوم به؟

ـ انا اعتبر ان مسرح الحكواتي هو التجربة التي سمحت ان اوجد كل مفاهيمي للفن والثقافة والحياة بمكان واحد، لان فريق العمل متجانس بانتمائه. بكل المتطلبات للعمل المسرحي الناجح، بدءا من كتابة النص، الى التمثيل، فالمواهب الفنية الشعبية، الى الفنون التشكيلية، والمفاهيم السياسية والاخلاقية. كل هذه العناصر تنتج اعمالا متماسكة، دون ان يضطر المخرج الى الاستعانة بتقنيات اخرى اضافية.

ولعل هذا السبب الذي يفسر قلة اعمال مسرح الحكواتي، والذي اعتبره انا النموذج الحقيقي للمسرح الناجح.

○ هل يمكن القول انك نشرت تجربة المونودراما بين الجمهور من خلال مسرحية الجرس»؟

ـ انا لا اشعر انني اتيت بجديد من خلال مسرحية الجرس، هناك من يعتبر ان وجود شخص واحد على المسرح امر جديد، لكنني اعتبر ان الامر شكلي، وصيغة المسرحية اتت خلاصة لكل التجارب السابقة التي كثفتها وجمعتها في هذا العمل.

مسرحية الجرس هي عمل جماعي اكثر من اية اعمال اخرى. لكن ما يختلف هو ان اداءها جاء عبر شخص واحد، هو الممثل رفيق علي احمد.

على الصعيد الفني استطاعت «الجرس» ان تكثف كل التجارب السابقة، وما زاد في نجاحها كونها حملت الصدق للناس، وهم كانوا ينتظرون مثل هذا العمل لكي يتوحدوا حوله، والظروف التي حضنت المسرحية كانت مواتية تماما لذلك الالتقاء الناجح بين النص والاداء والاخراج.



○ الفنان رفيق علي احمد في مسرحية «الجرس».

○ روجيه عساف

تحقيق فني

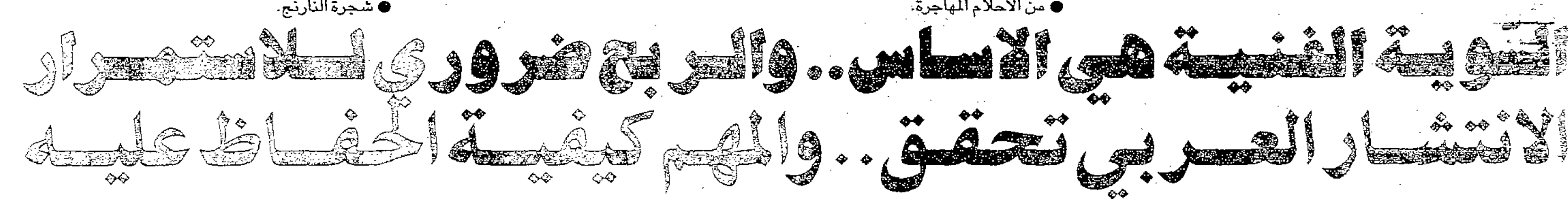
الدراما التلفزيونية.. مالها وما عليها




● من الاحلام المهاجرة.

● شجرة النارنج.





دمشق - الاتحاد الفني:
تحقيق: دلبرين موسى

ظهرت في السنوات الاخيرة في سوريا مجموعة من الشركات الانتاجية، التي تبنت انتاج الدراما التلفزيونية، هذه الشركات استفادت من الانتشار النسبي للدراما السورية الذي حققه التلفزيون العربي السوري في البلدان العربية، بحيث باتت اللهجة السورية مستساغة في الاقطار العربية، وتنوعت هذه الشركات من حيث امكانياتها المادية وحتى اشكالها، وفي هذا التحقيق نلتقي مع بعض المسئولين عن الانتاج التلفزيوني السوري.

لنفتح ملف الدراما التلفزيونية وماحققته خلال الفترة الماضية

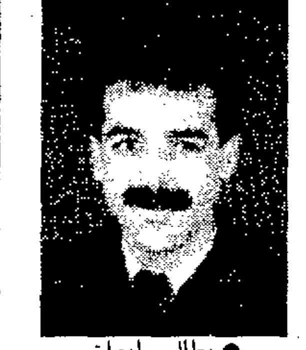
○ كان السؤال الاول هو: كيف تنظر جهة الانتاج الى تحقيق معادلة السوية الفنية والكسب المادي؟

- هيثم حقي منتج ومخرج متميز على الساحتين المحلية والعربية ونفذت شركته مجموعة اعمال متميزة لـ «دائرة النار» اخراج: هيثم حقي - وصور انتاجية للمخرج نفسه، وشبكة العنكبوت اخراج: مامون البني، والمخرج نفسه صاحب بعض الاعمال التي حققت نجاحا مثل هجرة القلوب الى القلوب، مشاركة انتاجية بين تلفزيون دبي والتلفزيون السوري و الدغري وصور ملونة.. اجاب حقي على سؤالنا:

- اعتقد ان هذه المعادلة من الممكن تحقيقها ضمن الشروط التالية:

اولا: ان تعتمد المحطات التلفزيونية السوية الفنية بدل الاعتماد على تقييم الاعمال بالدقيقة دون تدقيق بالسوية الفنية التي تعني الكلفة والجهد والابداع. ثانيا: ان تقوم نقابة الفنانين في سوريا بالتدخل من اجل الحد من ارتفاع الاجور غير المنطقي للفنانين والفنيين الذي يشجع الانتاج الفني السريع قليل التكلفة الذي يعتمد على اقل قدر من الفنانين والفنيين واكبر استغلال لطاقتهم، والتصوير في وقت قصير دون اي اعتبار للسوية الفنية. ثالثا: ان يتطور الدعم الذي لقيه الانتاج الخاص في سوريا من قبل وزارة الاعلام والتلفزيون لتسن قوانين تشجيعية تنظم عمل هذا القطاع وتشجيع السوية الفنية العالية كما حدث حين قدم التلفزيون المعدات والعمليات الفنية لـ كان ياما كان والبركان. وغيرها التي تميزت بمستواها الفني. رابعا: ان يتم انتقاء النصوص التي تجمع بين السوية الفنية العالية والكلفة المعقولة وهذا امر بالغ الصعوبة.

○ بطال سليمان، الممثل الشاب ومدير الانتاج في احدى شركات الانتاج الفني والتي انتجت بعض الساعات التلفزيونية كـ الجرح الخفي اخراج د. علاء الدين الشعار وثلاثية الاحلام المهاجرة. وغيرها.. اجاب عن ذات السؤال بقوله تقوم الشركة بتنفيذ اعمالها ضمن برنامج معين تم وضعه ونفذ قسم منه بغض النظر عن الكسب المادي السريع، ولكن الكسب بحد ذاته ليس منفيا وطبعا هذا ضروري على الاقل للاستمرار، ولكننا لانضع مسألة الربح كمقياس اولي، والا لكانت الشركة اتجهت الى مجالات اخرى تحقق الربح السريع.. فاولا وقبل كل شيء السوية الفنية.. وبعد ذلك تاتي كل الحسابات.



● بطال سليمان.



● شبكة العنكبوت.

المنتجة الفنانة ملك مرقدة تقول: اعتقد ان مسالة السوية الفنية منفصلة عن الكسب المادي الذي لايقع ابدا في نفس الخانة فالتعامل مع المستوى الفني يبدأ من المادة الدرامية، فكرة العمل - المعالجة - الفانتازيا ثم ياتي دور المخرج وتلعب التقنية المتطورة دورا هاما في جماليات العمل، وتبقى السوية الفنية مرتبطة حصرا بالعنصر المبدع. كما ان السرعة في الانجاز لتحقيق الربح ليس قانونا، فالانجاز السريع يرتبط بامكانيات المخرج وحرفيته، بالاضافة الى التحضير المناسب، في تجمعنا ثمة سعي للعمل بهذا المنهج، اي التحضير والانتقاء..

○ رياض محفوظ. مدير شركة المركز الدولي للانتاج التي ساهمت باعمال ذات حضور واضح في الساحة الفنية ولها مجموعة اعمال هامة كـ شجرة النارنج واشياء تشبه الفرح اخراج سليم صبري وسكان الريح اخراج محمد بدر خان، وتجهز حاليا لمجموعة اعمال كبيرة.

- اجاب عن السؤال نفسه: لااخفيك انه توجد صعوبات كثيرة لتحقيق السوية الفنية التي مازلنا نحافظ عليها، المشكلة تتمحور في شقين، الاول: هو محدودية الدخل، فلدينا دائما رقم لانستطيع ان نتوقع ايرادات اعلى منه. هذا اذا وافقت كل المحطات العربية على عرضه. الثاني: تطور مع تطور الدراما السورية وزيادة الانتاج، حيث بدأ الفنانون والفنيون برفع لاجورهم، واستطيع ان اقول بصراحة ان مسلسلين من انتاجنا لم يحققا لنا اي دخل سوى تغطية التكلفة ومصاريف المكتب، وهذا امر يعرفه كثيرون. ولكن والحمد لله، كان لهما صدى جماهيريا عوضنا عن كل شيء.

الطموحات وفورة الانتاج

○ سؤالنا الثاني - كان حول فورة الانتاج الفني في سوريا... النتائج والطموحات؟

- المخرج هيثم حقي - اجاب: من الناحية الكمية النتيجة جيدة فقد استطعنا في السنوات الاربع الماضية ان نزيد من حجم انتاجنا ومن تواجدنا على الشاشات العربية وهذا بحد ذاته امر هام ومن الناحية النوعية حققنا قفزة حقيقية ولكنها يمكن ان تنتهي بهبوط في المستوى اذا لم نحم الفن من التجارة بمعناها الرخيص، واقصد طريقة الربح السريع واعتبار العمل الفني مثل الاستثمار العقاري وقد بدأت تظهر بوادر من هذا النوع وهي قليلة والحمدلله. الطموح كبير والحديث عنه يطول، لكنه يتلخص في ان نرى اعمالا فنية متقنة ينتجها القطاع الخاص برقابة صارمة على السوية الفنية كما ان اقصى طموحنا ان تقوم مؤسسة مستقلة للانتاج بميزانية ضخمة اسوة بقطاع الانتاج في مصر، ان مؤسسة كهذه ستقدم بلاشك وجه سوريا الفني بدراما تلفزيونية وسينمائية نملك طاقاتها البشرية والتقنية ولانحتاج الا الى ميزانية تشغلها وشكل ناظم يمنحها المرونة وحرية الحركة. وتحول الفورة الانتاجية الى نهضة فنية سورية يستفيد منها المتفرج العربي عموما.

- اما بطال سليمان فقال: مع هذه الفورة السريعة، نحن مع الكم، لأن الكم في الاعمال الفنية سيؤدي الى النوعية بما يتناسب ومتطلبات الذوق الجماهيري العام، فاين هي المشكلة في فورة الانتاج؟

- ملك مرقدة قالت: اسمي هذه الفورة فعالية انتاجية فالظروف الموضوعية ساهمت بشكل كبير في هذا الكم فنتيجة لهذه الظروف - المعروفة - بادر البعض في النشاط الانتاجي، ولهذا الامر ايجابياته فالتواجد الانتاجي سيخلق جو المنافسة وهذا سيفرز بالضرورة اعمالا متميزة، بالاضافة الى استثمار الطاقات الابداعية في البلد، وتطوير التقنية واستيراد المعدات الاكثر حداثة. والاهم ان هذه الاموال تستثمر في اعمال ابداعية تحمل هويتنا وفي ذلك خطوة حضارية هامة، لانه ومع الانفتاح على دول العالم سيشكل انطلاقة نحو عالم جديد يتطلب اعمالا ذات فنية عالية.

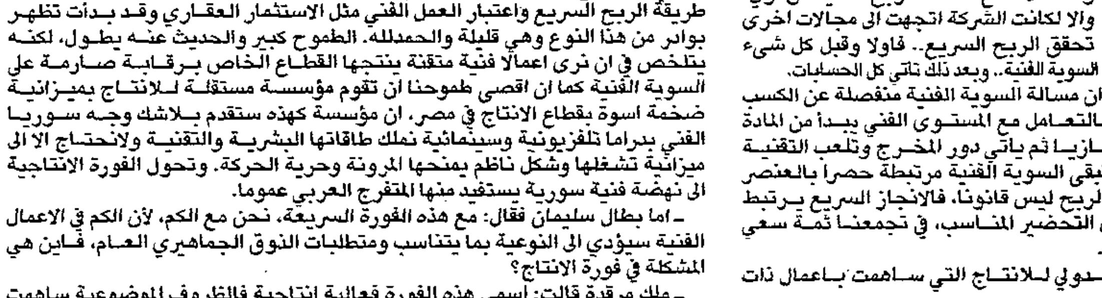
- رياض محفوظ - منتج.. قال: اعتبر هذه الفورة ظاهرة صحية، لانها ستفرض عملية فرز والبقاء للافضل. لانستطيع ان نمنع احدا من الانتاج. لكن الذي لايحمل مقومات النجاح الفنية والفكرية وحتى الاقتصادية سيفشل حتما فلن يستمر الا الصحيح. فاي مهنة لابد من خدمتها جيدا لتعطيك نتائج ايجابية.

- الأمر الثالث الذي اثرناه معهم كان حول انتشار الدراما السورية في الاقطار العربية، اسباب هذا الانتشار وحمايته؟

- أجاب المخرج هيثم حقي: حمل العمل السوري نفسا جديدا له علاقة بالواقع اليومي وقدم من الناحية البصرية جوا كان يفتقده التلفزيون العربي الا وهو جو المكان الحقيقي. ولعب جمال المنظر السوري والرغبة الفنية بالتعبير المختلف عن السائد دورا في انتشار العمل السوري، رغم ان اللهجة كانت غريبة على العديد من المحطات التلفزيونية العربية، اما حماية هذا الانتشار فقد اشرت اليه سابقا ويتلخص بدعم السوية الفنية وانشاء مؤسسة انتاجية مستقلة ضخمة الميزانية في القطاع العام.

- بطال سليمان: أجاب - الفن خلاصة تجربة انسانية، ونحن شعب لنا ماض عريق وتجربة مستمرة في الحضارة الانسانية وبالتالي، وليس طبيعيا ان تاخذ درامانا مكانها الطبيعي.. اما حماية انتشار الدراما، فاني اعتقد ان العمل الدرامي الجيد لايحتاج الى حماية، فهي كفيلة بحماية نفسها.

- ملك مرقدة - تقول حول هذا الامر - قد تكون احدى ميزات الدراما لدينا هي محاولة تناول الموضوعات الواقعية ببساطة وصدق، لا ادري اذا كانت اللهجة تساهم في الانتشار ام الكم سأعطي مثالا في الاغنية، فالاغنية الخليجية حققت انتشارا واعتاد المستمع العربي على ايقاعها ومفرداتها ونغمتها الخاصة واستحسن كل ذلك، هذا الامر نفسه نجده في الدراما، التميز والكم هما اللذان يحققان الانتشار والمحافظة على هذا الانتشار تاتي من خلال الانتقاء والتكثيف وحرية التناول.



نينا وريدا:
تجربة الثنائي نجحت.. ونطمح الى تقديم استعراض عربي

ريميال نعمة
مكتب الاتحاد - بيروت

استخدمت نينا وريدا، اسلوبا جديدا - قديما للتعبير عن الموهبة الفنية لديهما حيث اعادتا احياء ظاهرة الغناء الثنائي وتمكنتا من احراز نجاح ملفت خلال الاعوام الثلاثة الماضية.

تقول نينا عن التجربة: لقد انطلقت في مشواري الفني قبل ريدا بحوالي ثلاث سنوات لانني اكبرها ايضا بنفس هذه المدة وانهيت دراستي قبلها، وقفت على المسرح قبلها وخضت التجربة منفردة وكذلك فعلت هي الى ان كانت فكرة ان نغني معا.

طبعا البداية كانت صعبة خاصة وان هذه الظاهرة لم تعد موجودة تقريبا في خارطة الاغنية العربية وكان من الضروري ان ندرس معا كل خطوة حتى لانصاب بالفشل، ولقينا التشجيع والدعم من اصدقاء كثر الى ان تمكنا من ان نضمن النجاح وبعض التميز وهو مانشعر انه يلزمنا بالتجديد دائما.

○ من يختار لكما عادة الاغاني؟

- نينا: انا وريدا نتبادل الرأي حول اختيار الاغاني وهناك صديق مقرب من العائلة هو الشاعر توفيق بركات، وبعض الاصدقاء في الوسط الفني.

- ريدا: هناك العديد من الاصدقاء الذين يشكلون لجنة فنية تشرف على كل خطوة نخطوها، ولكن يبقى الرأي الاول والاخير لنا نحن.

○ اذا لم تعجب احداكن باغنية ما؟

- نينا: بالنسبة لي احاول اقناعها بان الاغنية جميلة وذلك باظهار مكامن الجمال فيها.

- ريدا: وانا افعل الشيء نفسه اما اذا لم تقتنع فنفضل الا ناخذ الاغنية لأنه من المفترض ان يكون الانسجام مشتركا والا سيصيبنا الفشل.

هنا تتدخل نينا...

- صدقيني هناك توارد خواطر فني بيننا، مامن فكرة تطرأ على رأسي الا وتطرأ على رأسها ايضا، ومامن جملة موسيقية تعجبني الا وتعجبها ايضا، متفقتان دائما ونادرا مانختلف على هذه الامور.

○ الا تفكران بعمل مسرحي استعراضي؟

- ريدا: نعم نفكر ولكن ليس الآن فامامنا مشوار طويل لنكون على مستوى هذا العمل.

- نينا: مايشغلنا الآن هو تحضير كاسيت جديد سوف يشكل هويتنا في عالم الفن، وهو يضم مجموعة اغنيات لكبار الملحنين والشعراء في لبنان، امثال ايلي شويري، توفيق بركات، احسان المنذر، وغيرهم...

○ من يحرك خطواتكما الراقصة على المسرح؟

- ريدا: نحن نصمم الخطوات الراقصة، نتمرن عليها في البيت وننفذها على المسرح ولكن في بعض الاحيان يحصل ان نصعد على المسرح دون تمرين مسبق على بعض الاغنيات فتاتي خطواتنا نفسها، كما لو كنا تمرنا عليها فعلا.

○ اذا اخطأت احداكن على المسرح كيف تتصرفان؟

- نينا: رغم انني هادئة جدا، انما اذا اخطأت ريدا على المسرح انتفض وافقد اعصابي حتى يصبح العمل متقنا، ولكني اظل محتفظة بابتسامتي حتى لايلحظ ذلك الجمهور. لكنها تعرف انني غاضبة جدا من نظرتي.

- ريدا: يعجبني في نينا ابتسامتها الباردة، التي تخبيء اشياء واشياء رغم انفعالاتها الداخلية.

تستطرد ريدا: في بدايتنا كنا نخطيء احيانا اما الآن في الدراما يحدث ذلك وانا حدث فلا اعتقد ان احدا من الحضور يمكن ان يلحظ الخطأ، لقد اعتدنا على المسرح وعلى سرعة البديهة في مداراة الامور والاخطاء.

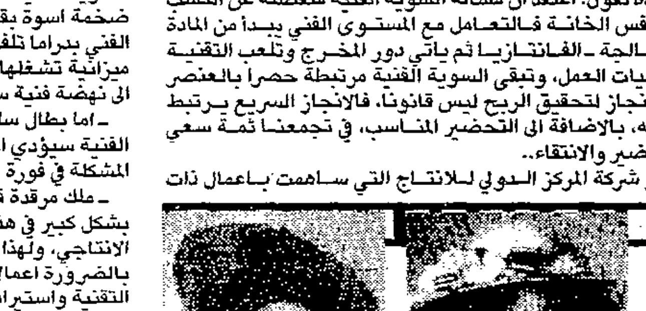
○ اخيرا ما الذي تطمح الاختان نينا وريدا اليه؟

- ريدا: اطمح بالشهرة العالمية كثنائي. واطمح بالعمل الاستعراضي الذي يشمل التمثيل والغناء والرقص.

- نينا: اضيف الى طموح ريدا امنية اتمنى ان تتحقق وهي السلام لبلدي وللعالم العربي.




● ريدا




● نينا

مذكرات الفنانين حقائق أم اثارة

يوسف وهبي.. عملاق المسرح العربي!
شاهد المسرح لأول مرة في الفيوم.. ورفع لافتة كامل العدد في القاهرة

يكتبه: جان الكسان - دمشق - سوريا

يوسف وهبي هو عملاق المسرح.. على الرغم من ان اللقب الذي عرف به هو «عميد المسرح العربي».. وقد توفي في عام ١٩٨٢ عن اربعة وثمانين عاما، فانطوت بوفاته صفحة هامة من تاريخ المسرح العربي، والسينما العربية ايضا، بعد ان ظل يعطي هذا الفن جهده وابداعه على مدى ستين عاما، فاستحق لقب فنان الشعب عن جدارة، بالاضافة الى لقبه التقليدي: عميد المسرح العربي.. فهو ممثل ومخرج ومؤلف مئات المسرحيات والافلام، ومكتشف عشرات الوجوه، وابن الباشا الذي لم يفخر بلقبه بل بعطائه الفني الذي قدمته «آخر ساعة» في تحقيق شامل بمناسبة يوبيله الذهبي، ففي العاشر من آذار عام ١٩٢٣ شهدت القاهرة بداية مرحلة جديدة في مسيرة الفن العربي، بل بداية نهضة مسرحية جديدة عندما ارتفعت، ولأول مرة، ستارة مسرح رمسيس بعدما كان المسرح في مصر حينذاك يجتاز محنة قاسية في اعقاب الحرب العالمية الاولى، وكان المسرح الجاد، بصورة خاصة، يتعثر في عروضه، ولا تقوى فرقة تمثيلية على مواصلة العمل اسبوعا كاملا، فجاءت فرقة رمسيس التي شكلها يوسف وهبي بامكانات ضخمة، واسماء فنية لامعة، لتجتذب الجمهور العريض الذي لم يشهده المسرح من قبل، واذا بالحياة الفنية تزدهر، وتتغير نظرة الناس الى الممثل، وتفسح الصحف والمجلات صفحاتها للحديث عن الفن واهل الفن، وصدرت المجلات الفنية المتخصصة فظهرت اسماء، ولمعت اسماء عديدة في مجال التاليف والتمثيل والاخراج، حتى ان هذا فرض على الدولة آنذاك ان تولي الفن بعض الاهتمام، وتوفد بعثات الى الخارج تمهيدا لانشاء المعاهد الفنية.. فماذا عن مذكرات المسيرة الفنية لهذا العملاق؟!

يقول يوسف وهبي في مذكراته: كان ميلادي في ١٤ يوليو - تموز - من عام ١٨٩٨ على بحر يوسف في مدينة الفيوم، ولهذا السبب اطلقوا علي اسم يوسف، وانا اصغر اشقائي (السلابين) لوالدي عبدالله باشا وهبي الذي كان يعمل مفتشا لعموم الري في مصر.

وقد حصلت على الابتدائية من مدرسة الناصرية، والتحقت بالمدرسة السعيدية، ولكن الشكاوى تعددت من شقاوتي فالحقني ابي بمدارس الجمعية الخيرية الاسلامية التي كان رئيسا لها، وقد حصلت على شهادة الكفاءة عام ١٩١٤، وكان قد ذاع صيتي في القاء المونولوجات التي كنت اقدمها فيما بعد، في القاهرة، في حفلات النادي الاهلي، ولهذا ضجر والدي على ابعادي عن مصر فالحقني بمدرسة مشتهر الزراعية.

ولحب ان استدرك لاقول: اول مرة شاهدت فيها عملا مسرحيا كان في مولد بمدينة الفيوم وعمري لم يتجاوز السنوات الست، وعندما انتقلنا الى القاهرة ربطت الصداقة بيني وبين جاري وزميل طفولتي محمد كريم الذي كان هو الآخر من هواة التمثيل والسينما، وشاهدنا معا، لاول مرة، عرضا مسرحيا لمسرحية «عواطف البنين» للشيخ سلامة حجازي، بجانب العروض السينمائية التي كانت تعرض في ذلك الوقت، وقد انضممت معه في عام ١٩١٤ الى جمعية انصار التمثيل، وكان اول دور مثلته على المسرح وانا صغير دور رجل عجوز في سن السبعين في مسرحية «العرائس» التي ترجمها اخي ومثلتها فرقة من هواة التمثيل تضم محمود تيمور، ومحمد عبدالرحيم، وعبدالله فكري، وزكي طليمات.

مرحلة جديدة

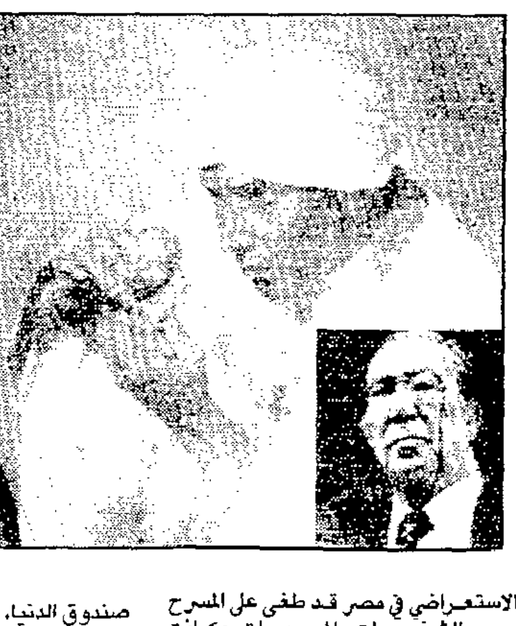
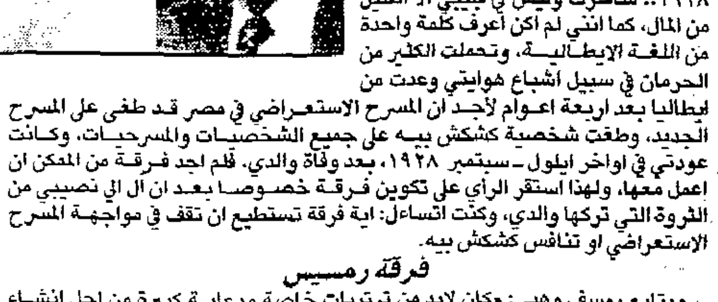
وعلى الرغم من ان والدي ابعدني عن القاهرة لانه غير راض عن هوايتي الفنية، فان هذا الابعاد لم يمنعني من ممارسة هوايتي للتمثيل الذي ملك علي وجداني، فاشتركت في فرقة عزيز عيد بتمثيل ادوار صغيرة بالاضافة الى التاليف والتلحين.

ولكن الفرقة لم تستمر في العمل طويلا، ومع هذا فقد ظلت مصرا على العمل في التمثيل ولكني كنت اقول لنفسي: انني لم ادرس التمثيل ولهذا ساصبح ممثلا تافها في اية فرقة، فلماذا لا احاول دراسة التمثيل؟

واتجه بي التفكير الى ايطاليا، وقررت السفر اليها لادرس التمثيل وكان ذلك في عام ١٩١٨.. سافرت وليس في جيبي الا القليل من المال، كما انني لم اكن اعرف كلمة واحدة من اللغة الايطالية، وتحملت الكثير من الحرمان في سبيل اشباع هوايتي وعدت من ايطاليا بعد اربعة اعوام لأجد ان المسرح الاستعراضي في مصر قد طغى على المسرح الجديد، وطغت شخصية كشكش بيه على جميع الشخصيات والمسرحيات، وكانت عودتي في اواخر ايلول - سبتمبر ١٩٢٨، بعد وفاة والدي. فلم اجد فرقة من الممكن ان اعمل معها، ولهذا استقر الرأي على تكوين فرقة خصوصا بعد ان آل الي نصيبي من الثروة التي تركها والدي، وكنت اتساءل: اية فرقة تستطيع ان تقف في مواجهة المسرح الاستعراضي او تنافس كشكش بيه.

فرقة رمسيس

ويتابع يوسف وهبي: «كان لابد من ترتيبات خاصة ودعاية كبيرة من اجل انشاء الفرقة، ولهذا قررت ان اذهب الى ايطاليا لاحضار مايلزم للمسرح من مناظر وملابس واضاءة وغير ذلك، واتفقت مع الفنان عزيز عيد ليكون مخرج الفرقة. ثم وجدت في دار سينما راديو بغيتي حيث شيدت فيها مسرحا اطلقت عليه اسم مسرح رمسيس (اصبح مسرح الريحاني فيما بعد)، حيث عملت عليه ربع قرن من الزمن.

اسس فرقة رمسيس

في ١٠ مارس - اذار - ١٩٢٣ افتتحت فرقة رمسيس بمسرحية «المجنون» وهي مسرحية من تاليفي واذكر انه في ليلة الافتتاح، وقبل موعد رفع الستار بنصف ساعة امرت بان تعلق على شباك التذاكر لافتة كتب عليها «كامل العدد».. وكانت هذه ظاهرة جديدة قد اختفت بعد الشيخ سلامة حجازي، خاصة وان المسرح الجديد لم يكن له جمهور حقيقي. وكان جمهور المسرح عامة هو في حقيقته من عشاق السهر واللهو، وهؤلاء كانوا يجدون بغيتهم في الملاهي والصالات او عند كشكش بيه.. كما ان المرأة لم تكن تعتبر ضمن هذا الجمهور لانها كانت محجبة، ولهذا اختلفت اراء من جذبتهم الدعاية لمشاهدة الممثل المصري القادم من الخارج. وكان ضمن من جذبتهم الدعاية بالطبع عدد كبير من النقاد والفنانين، ولم يكن ينزل الستار بعد تقديم الفصل الثالث حتى دوت القاعة بالتصفيق ولعدة دقائق.. وكان نجاحنا الكبير.

على مسرح حي رمسيس الكبير قدمنا الوانا جديدة واستعراضات انتقادية تضم مسرحيات قصيرة، وكل استعراض يشتمل على عشرين مشهدا مختلفا وكانت كلها من تاليفي مثل: خفايا القاهرة صندوق الدنيا، الاستعراض العظيم، ضحك ودموع.. وغيرها.. وقد كنت اصطدم كثيرا بالتقاليد القديمة في تلك الايام فعندما قدمت مثلا مسرحية «بيت الطاعة» وعالجت موضوع فرض الطاعة على الزوجة المصرية في مشاهد تكشف الاعيب وحيل البعض لتحطيم الاسرة، احتجت نقابة المحامين الشرعيين وطالبت بوقف المسرحية. وقد رددت على ذلك بمسرحية «بنات اليوم». ولهذا اصبح من المالوف ان نشاهد نساء ذلك العهد اللواتي لم يكن من قبل يحضرن المسرح، يقبلن على مشاهدة العروض في مسرحي بالبراقع

اما بالنسبة للمواقف السياسية، فقد تاثرت في البداية بسعد زغلول، ثم مصطفى النحاس ومكرم عبيد، كما اقيم في حي رمسيس اكبر مؤتمر لحزب الوفد المصري حضره اكثر من اربعين الف شخص، وسجل هذا الاجتماع باول آلة ناطقة كنت قد احضرتها من الخارج:

نافذة على المسرح المحلي (١٦)

عبد الاله عبد القادر

أسئلة مشروعة

في حوار عن هموم مسرحنا مع أحد الزملاء المخضرمين في مسرح الامارات، طرح عليّ عدة أسئلة حاولنا أنا وهو الاجابة عنها دون جدوى. وجدت الأسئلة مشروعة. وتمتلك مصداقية، والرجل ليس جديدا على مسرح الامارات، عمل منذ السبعينات، وأسس فرقة مسرحية وقادها في عدة دورات.. وهو فاعل في حركتنا المسرحية بالدولة.

قال لي: امتلك أسئلة دون اجابات.

قلت: ماهي تلك الاسئلة.. لعلنا نصل الى اجابة ما.

قال: ★ هل نحن مهيئون حقا لتكوين مسرح محلي بصورة صحيحة؟

★ ماذا سنقدم من خلال المسرح؟

★ هل هناك قناعة عند الجمهور بهذا المسرح المحلي بشكله الحالي؟

★ كيف يمكن تطوير مسرحنا؟

★ وبعد كل هذا وذاك.. هل فعلا نريد مسرحا أم لا نريد؟!

تلك هي اسئلته التي سماها «بالاسئلة الحائرة» وسميتها أنا بالاسئلة المشروعة. ان هذه الاسئلة على بساطة طرحها، وتكرار اكثر من مسرحي في الدولة لذكرها، تبقى فعلا اسئلة مشروعة تحتاج الى اجابات مقنعة، وتحتاج ايضا الى شجاعة الطرح وموضوعية البحث، لانملك اجاباتها لاننا لم نبحث فعلا وعميقا في جذورها.. منذ ان بدأ المسرح ارهاصاته قبل ربع قرن تقريبا في هذه الدولة ولم يبادر باحث في دراسة أصل الاشكال بل وان جهات المسرح المعنية به لم تحاول هي الاخرى اعادة قراءة لملفاتها ومسرحياتها، ولم تبادر هذه الجهات الى تقييم فعلي لحركتنا. ما كتب عن مسرح الامارات لايتعدى جهودا فردية نتاجها أبحاث لواحد او اثنين منهم - العبد الفقير - ولم تبادر الجهات المسئولة مثلا لعمل دراسات بحثية وميدانية عن طبيعة ما قدم. رأي الجمهور بما يقدم ورأي الفنانين وأسباب انحسار الحركة المسرحية وماالمسرحية المناسبة، كيف يمكن ان نطور عملنا المسرحي.. الى آخره من اسئلة تحتاج الى دراسات عديدة ومتخصصة حتى لايظل المسرحي حائرا بين اسئلته المحيرة، وطموحاته المشروعة وبين الواقع الذي يعيشه في المسرح، بل وبين قناعاته في شكل معين للمسرح، وفكر يتناسب مع هذا الشكل، وغياب عنصر هام عن هذه المسارح الجادة، وهجوم موجة جديدة من اشكال مسرحية، في المحصلة النهائية لايمكن ان نمنع اتجاها معينا في المسرح وهم ايضا من حقهم ان يجربوا اشكالا جديدة مادامت الاسئلة ظلت بلا اجوبة، ومادام القلق قائما والبحث مستمرا.

هذا ليس كل ما قاله زميلي المخضرم، فحديثه كان تفجرا لسنين من الجهد اليومي في مسرح ظلت اسئلته حائرة ولي عودة لحديثه، لان فيه من الألم مايزيد على الحد الطبيعي، ومن الهم والحرص ما يجعلني أؤكد على هذا الحوار فلعلكم تمتلكون الاجابة، ودائما اجابة المجموع خير من تفكير فردي افرضه عليكم من هذه الزاوية.

وللحديث صلة...



خشبة وصالة

ايزابيل كاندلييه:
المحاربة الفاتنة في (فارس اولميدو)

على خشبة مسرح (لوديون - اوروب) في باريس تدور احداث المسرحية الفروسية (فارس اولميدو) للكاتب (لوب دوفيجا) ويقوم باخراجها لوي باسكال، فارس اولميدو هي قصة حب يمتزج فيها الحب بالموت، ويقوم بدور البطولة الثنائي المتالق ايزابيل كاندلييه الوجه الجديد في السينما الفرنسية والتي اختارها المخرج دوني جرانييه لتلعب دور البطولة النسائية المطلقة في فيلمه (ريو - فريو) مع ريشار انكونينا، والممثل البارع (جان مارك بار) بطل فيلم (الازرق العظيم).

تدور احداث (فارس اولميدو) حول فتاة جميلة مخطوبة لاحد نبلاء المدينة وبالصدفة يلتقي بها فارس مقدام في احد معارض المدينة، فيقع اسيرا لحبها، فيعلم بذلك خطيبها النبيل ليبدأ مطاردة هذا الغريب الذي سرق منه خطيبته وتبدأ رحلة المؤامرات والتهديدات والغيرة والتي تنتهي باطلاق النار على الفارس فيسقط ارضا مضرجا بالدماء ليلفظ آخر انفاسه..

لقد تألقت ايزابيل كاندلييه في هذه المسرحية لتسحر المشاهد برشاقتها وخفة ظلها حيث بدت كأميرة تتحدى قوانين الجاذبية لتطير كنسمة اثيرية متلألئة فوق خشبة المسرح.

بقي ان نشير بان هذه المسرحية قدمت في مهرجان أفينيون الذي اقيم مؤخرا في الصيف الماضي.

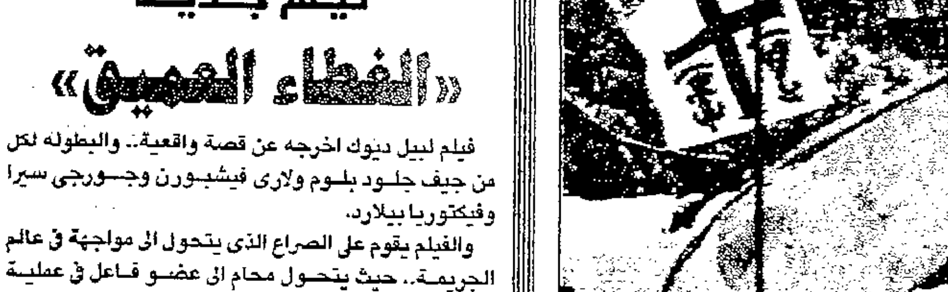
قصة بسيطة

(قصة بسيطة) هو عنوان الفيلم الحائز على الأنتيجونة الذهبية في مهرجان مونبلييه السينمائي، اخرج هذا الفيلم الايطالي اميليو جريكو الذي اسند دور البطولة المطلقة فيه للممثلة السلافية (ماشا ميريل) والتي تعد من الممثلات النشيطات في ميدان السينما فما ان انتهت من تمثيل دورها في فيلم (برلين ٣٩) في بلغاريا وتقوم فيه بدور امرأة تقاوم النازيين بكل طاقتها، حتى بدأت بالتحضير للفيلم التلفزيوني (العطاء) لحساب القناة التلفزيونية (فرانس ٢) وتلعب في هذا الفيلم دور الأم التي تنتحر من اجل ان تهب عينيها لابنها المصور الذي فقد بصره فجأة..

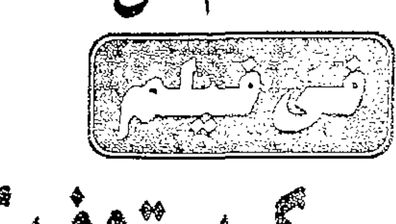
○ (ماشا ميريل) بطلة فيلم (قصة بسيطة).

بالرغم من كثرة مشاغلها قدمت (ماشاميرل) الى مدينة مونبلييه الفرنسية لحضور عروض المهرجان الذي تشارك فيه بفيلمين كانت قد قامت بتمثيلهما مؤخرا في ايطاليا الاول (حساء السمك) لفيوريلا انفاسيلي ويمثل الى جانبها الممثل فيليب نواريه، والثاني (قصة بسيطة للمخرج اميليو جريكو وتدور احداث هذا الفيلم حول مركب يمر بالقرب من صقلية فتقيم فيه امرأة من الشمال تتميز بجشعها ومهارتها في تقدير عواقب الامور، وبالفعل كأنها كانت تقدر عاقبة القيام بدورها في هذا الفيلم فاستحقت (ماشا ميريل) الجائزة الاولى او مايطلق عليها (الأنتيجونة الذهبية)...

اعداد وترجمة: موفق زاعور:



٥٠٠ عام على اكتشاف امريكا..!



في فيلم «١٤٩٢» كريستوف كولومبس

بمناسبة ذكرى مرور خمسمائة عام على اكتشاف امريكا.. قامت السينما بهذه المناسبة بانتاج فيلم «١٤٩٢ ـ كريستوف كولومبس» للمخرج ريدلى سكوت وهو فيلم استغرق اعداده ثلاث سنوات.

وقد خطط المنتج آلان جولدمان وكاتبة السيناريو روزالينى بوش والمخرج لكى يعرض الفيلم لاول مرة في التاريخ ذاته في كل انحاء العالم.. وفعلا وفقوا في الاتفاق مع خمسة الاف صالة في كل بلدان الكرة الارضية وعرض الفيلم على شاشات هذه الصالات في يوم الذكرى.

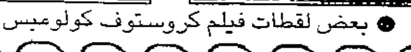
ومنذ ثلاث سنوات وحملات اعلامية مدروسة تروج لهذا الفيلم الذى يحكى مغامرة الاكتشاف.

والفيلم كوميدى يتعامل مع شخصية كولومبس والاحداث التى رافقت اكتشافه للعالم الجديد.. وقد قام العديد من الباحثين قبل بدء التصوير بالرجوع للكتب القيمة وفي المتاحف المتخصصة في اكثر من عاصمة في العالم وذلك ليساعدوا المخرج على ان يحدد فنيا وتاريخيا كل ما يتعلق بتفاصيل الفيلم.. مثل تحديد مظهر الهنود الاوائل الذين اكتشفهم كولومبس في العالم الجديد الذى اصبح امريكا.. او لكى يعيد بناء المراكب ذات الصوارى التى ركبها كولومبس وبحارته في رحلاتهم الاستكشافية.

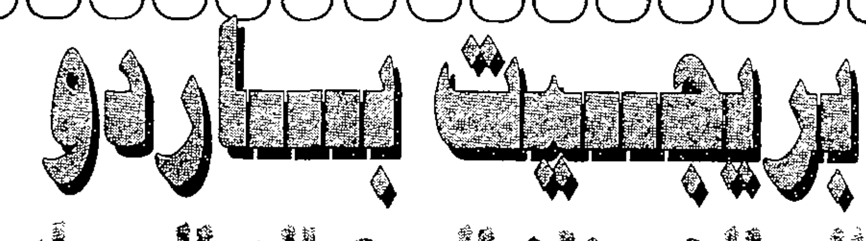








● بعض لقطات فيلم كروستوف كولومبس



بريجيت باردو من عالم الحيوان الى عالم السياسة



دمشق ـ أمل مصطفى

بعد صمت رهيب كان اشبه بصمت «ابوالهول» خرجت النجمة السينمائية الفرنسية بريجيت باردو ـ على العالم برداء سياسي يختلف بالطبع عن الفستان الذى كانت ترتديه ايام العز وهو من صنع بيير كاردان. فقد تم تتويجيها قبل ايام نائبة لجان بيير لوبان رئيس المنظمة اليمينية المتطرفة في بلاد الاناقة والصراعات. وقد جاء حقل التتويج متواضعا رغم ان الحدث ـ في حد ذاته ـ على درجة كبيرة من الاثارة لأنه يحمل في ابعاده ملامح ولادة جديدة لهذه المرأة البلورية التي لايمكن مقارنتها باى شكل من الاشكال بالمرأة الحديدية التي حكمت بريطانيا لعدة سنوات خلت.

قصة الماضي..

فماذا حدث حتى قررت ب ب الانخراط في المعترك السياسي وهي التي آثرت طيلة السنوات العشر الماضية صداقة الحيوانات والدفاع عن حقوقها فيما كانت حقوق الانسان تداس في اكثر من مكان على المسرح الدولي؟ ولماذا اختارت نجمة الاغراء الفرنسية تنظيم يميني متطرف من أجل اكمال مشوار حياتها؟ هل اصبحت هذه المرأة فاشية لتصبح نائبة لجان بيير لوبان؟ لاشك ان فترة العزلة القاسية التي فرضتها باردو على نفسها خلال العقد المنصرم قد جعلت منها امرأة مختلفة تماما. فهي لم تعد تلك الحسناء الجذابة. وفي مرحلة الانضمام الى عالم الحيوان اكتشفت باردو ان العالم المعاصر هو أشبه بالغابة الكبيرة التي يسيطر فيها القوي على الضعيف ويسودها قانون الوحشية على حد تعبيرها.. واكتشفت ايضا ان الحيوان هو اكثر لطفا وانسانية من الانسان نفسه والا لما قررت ان تعيش في احضان القطط والكلاب كل هذه السنوات الطويلة من عمرها.. وحتى على الصعيد السيكولوجي فقد اكتشفت باردو ان ميكانيكية الجسد ليست هي الحركة الوحيدة في العالم وان الفيلسوف الايطالي الراحل ـ آلبيرتو مورافيا ـ كان على خطأ عندما تصور بان قوانين الطبيعة قد انحازت الى جانب المرأة حيث اعطتها مواصفات الانوثة والرقة والجمال. ففي عالم الرجال يمكن العثور على قوى خيرة واخرى شريرة. لكن المهم هو السير في الإتجاه الصحيح اى السقوط الى اعلى كما كان يردد زعيم الوجودية سارتر.

سقوط الحضارة

وفي تقدير بريجيت باردو فان مسلسل سقوط الحضارة الغربية قد بدأ منذ ربيع عام ١٩٦٨ عندما اجتاحت فرنسا ثورة الطلاب العارمة. لقد كانت تتصور بان الديمقراطية في بلادها لن تكون قادرة على حرمان الانسان من حقوقه في التعبير عن مشاعره الداخلية ومطالبه المستقبلية. ولكنها اكتشفت بان الصورة مختلفة تماما.. فعندما يتعلق الامر بالسلطة فان كل شيء يصبح جائزا. ولم يكن يساورها الشك من ان عقول الرجال الفرنسيين كانت أشبه بالأسفنج الذى يصطاده البحارة من اعماق البحار. لقد قرأت باردو بامعان قصة ـ مارى انطوانيت ـ ملكة فرنسا الشهيرة ورأت كيف ان هذه النمساوية الأصل استطاعت ان تحكم فرنسا والعالم بجمالها فقط. فقد كان كل «العظماء» يتساقطون امام اقدامها وكانهم عبارة عن حشرات ضارة.. وقد تساءلت في نفسها ذات مرة: كيف وصلت امرأة مثل مارئ انطوانيت الى كل هذا المجد وهذه الشهرة وهي لاتختلف كثيرا عن بقية النساء؟ وفي العصر الحديث فقد عاشت ب. ب اكثر من ماساة انسانية مما دفعها الى محاولة الهروب فكانت العزلة وكانت الصدمة وكانت لعبة التسلي مع الحيوانات.. ولأنها لم تستطع ان تحافظ على جسدها الزجاجي فقد ابتعد عنها الرجال حتى الأصدقاء. فالكل انصرف عنها لمجرد انها قررت امتحان نفسها والدخول في تجربة صوفية مع الذات. ولأن هذا ممنوع في قاموس الحضارة الغربية فقد سقطت باردو في الامتحان وكان عليها ان تواجه المشكلة بروح الصبر والاناة.

موقف احتجاج..

لقد قررت ب. ب الانخراط في ميدان السياسة واختيارالقوى الاكثر تطرفا وذلك كموقف احتجاج منها على قسوة المجتمع الفرنسي الذى ادار لها ظهر المجن لمجرد انها قررت الدخول في عالم المراجعة والتوبة. فحتى الصحف والمجلات الفرنسية التي كانت تتزاحم للتفرد في اجراء مقابلة او نشر صورة لباردو اقفلت هي الاخرى صفحاتها امام هذه المرأة التى ولدت من جديد. وطريق التطرف هو الاقوى في احداث الدوى المطلوب. ولأن رئيس المنظمة الفرنسية المتطرفة ـ جان بيير لوبان ـ لا يؤمن الا بالعنف كوسيلة وحيدة لتغيير العالم فقد وجدت باردو في افكاره ونظرياته ماينسجم مع رغباتها الدفينة التي تدعوها الى مقاومة الفساد في حياة فرنسا المعاصرة باسلوب العنف والتمرد. وهنا لابد من التساؤل: كيف تستطيع امرأة ناعمة مثل ب. ب ان تجمع بين القسوة والانوثة في آن معا؟ وهل حدث انقلاب جذرى في حياة هذه الممثلة الفرنسية التي ذهبت بعقول الرجال حتى تقرر الانخراط في عالم السياسة المجهول؟

ان من الصعب الاجابة على اسئلة كهذه. ومع ذلك فان الامر يمكن ان ينطوى على بعض الابعاد السيكولوجية. فباردو تبدو الآن وكانها امرأة مصنوعة من الفولاذ وليس من الزجاج كما كانت في الماضي. ولكي تعيد تسليط ضوء النجومية عليها فقد آثرت طريق السياسة وليس طريق الفن.





٨ ملايين دولار..

اجر شارون ستون في فيلم غريزة اساسية

النجمة شارون ستون.. اصبحت شهرتها تسطع بشكل كبير. وكان السبب المباشر وراء هذه النجومية والشهرة هو دورها في فيلم «غريزة اساسية» الذى لايزال يعرض في دور العرض الامريكية والاوروبية محققا اعلى نسبة من الدخل في صيف ١٩٩٢م.

ـ غريزة اساسية ـ من بطولتها امام النجم مايكل دوجلاس.. وقد تقاضت شارون عن الجزء الاول مليون دولار.. في وقت ارتفع اجرها فيه عن الجزء الثاني الذى وقعت عقده منذ عدة ايام قليلة ليبلغ (٨) ملايين دولار.

عاشق الطبيعة...

احدث اعمال النجم المخرج روبرت ردفور فيلم بعنوان «نهر يجري خلاله» والذي يسرد قصة حياة نورمان ماكليان الذي توفي عام ١٩٩٠ بعد ان تحول الى اسطورة في ذاكرة ولاية مونتانا.. وقد قام بتاليف العديد من الكتب والمراجع الهامة عن الصيد بشتى انواعه وخاصة صيد السمك كما اعتبر احد عشاق الطبيعة.

ويقوم ببطولة هذا الفيلم كل من براد بات — كرايج شيفر — فتن كرافاج — جوزيف جوردن لافيت — توم سكريت — ايميلي لويد.

ويقوم براد بات بدور نورمان ماكليان في مراحل الشباب الاولى حيث يقع شقيقه نورمان (كراج شيفر) في غرام جوسي (ايميلي لويد)... كما يتعلم اولاد ماكليان الصيد من والدهما كما علمهما حب الطبيعة والغرب الامريكي بالذات.

والفيلم يرصد اللحظات الدقيقة في تعميق الاحاسيس بعشق الطبيعة.

«دخول غيرقانوني»

فيلم جديد يمثل مرحلة متطورة في البحث عن الموضوعات الجديدة.. وهو يلاقى نجاحا واقبالا جماهيريا كبيرا. يقوم ببطولته: راى ليوتا وكيرت راسل ومادلين ستوى وقام باخراجه المخرج جوناثان كابلان.

تبدأ احداث الفيلم عندما يستدعى الزوج (كيرت راسل) وزوجته (مادلين ستوى) رجال الشرطة لان الزوج يشك في وجود شخص في منزلهما ويصل شرطى للتحقيق (راى ليوتا) وبعد البحث يتاكد للجميع عدم وجود اى شخص في المنزل ومن هنا تنشا صداقة بين الشرطى والزوج وزوجته.. ولكن تتضح اخلاقيات هذا الشرطى الذى يقوم بالصاق تهمة زائفة بالزوج الذى يودع السجن وتقوم الزوجة بالدفاع عن زوجها والوقوف امام هذا الشرطى الأرعن.. والنهاية تكون ليست لصالح الشرطى الذى يخسر كل شيء.. شرف مهنته.. والامانة.. وحياته جزاء اخلاقياته المتدنية.

○ والفيلم يشهد مباراة من الطراز الاول في الأداء بين ثلاثي الفيلم وكل منهم يمتلك تلك المقدرة العالية في التعامل مع الحرفة السينمائية.

مدينة الفرح.. وبؤس الفقراء

تشهد صالات العرض الاوروبية هذه الإيام بداية عرض فيلم بعنوان «مدينة الفرح» من اخراج البريطاني دونالد جوفيه.. وبطولة باتريك سويزى.

ويحكى هذا الفيلم قصة الطبيب «باتريك سويزى» الذى يعيش في مدينة كالكتا وهذا الطبيب ضمن منظمة اطباء بلا حدود والتى يتطوع بها مجموعة من اشهر وابرز الاطباء الذين يمارسون دورهم في خدمة الانسانية..

وعند وصول هذا الطبيب الى كالكتا.. تبدأ احداث الفيلم حيث يوجد في هذه المدينة عالم المتناقضات والفقر والظروف المناخية القاسية والمرض وايضا من يتحكم في قوت الفقراء ومصيرهم.

فيلم جديد «الغطاء العميق»

فيلم لبيل ديوك اخرجه عن قصة واقعية.. والبطوله لكل من جيف جلود بلوم ولارى فيشبورن وجورجى سيرا وفيكتوريا بيلارد.

والفيلم يقوم على الصراع الذى يتحول الى مواجهة في عالم الجريمة.. حيث يتحول محام الى عضو فاعل في عملية الصراع الاجرامي من اجل المال.. لكنه يلقى مواجهة صريحة وواضحة من بطل اسود «لارى فيشبورن».. ولكن هنالك قوى تحاول تغيير الموقف لمصالحها الاجرامية.. من بينهم لاتينو «جورجى اسيرا» اضافة الى فتاة جميلة سوداء هى بيتى «فيكتوريا بيلارد».

والفيلم هنا ليس مجرد فيلم مغامرات ولكنه تجربة لتعميق المعاني والقيم الخاصة بمكانة السود ومساهمتهم الصريحة في التصدى لعالم الجريمة.. ذلك العالم الذى يدمر الشعوب.

جديد السينما العالمية: قف.. وإلا.. قتلتك أمي..

قف و إلا قتلتك امى.. احدث الافلام المعروضة في دور السينما الاوروبية حاليا وهو من تاليف بلاك سنايدر وويليام اوسبورن وويليام ديفيز.. تمثيل ستالونى وايستل جيتى وجوبيت ويليامز.. اخراج روجر سبوتزوود.. موسيقى آلان سيلفسترى.. تصوير فارنك تيدى.

يروى الفيلم المشكلات والمتاعب التى تسببها ام لابنها الوحيد بسبب حبها الشديد له واصرارها على معاملته كطفل صغير، وتنشا الكوميديا من ذلك الصراع المستمر المعلن والمستتر بين الام والابن.. وحتى يتخلص الابن من قيود امه يستقل بحياته في مدينة اخرى.. وتطلب منه امه المجيء لزيارته ولكنه يخبرها بان الوقت غير مناسبة لهذه الزيارة.. وبعد ٥ سنوات من الفراق تقرر الام زيارة ابنها رغما عنه لتحيل حياته الى جحيم لكنها في الوقت نفسه تفتح له الطريق ليعيد اكتشاف ذاته ويعيد النظر في علاقته برئيسه في العمل والتى تحمل له قدرا كبيرا من الحب وان خذلها دائما باعتبارها الوجه الاخر لامه وباعتبار كليهما تريدان الاستحواذ عليه بدعوى الحب.. وتزج الام «ايستل جيتى» بابنها الوحيد جو «سلفستر ستالونى» في عشرات من المواقف وترتكب من الافعال ما يبدو له كنوع من الحماقة وان ظهر بعد ذلك ان سلوكها كان ضروريا ومفيدا وحكيما وتقوم ببعض هذه الافعال ايضا مع رئيسه جو «جوبيت ويليامز».

يوجه الفيلم من خلال عدد من المواقف الطريفة انتقادا رقيقا للامهات ويكشف عن عجزهن عن اقامة علاقة متوازنة مع الابناء.. وفي الوقت نفسه يقف الفيلم موقف التبجيل والاحترام من الام مؤكدا حصافتها وصدق فراستها وحسها الانساني ويوجه نظر الابناء في رقة ايضا الى ضرورة احتمالهن ويؤكد ان هذا السلوك المرفوض من قبل الابناء هو جزء من طبقة الامهات وعلى الابناء تقدير ذلك من دون المساس بمشاعرهن.

فيلم جديد «البرىء»

البرىء احدث افلام المخرج جون شلسنجر.. للكاتب ايان ماكوين وهو من بطولة ايزابيلا روسولين وكامبلى سكوت وانطوني هوبكنز. والفيلم يجمع بين احداث مشبعة بالترقب والمغامرة حيث المزج المتطور في المعالجة السينمائية.. وهو يروى حكاية شاب طموح يدعى ليونارد (كامبلى سكوت) والذى يقع في غرام فتاة المانية هى ماريا (ايزابيلا روسولينى) والتى تبدو غامضة التصرفات.. وترتبط بعلاقة وطيدة مع المخابرات الألمانية.. حيث يتم تكليفها بمهمة في امريكا.. وبرصد هذه التحركات جلاس (انطوني هوبكنز) تلك الشخصية الغامضة.

ويتوقع ان يطلق الفيلم في اسواق الولايات المتحدة خلال الايام المقبلة.

«هدية» كيرك دوجلاس

بعد اعتزاله التمثيل... بدأ النجم الامريكي كيرك دوجلاس يتجه للكتابة عن تجربته السينمائية. وقدم حتى الان ثلاثة كتب هي: ابن تاجر الخردة — الرقص مع الشيطان واخيرا كتابه الجديد «الهدية» الذي طرح في اسواق الولايات المتحدة منذ ايام... ومنذ طرح هذا الكتاب اخذ يحتل مكانة متقدمة بين الكتب الاكثر مبيعا في الولايات المتحدة.. وهو الان في طريقه الى اسواق العالم كما ستتم ترجمته الى الفرنسية والاسبانية واليابانية.

● من فيلم قضية الاستاذ منجد.

قضية الاستاذ منجد.. والتمسك بالمبادىء والاخلاق..!

يجري حاليا تصوير فيلم «قضية الاستاذ منجد».. بطولة احمد بدير وعايدة رياض وسعاد نصر ودينار وسلوى عثمان.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد الرفاعي واخراج عبداللطيف زكي. وهو يطرح العديد من القضايا والمشاكل التى تهمنا في حياتنا اليومية سواء على الجانب النفسي او الاجتماعي، وذلك من خلال الاستاذ (منجد) الذى يعمل مدرسا باحدى المدارس الابتدائية وهو متمسك بالمبادىء والاخلاق الفاضلة ويتعامل مع حياته العملية والاجتماعية بالانضباط والشرف فكان يرفض اعطاء الدروس الخصوصية معتبرا اياها وسيلة للكسب غير المشروع.. رغم ان وظيفته لاتكفى احتياجاته المادية هو وزجته وسام (عايدة رياض) وطفليهما.. وكانت المدرسة شكرية (سعاد نصر) زميلة منجد تعجب من تصرفات منجد ورفضه للمال عن طريق الدروس الخصوصية رغم انه في اشد الحاجة اليه.. وتمرض وسام بالفشل الكلوى. ويحتاج منجد لمصاريف باهظة لعلاجها.. ولذلك يلجأ للدروس الخصوصية لتوفير نفقات علاج زوجته حتى تتماثل للشفاء ولكن منجد ظل واقعا في دائرة من تانيب الضمير لتراجعه عن مبدأ الرفض للدروس الخصوصية.. وهنا يلجأ الى الصحفية سوسن (دينا) لاثارة قضية الدروس الخصوصية ومايكتنفها من كذب واستغلال وتتبنى سوسن هذه القضية وتطرحها في كتاباتها امام الرأى العام ومن هنا تتوالى وتتصاعد الاحداث.

هكل اثنين

سينما

قبل ان يبدأ المجمع الثقافي نشاطه السينمائي كان يخطط لانشاء نادٍ للسينما بحيث يتضمن برنامجه عرض افلام وتنظيم ندوات مناقشة يدعى اليها بعض المتخصصين والمهتمين.. ويبدو ان الفكرة تعثرت بعد ذلك وتحول النشاط الى مجرد عروض سينمائية، وتحولت قاعة المحاضرات الكبرى الى دار عرض.

لا احد ينكر ان النشاط السينمائي ياتي بعد اختيار وتدقيق في الافلام. كما يخضع لعملية تنويع يبدو انها مدروسة. فيعرض الافلام ذات المستوى العالمي اضافة الى الافلام العربية ذائعة الصيت والمشهود لها بالنضج من قبل النقاد. كما ان الاسابيع السينمائية تقدم فكرة راقية عن نوعية السينما الناشطة في ذلك البلد او عن مخرج اشتهر بريادته، كما رأينا مؤخرا حول المخرج الايطالي روسيليني.

ولكنه، وعلى الرغم من هذه المجهودات الطيبة والناجحة، الا ان العملية بحاجة الى تاصيل، وهذا التاصيل لايحدث الا بتنظيم جلسات حوار بعد عرض الفيلم مباشرة او في اليوم التالي. ونذكر ان المجمع الثقافي اتبع هذه الطريقة في بداية انشطته السينمائية عندما نظم اسبوعا للافلام الروسية بحضور ممثلة ومخرج. وتم عرض افلام عظيمة ومنها الغجر يصعدون الى السماء.. وبعد ذلك اصبحت الاسابيع السينمائية تعتمد على تلقائية التنظيم. واحيانا تم استضافة عدد من الممثلين. كما حدث عند حضور الفنان حسين فهمي والفنانة نجوى ابراهيم.

وبعيدا عن حضور النجوم الذين قد يقعون تحت وطأة الدفاع عن افلامهم، فان تنظيم ندوات يحضرها النقاد تزيد من الارتقاء بالنشاط السينمائي والارتفاع بالوعي الفني العام.

أنور الخطيب

نقد سينمائي

الحجر الداير

رغم بعض المآخذ البسيطة فان فيلم الحجر الداير، تتحقق له درجة كبيرة من التماسك الدرامي والفكري والتعبيري وفي اعتقادى ان ذلك يرجع الى ان المؤلفة سامية شكرى ارتكزت الى محور درامي محدد تنطلق منه الى نسج الدراما كلها وفق منطق حتمي، الأمر الذى مكن محمد راضي من ان يقدم رؤية سينمائية ذات اثر فعال وسط اللمسات وراء المزيد من المكاسب المادية اتقاء لشر الفقر والعجز عن الاستجابة لمتطلبات الحياة يشتد شعار السعي الى الثراء في صدر عادل الموظف المحدود في شركة تملكها امرأة على اعتاب الخريف (صفية العمري) تريد الزواج قبل الذبول وتشعر بالقرب اليه ازاء وسامته (حسين فهمي).

وعادل يعرف قيمة هذه الوسامة لدى النساء فيستولى اولا على قلب فتاة (ليلى علوي) ذات اصل وثراء نسبي ويتزوجها ليقيم في بيتها ومايلبث ان يلح في طلب بيع بيت تملكه ارثا عن ابويها هى وشقيقة لها لأجل تكوين مشروع تجارى يحقق صعودا اجتماعيا سريعا.

لكن الزوجة تصر على استبقاء البيت لاعتبارات عديدة اهمها ان المشروعات التجارية تنطوى على قدر كبير من المخاطرة وهي زوجة محبة تعمل مدرسة وتتفانى في تربية طفليها وتفعل المستحيل لاحتواء هذا الزوج الطموح الشارد.

ويلتقي طموح الزوج باشواق المرأة التى يعمل لديها ويقرر الاستجابة لطلبها بالاقتران به لانها تؤمن بالحلال ومن ناحيته فانها سبيله الوحيد للحصول على مؤازرة رجل الاعمال المستتر دراء منصبه الحكومي الحساس (الحمزاوي بك) (سعد أردش) وهو رجل اعمال يفهم اللعبة جيدا ويجيد ممارستها.

ويبدو الأمر عند هذا الحد محدود التعقيد لايبرز خلاله الا اصرار عادل على اقتحام عالم المال باى اسلوب ولتكن بدايته السلف المتوالية من زوجته الثانية التى اصبحت سببا في اضطراب علاقته بزوجته الشابة المخلصة حيث وجد صعوبة نسبية في توزيع الوقت بينهما.

لكن ذلك لايمنعه من استغلال فرصة علاقة جديدة بصاحبة لحد الملاهي (سميرة صدقي) حيث يصبح نهمها الأنثوى سبيلا لاقتناص صفقة بيع الملهى كبداية لنشاطه كرجل اعمال الى ان يحدث مالم يكن متوقعا وهو الالتقاء بابنة الحمزاوى بك المطلقة للمرة الرابعة والضائعة تقريبا حيث وقعت في براثن الادمان وهنا يقدم الفيلم صورة درامية شائعة ومشحونة للقاء شخصيتين يجمعهما الشعور بافتقاد الآمان هو لعجزه عن تحقيق الثروة التى يريدها في الوقت القياسى المناسب لظروفه وهي لفشلها العاطفى المتكرر.

● صفية العمرى

هذا الشعور يجعل للعاطفة التى تشدهما كل للآخر عمقا خاصا الأمر الذى يؤدى في النهاية الى استقراره في الشالية الخاص بها والذى تلجأ اليه هربا من الضغوط وحيث يتم الزواج الثالث.

ويبدو عادل وقد اقترب من هدفه بشكل يفوق توقعاته لكن العكس هو الذى يحدث فالزوجة الشابة تداهم مكتبه الذى يتضمن حجرة النوم وتكتشف وجود الزوجة الثالثة فتنهار المراتان وتنطلق الزوجة الاولى لألغاء التوكيل الممنوح للزوج المخادع الذي يمكنه من بيع البيت بينما تنتاب الزوجة الثالثة نوبة هيستيرية، تحن معها الى المخدر الذى كادت ان تتخلص من سيطرته ووسط الهلع الشديد الذى ينتابها يضطر لاصطحابها الى السفينة السياحية التى يقضي فيها ابوها سهراته لأجل الحصول على جرعة هيروين من التابع الخاص لزوجته الثانية التى تتبين الأمر وتقرر الانتقام فتامر تابعها باستبدال جرعة الهيروين بجرعة قاتلة.

وتقع الكارثة ويصل الحمزاوى متاخرا وعندما يعود عادل الى البيت الاصلى تنشب مشاجرة حادة بينه وبين زوجته الاولى وتتصاعد لحد تربص كل منهما للآخر بسكين حادة وسط صرخات الطفلين البائسين وهو مشهد بليغ مشحون بالدلالات لقد انتهى الأمر فقد تركت الأم الشابة السكين يسقط من يدها لكن المصير التعس ينتظر الدون جوان الطموح واسرته الصغيرة التى نكبت بعائل يلهث وراء الثراء باى اسلوب.





● حسين فهمى

وبطبيعة الحال فان متابعة هذا السرد توحى بطبيعة ايقاعه المحتدم الذى صاغه محمد راضى باقتدار واضح فضلا عن السمات التعبيرية الجيدة التى اضفاها على البناء العام للفيلم بقدر من التامل اللماح اتاح له استخداما دراميا فعالا لحركة الكاميرا بالاضافة لعنصر التكوين.

يبدو محمد راضي كمخرج وقد وصل لدرجة رفيعة من النضج الفني انعكست في أداء حسين فهمى وليلى علوى على وجه الخصوص.

محمد زهدى